الدارة نفداد - صرافية صنوق بريد ٢٩١ الإعلائات يراجع بشانهأ قسم الإعلائات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 20 P اسبانيا 300 PTZ (± 30 PTZ اليونان 15 Dl ك فرنسا 2F.F و ايطاليا 300 LT كالمُقْرِبِ وَمِنْ إِنْ وَهِمْ كَا مَصِرُ الْعَرِبِيَّةِ ٢٠ قَرْشًا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس، الأردن ٥٠ فلمنا

■ التاكيد على عدم اعطاء اية امتيازات للمغتربين على حساب العراقيين الذين ضحوا دفاعاً عن العراق العظيم



■ ابلاغ الدول الكبرى بوجهة نظر العراق في مفاوضات جنيف ■

■ ايمان العراق عميق بالسلام الشامل والدائم بما يحفظ استقلال البلدين ويمنع التدخل في شؤونهما الداخلية وتأكيد خيارهما السياسي



العراقي الذي ضحى ودافع عن العراق

العظيم ، وساهم مساهمة فعالة في بناء

صبرحه الشامخ ، وباي شكل من

الاشكال .. وأن البحث في هذا الموضوع

يجري لتطوير الظروف والفرص بما

يشجع المغترب، عندما يتساوى مع

العراقي والعربي للاستثمار ، وعدم

حساب العراقيين ، ويما يشكل ادنى خلل

في مواطئة العراقي وحقوقه الثابية ، وفي

اعطاء اية امتيبازات للمغتبربين ع

■ بغنداد/واع : تراس السيند الرئيس القبائد صندام حسين اجتماعنا لمجلس فرنسا يجرب

ية الى ال 144

ر ابز لصارم

سااليسن صت

ليديا

وتمت في الاجتماع مناقشية الموضوعات والقضايا المطروحة فيجدول اعماله ، واتخذت القرارات والإجراءات اللازمة بشائها ، ومنها السماح للعراقي المغترب بالإستثمار في العراق .

وفي اطار مساقشية ذلك اكب مجلس الوزراء على عدم وضبع المغترب فبوق

🗷 سعدون حمادي پچتمع مع دوما 🗷

ايران تتحمل مسؤولية عرقلة المفاوضات

■ باريس/واع: اجتمع السيد سعدون حمدي وزير الدولة للشؤون الخارجية في بلريس امس ، مع السيد رولان دوما ورنر الخارجية الفرنسي

وتم خملال الاجتماع ، الذي حضره السفع العراقي في باريس ، بحث مجمل القضايا المتعلقة بالمفاوضات المباشرة الجارية حاليا في جنيف بين العراق وابران.

وعن الصعوبات التي تواجهها مفاوضات جنيف حساليا حمل السيد وزير الدولة للشؤؤن الخارجية ايران مسؤولية عرقلة هذه المفاوضات ، وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العرافية في باريس ، أن الجانب الإيراني لا يريد أن يكون واقعيا ، ويريد ان يحقق مكاسب غير مشروعــة ، ويفرض البقية على ص 1 أ

🛎 تقرير لخيراء الامم المتحدة 🔳

ايران تمارس ضغوطا نفسية

وعقلية ضبد الاسرى العراقيين

قبل الامم المتحدة ببحث حنالة اسرى الحبرب العراقية ـ الإمرائية ، عن قلقه لحللة الاسرى العراقيين لدى ايران . واكد الخبراء في تقريرهم الذي قدموه الى خافيع ببريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة . بعد زيارتهم لمعسكرات الاسرى في ايران ، أن الاسرى العراقيين في ايران يتعرضون لضغوط تفسية وعقلية شديدة ، بهدف تغيير توجهاتهم

■ نيويورك/واع : اعرب قريق الخبراء الدوليين المكلف من

🗷 مفاوضات جنيف 🗷

مشاورات انفرادية متواصلة على مستوى الخبراء

■ طهران/ واع ضربت اربع عشرة هزة ارضية مدينة (ممسنى) الواقعة

وقبال رادينو طهنران في نبيبا له بالفارسية ، التقط في بغداد ، ان قود الهنزات تسراوحت بسين (٣-٤,٧) درجات على مقياس ريختر ، المؤلف من تسبع درجات واهجم الراديو عن ذكر اية تفاصيل

≝ جنيف/واع · اعلن في جنيف ان

خبراء من الامم المتحدة استأنقوا صباح امس الاربعاء مشاوراتهم مع خبراء من الوفدين العراقي والإيسراني ، كل على

وقبال السيد فبرانسوا جبوليبانى النباطق بساسم الاسين العسام للامم المتحدة ، في تصريح له بعد ظهر أمس ، ان الخبسراء يعقدون اجتمعاعات

واشار الى أن الأمين الحنام سيسمى معثلا شخصية له لرعاية المفاوضات العراقية ـ الايرانية

١٤ هزة ارضية تضرب مدينة ايرانية

ضعن اقلیم (ضارس) بجشوب ایبران

HE CAR SMITHING AND THE

للعبراق الشقيق وقاسده الرنيس صدام حسين

الرئيس السوداني

وحدة وادي النبل

العرب فخورون بانتصار العراق

The state of the s

القباهـرة/واع اعـرب رئيس مجلس رأس الدولة السوداتي السيد احمد على المرغني عن احساسه ينالفخر لانتصار العراق بقاعا عن الكرامة العربية واعتزاره بقيادة السيد الرئيس

وقال الرئيس الميرغني في جديث لمجلة (اخر ساعة الاسبوعية المضرية . انني مسرور للغلية

التدخلات الإجبيب

وشدد الرئيس السودائي على اهمية التضامن

النصر ، وفرض على ايران قبول السلام .

ومضت الصحيفة تقول ان حافظ اسد فشل ايضا ق ضرب منظمة التحرير الفلسطينية ، اضافة الى فشله على الصعيد الداخل . خاصة في صا يتعلق بتنفيذ برامجه الاعتصادية والنبعونة

الوزراء ، والفريق الاول الركن عدنان خبرات نائب القائد العام للقوات السلحة وزير الدفاع ، والسيد احمد حسين رئيس ديبوان الرئياسية ، والسيادة الوزراء ،

الدائم والشامل .

وقبال السيند النبائب الاول لرئيس

الوزراء أن سعو الامير جاير الاحصد ،

وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعريس ، جددا موقف القطرين

الشقيقين الكويت والملكة العربية

السعودية الثابت بدعم جهود العراق ،

لاحسلال المعلام الشماصل والدائم بسين

العراق وايران . ليعم الامن والاستقرار

والسلام في منطقة الخليج العربي .. كما

اكدا على مواصلة العمل المُشترك لتعزيز

العملاقات المضطورة بمين القنطرين

الشقيقين والعراق ، بما يحقق للامة

واضباف ان سمبو امبير الكبويت

والعاهل السعودي اكدا ان الانتصارات

التي حققها العبراق هي انتصبارات

شناملة عسكرينا وسيأسينا وتنعوينا ،

وانها بداية لنهضة عربية قوية ، كما

انها فتحت ابواب السلام ، واجبرت

النظام الإيراني الحدوائي التوسعي على

التراجع عن سياسته العدوانية ، بعد

ان حصد الذل والخسران والفشل على

العربية قوتها وتضابتها .

وعدد من المسؤولين في الدولة .

امس الاول المعموث الشخصى للسيد

الرئيس القائد صدام حسين . السيد طه

يناسين رمضنان عضنو مجلس قيبلاة

الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

بعد زيارة للكويت والملكة العربية

وقبال السيد طه يباسين رمضيان في

تصريح لوكالة الانباء العيرانية . انيه

نقل رسالتين من السيد الرئيس القائد الى

اخيه سعو الشيخ جابر الاحمد الجابر

أسير دولة الكويت الشقيقة ، واخيسه

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز عاهل الملكة العربية

واضاف انه اطلع سمو الامير جنابر

الاحمد والملك فهد بن عبدالعزية على

تطورات المفاوضات المباشرة بين العراق

وايران .. وتاكيد موقف العراق الثابت

بوجوب وقف اطلاق النبار برا وبحبرا

وجوا وحرية الملاحة في الخليح العربي

ومضيق هرمز وتنظيف شط العرب على

الفور من قبل مضطمة الامم المتحدة .

ليكون فاتحة جدية لتنفيذ البنود

الاخسرى الواردة في قبرار مجلس الامن

السعودية الشقيقة .

السعودية استغرقت يوما واحدا .

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الشورة ،

والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس

قيبادة الثبورة النبائب الأول لرئيس

الدفاع عن العراق وبنائه .

 بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن. المعتمدين في العراق ، وابلغهم سيادته وجهنة نظر العراق بشأن المفاوضنات الجارية في جنيف بين العراق وايران .

واكند السيد الرئيس القائند ايمان العراق العميق بالسلام الشامل والدائم بما يحفظ استقبلال البلدين . ويمنع التدخل في شؤونهما الداخلية ، وتاكيد

سيادته الى رؤساء دولهم .

وطلب سيادته نقل وجهة نظر العراق هذه الى حكوماتهم . وحمل السيد الرئيس القائد صدام حسين السلاة سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن تحيات

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف م وزيسر الثقنافية والاعسلام وزيسر المُسارجية وكسالة ، وسكرتسير رئيس الجمهورية ، ووكيل وزارة الخارجية .

شريف ، يقرأ تأريخ العلاقات بين العراق ايران بالعراق من أذى وما غمطت للعراق من ويكفى أن نرجع الى جزء من هذا التاريخ ،

ما من عراقی وطنی ، وما من عربی حــر

يكفى أن نراجع منه تأرييخ هذه العيلاقات خلال القرون الخمسة الأخيرة لكي نكتشف الحقائق التي تحرك هذا الإلم

ويكفي ان نعلم ان هناك ثماني عشرة انفاقية عقدت خلال الفترة المذكورة نقضت جميعها ، او عطلت ولم تنفذ . من جانب واحد هو ايران حتى نفهم كيف تعاملت مع العراق وباية روح عدوانية متعالية . ويكفي أن نعرف أن أيران لم تكن تقبل أية اتفاقية جديدة الا بعد ان تنتزع بوسائل الضغط والتهديد والعدوان مكسبا اقليميا على حساب العبراق ، حتى نفهم حقيقة اطماعها التوسعية في هذا البلد الامين . وحتى بعد توقيع هذه الاتفاقية او تلك ، كانت ايران تنتقي ما يروقها منها فتنفذه . وتختلق شتى الذرائع للتنصل مما لا يروقها والامتناع عن تنفيذه .

خلاصة القول ان تاريخ ايران حافل بالمظالم التي الحقتها بالعراق، ولم يكن حــاكم ايرانى يختلف عن أخــر الا في نمـط الذرائع التي يختلقها . او الغيطاء الذي يستخدمه لتغطية مطامعه ، بدءا من حكامها الصفويين حتى اليوم ، هذا اذا لم نبدا بكورش او من هم اقدم منه .

ولسنا راغبين هنا في تقليب صفحات التاريخ ومنا فيها من المنظالم ، ولو أن هذا الامر يجب أن يبقى في ذاكرة العسراقيين ليتناقلوه جيلًا عن جيل ، ولكننا في صدد القول . أن الذي يريد اقامة سلام شامل ودائم عن قناعة حقيقية ، عليه ، ونعني هنا ايران ، ان يبدا بداية جديدة ، يتجرد فيها من الاطمساع الشوسعيسة ومن البحث عن المكاسب الاقليمية على حساب الطرف الأخر وهبو العراق فالبلدان اليوم ازاء ظروف جديدة . وواقع جديد . وهذا يتطلب اعادة تنظيم العلاقات بينهما وفق اتفاقية جديدة تومر للطرفين حقوقهما المشروعة .

لذلك فان تصريحات المسؤولين الايرانيين عن اتفاقية ١٩٧٥ لا معنى لها . لاسيما وان هذه الاتفاقية لم يعد لها وجود . وكان حكام ايران اول من تقضيها قولا وعملًا . أما قولًا فحين سخروا منها ، وتعتوها باسوا النعوت ٠ ووصفوها بالاتفاقية المقبورة . وصرحوا بانهم لن يلتزموا بها . وفي مقدمة من صورح بذلك رنيس جمهوريتهم واما عصلا فحين خبرقوا اهم بنبودها . وذلك

الجنبورت

الكويت والمودية توكدان دعمها الثابت أبيعود العراق الطهية

■ طه ياسين رمضان اطلع الملك فهد والامير جابر على تطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ■

■ انتصارات العراق الشاملة عسكرياً وسياسياً وتنموياً بداية لنهضة عربية قومية ■

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد مساء

الدوق (٥٩٨) ، ولاثبات صدق وحمن الدي القوات العراقية الباسلة . وكان في استقبال السيد طه ياسين نية الجانب الإيراني لاحلال السلام

قيلاة الثورة وعدد من السلاة الوزراء

🗷 لليوم العاشر 🗷

القوات الايرانية تخرق وقف اطلاق النار 🗷 قبواتنا لن تسميح بتكبرار تجاوزات نيظام خميني 🗷

■ بقداد/واع ابلغت القوات العراقية فريق المراقبين الدوليين . انها لن تسمح بتكرار الشجاو زات الإيرانية التي تعد خرقا لوقف اطلاق النار . وعلمت وكلقة الانباء العراقية ان القوات الايرانية واصلت لليوم العاشر على

التوالي خروقاتها لوقف اطلاق النار الذي بدأ سريانه في العشرين من الشهر الجاري حيث ارتكبت المُجِاوِرُاتِ الجديدة النالية في قواطع مختلفة من الجبهة في جبِهة الفيلق الاول الخاص انشا العدو مرصدا امام احدى وحداتنا مع تواجد

عند من الجنود فيه اضافة ال خمسة مواضع غير مشغولة . وفي الساعة التاسعة من ٢٨ / ٨ شوهدت ثلاثون عجلة مقسمة ألى ثلاث مجموعات كل واحدة منها تضم عشر عجلات قلامة من انجاه امير اباد وتقدر قوة العدو بفوج مشاة زائد .. وقد تم انذارهم بمكيرات الصوت مرات عديدة فاجبروا على العودة الى مواضعهم .. وطلبت قطعاتنا من قوة المراقبة الدولية الصُغط على الجانب الايراني

لسحب قطعاته الجديدة . وفي قاطع الفيلق الثالث قام العدو في الساعة الخامسة من عصر ٣٠/ أب برفع الاسلاك الشانكة والمعرقلات امام احدى وحداثنا .. كما شوهدت في الساعة ٢ أر٨من عساء اليوم نفسه طلقة تنوير خضراء .. وفي الساعة التاسعة مساء شوهلت (١٠) عجلات للعدو خلف الساتر المقابل .

تنطورات الوضع في الشبرق الاوسط والشكلة

الافغانية . ستحتل حيرًا بارزا في المباحثات الني

وجدير بالذكر ان هذه هي الجولة النالثة من

المسلمشات بسين الولايسات المتحسدة والاتصاد

السوفيتي حول الموضوعات الاقليمية وكانت

الجولة الاولى قد عقدت في شهر اذار عام ١٩٨٧

بينما عقدت التانية في تشريز الثاني الماضي . كما

النقى المسؤولان على شامش الاجتماعات التي

عصما وزيرا خارجية البلدين في موسكو في شداط

WERE THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERT 🛎 ارماكوست يتوجه الى موسكو 🖪

مباحثات امريكية ـ سوفيتية حول الموضوعات الاقليمية

■ واشنطن/ واع اعلنت وزارة الخارجية الإمريكية امس ان جولة جديدة من المبلحثات ستعقد في موسكو اليوم سين الولايات المتصدة

الاقليمية الدولية . وقلات فعلىس أوكلي المتحدثة بأسم الوزارة . ان منبكل ارهلكوست وكيل وزارة الضارجية الامريكية سيتوجه الى موسكو لاجراء هذه المسلحثيات منع الجيانب السنوفيتي الذي يراسه (يولي مورنتسوف) النائب الاول لوزير

والاتحاد السوفيتي ، لبحث عبد من الموضوعات

وانسارت المنحدشة الى ان موضعوعات مقبل

■ نيودلهي/واع · قالت صحيفة (ستيتمان) الهندية

الواسعة الانتشار ان الانتصار العراقي ضد أيران جاء ضربة كبيرة لسياسة حافظ اسد رئيس النظام المبوري

مقال لها (مس ، ان سياسة حافظ اسد في مناصرة ايران ضد العراق قد فشلت فشلا فريعا ، بعد ان حقق العراق

🗷 صحيفة هندية 🖪 النصر العراقى ضربة

قاصمة لسياسة أسد

واضافت الصحيفة التي تصدر في نيودلهي وكلكتا ، في

وعز العلاقات السودانية بالمصرية اكدرنيس مجلس راس الدولة السبوداسي متباسة هبذه العلاقات وفال از مطاق الإخاء من الطدين الذي وقع العاد الماضي بعنبر خطوة نحو ماننشددوهو

العبرفان والامتضان ، ولاننسي للعراق وقبائده وقوفه مع السودان في احلك الظروف صدام حسين ومواقفه القومية . والتكامل العبربي وضبرورة عبودة مصرال الجامعة العرمية بعد عودة علاقاتها مع معطم

> بايقاف الحرب العراقية - الايرانينة لان هذا من شائه ان يعيد الاستقرار للمنطقة ويناى بها عن

واضاف از معضاعف سعادتنا هو ان الحسرب شوففت والعراق منتصر لانتنا في السودان مكن

j = -1



ما الذي جرى .. ويجري في ايران !؟

🖪 صالح سليمان 🖪

مع تواصل المفاوضات المباشرة بين العراق وايران التي تجري منذ الخامس والعشرين من هذا الشهر في جنيف مايزال المراقبون والمحللون في مختلف انحاء العالم يبحثون عن جواب للسؤال الذي طرحوه منذ الثامن عشر من تموز الماضي ، يوم اعلن النظلم الإيراني عن قبـوله يقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بعد رفض دام سنة كاملة فقدت القوات الإيرانية خلالها اكثر من مائة الف قتيل كما تذكر التقارير!

والسؤال مايزال كما هو : (ما الذي جرى في ايران في ذلك اليوم ؟) ... وما الذي دفع خميني ان يصف قبوله بهذا القرار بانه اشد من تجرع السم في حين كان قبل ذلك بايام يقول انه سيظل مع الحرب حتى لو يقي وحدو او حتى إخر قطرة مَن دمه .. وقيل ذلك ايضًا حين وجه رسالة الى مايسمي بمجلس الشوري قال فيها . أن مصير الخرب يتقرر في سلحة القتال وليس حول طاولة فما الذي حرى في أيران !؟

ان الذين يطرحون هذا السؤال ويبحثون عن جواب عليه ، لهم ما يبرر ذلك .. فهم لم يجدوا منذ ذلك اليوم حتى الان اية بادرة تنم عن صدق النيات لدى الجانب الايراني حتى بعد قبوله بالمفاوضات المباشرة مع العراق وذهاب مندوبيه اليها في جنيف فما يزال الغموض يغلف الموقف الايراني مما يثير الحذر المشروع لدينا ولدى جميع شعوب ودول المنطقة .

لقد ثبت لدى الجميع أن الانهيار العسكري الإيسراني منذ تحسرير القبلو كبان هبو السبب الرئيس في اجبار خميني واعوانيه على اعبلان قبولهم بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .. وقد اعترف خمينى وخامنئى ورافسنجانى وغيرهم بالهزيمة .. الا انهم توعدوا باستمرار الحرب ومما قاله رافسنجاني بعد تعيينه قائدا عاصا بالوكالة وبعد تلك الهزائم التي حققها انهم عمدوا الى (تغيير ستراتيجيتهم في الحرب) لكن العديد من المراقبين والمحللين الذين كانوا الى

بل ان الشارع الايراني بدا ياخذ المبادرة

هويدي (وهو سفير مصري سابق) كان في زيارة لطهران قبل بضعة اسابيع ، نقل في مقاله الاسبوعي في صحيفة (الوطن) الكويتية ، ما يدور من شائعات في ايران عن (محاولة حرس الثورة لقتل هاشمي رافسنجاني) .. وان محسن رضائى قائد الحرس نفسه (قد تحددت اقامته اوصار رهن الاعتقال) .. وكانت وكالات الانباء العبالية قد نقلت في الإسبوع المناضي صورا لرافسنجاني معلقة على الجدار في طهران وهو ملقوف بالعلم الاميركي ..!

صحيح ان الانهيار العسكري الايراني الذي بدأ مع تحرير الفاق ، وماتبع هذا التصرير من انتصارات عراقية باهرة متلاحقة مزقت وطربت القوات الايرانية المحتلة من الارض العراقية كان هو السبب الرئيس في قبول النظام الايراني لقرار مجلس الامن الا ان الصحيح ايضا هو ان الانهيار العسكري لابد وان بجسر الى انهيار

سياسي في البلد المهروم .

من عبلاقاته الطبية في طهران ـ ان النظام الايراني يكاد يبدو عاريا تماما الان .. ويقدمون الكثير من الشواهد .. فخطبة الجمعة التي كبانت تجميع عشيرات الالاف صبار النياس عرفات يتسلم رسالتين يقاطعونها ، ولم تعد خطب خامنتي ورافسنجاني تجد تلك الاذان الصاغية .

ويرفع صبوته عباليا .. حتى ان السيد فهمى

ماقبل بضعة اسابيع في طهران مايزالون

يتحدثون عن انهيار اخر في ايران هو الانهيار

السياسي .. بل ان بعضهم لم يُحْفِ ـ على الرغم

وهذا ماحدث في ايران .. ولكن مايرال السؤال مطروحاً : منا الذيجري في ايتران ؟! ونضيف نحن .. واين خميني الان ؟ وما هو موقعه او موقفه؟! ونحسب ان سير المفاوضات في جنيف سوف يكشف لنا وللاخرين عن الجواب حين يكشف عن حقيقة الوجود الإيراني على طلولة هذه المفاوضات وبشهادة - لابد منها - من الامين العام للامم المتحدة خافيس بيرين دي

ء جريدة الزمان ،

الممرف الوطئي

علمتسا ان المصسرف الوطئي

ء جريدة صوت الاحرار ،

غايات العراق الشمالية

ثروة ممتازة

انتهى الخبير الذي استقدمته

الحكومة لدراسة احوال الغايات

في شمال العراق من مهمته وعلا الى

بغداد ليرضع تقريسره عن نتائيج

تراسته . والمفهوم ان الخبير

المذكور قد أفهم الجهات المختصة

بان غابات العراق السمعية ثروة

طبيعية ممتارة فيما لو منحت

بعض الرعلية من قبل الحكومة كما

ان هذه الغلبات تتمكن من سد

احتياج العراق من الإخشاب فيما

اذا استعملت الطرق الحسيثة في

ء جريدة الشعب ،

استثمارها .

قالت الصحافة العالمية

📰 لوموند 🖀

لم ينجح سيناريو توحيد احزاب المعارضة ﴿ صلىء الفراغ السياسي ، ربما لأن منفذيه ليسوا على قدر كاف من أمكانية لفت الانظار اليسهم . لكن الأمسر عسلي الرغم من ذلك له اهميته . لأن تحركنا حقيقيا سدات ملامشة تتضح لصالح المعارضة التي وجدت ننسب فجاة . مدفوعة نحو النجاح . في حين :نتقل حزب المؤتمر الحاكم الى مرحلة الدفاع منذ فوز السيـد (فــب سينغ) في انتضابـات ١٨ حزيران الماضي في انه اباد .

وأياً كان الأمر ، قان الإعبلان الرسمي عن تشكيل جبهة وطنية في السلاس من أب المُاضى . يعد بحد ذاته حدثا مدوياً ، لاسبما وان قنادة الائتلاف الجنيد يسعبون لعنم الوقوع في مصيدة الماضي ، مستفيدين بـذلك من تجرية حزب جاناتا عام ١٩٧٧ . ويتربد ان أحزاب الوسط الاربعة (لوك دال . وجاناتا ، والمؤتمر الاشتراكي ، وجان مورخا) قد قررت في الخامس عشر من أب . الاندماج في جزب شعبي اشتراكي هو حـزب (سما جـوادي

والحق يقال ، ان هذا الحزب قبل الإعلان عن ولانته رسمياً ، استبطاع ان يضم اليه تحت رايـة الجبهة الوطنيـة . أكبـر ثـلاثـة أحزاب اقليمية هي حزب (تلوغو ديسلم) في أندرا براداش ، وحزب (درافيدا مونترا) في تأميل نادو ، وحرّب (سوم غاتا) في اسلم . وهي أحزاب يترأسها اشخاص لا يفكرون ، على ما يبدو السباب مختلفة ، بالتعاون مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي .

اسا مهندس هذا التقارب المشهدي بين احزاب المعارضة فهو السيد (ف ـ ب سينغ) وزير مالية ودفاع راجيف غلندي سلبقا ، فقد أصبح اليوم واحداً من الد خصوم غاندي ، حتى انه بذل قصارى جهده للجمع بين قادة المعارضة ، لكنه لم ينجح في القضاء على كل التحفظات ، لأن هؤلاء المسؤولين على الرغم

منهم لا يرغب في التخلي عن سلطته . ويحتفظ السيد سينغ لنفسه بمنصب امين عام الجبهة الجديدة ، بينما اختبر السيد (راما راو) وكيل وزارة حكومة اندرا . لتسلم رئاستها . وضمن هنذا الجنو الانتضابي حصلت مناورات عديدة مثل استقبالة وزير حكومة (كرناتاكا) في العاشر من شهر أب ، بعد ان اتهمه خصومه بالسماح باستخدام اجهزة التنصت في الهواتف . وقد استفادت من ذلك

احدى ابـرز شخصيـات جبهـة المعـارضـة

الجسبدة السيد (هيغد) اذ عرف كيف

يستعل الوضع لصالحه بــان أعلن عن فتح تحقيق حول هذه المارسات وعلى الرغم من الثناقضات القائمة لدمه . فلز دستور الجبهة الوطنية يعد نجلصا بالنسبة لخصوم رئيس الوزراء ، ويثير قلق حرب المؤتمر في الوقت نفسه . وقد حدد يوم السلاس عشر من ايلول موعدا لاول اجتماع للجبهة في حين تتوالى الجهود البناءة لرسم الخطوط العريضة ليرنامج عملها . وتؤكد الجبهة التي حددت اتجاهها نحبو الوسط ـ اليمين ، بأن واجبها يحتم عليها الدخول في حرب صغبة للقضاء على النفوذ المشؤوم الذى

لصالح حزب المؤتمر . 🗷 ترجمة : نظيرة نديم

وساد التوتس الشديند طوال يوم امس الاول

سانتياغو عاصمة تشيلي .. حيث تحدى عدة الإف

من الإشخاص معظمهم من الشبيان والنسياء قوات

مكافحة الشغب . حتى في حداثق قصر مونى

الحكـومي ، مبريديـن شعبارات ضند الحكم

وقالت وكالة الصحافة الغرنسية ان الشيرطة

استخدمت الغبازات المسيلة للدمسوع لتضريق

العسكري في البلاد .



اشتداد حملة المعارضة ضد راجيف

محاربة الفساد . والترقيات غير القانونية و (بيروقراطية) الأدارة الحكومية

مع الاحداث

الوجه الحقيقى

للموقف الايراني

■ فرات الجواهري ■

يثت اذاعة طهران حديثا ادلى بسه دجال

ايران الاكبر حَميني ، يوم الثلاثاء الماضي ،

امام جمع من المسؤولين البارزين واقطاب

الزمرة الخمينية ، بمناسبة ما يسمونه هناك

وفي حديثه المشحون بهوس الحرب

والعدوان ، وصف خميني اولئك الذين

يتحدثون عن قرب حلول السلام بانهم ، من

ودعا خميني المسؤولين الايرانيين أني

الاستمرار بارسال القوات العسكرية الى

جبهة القتال وقال ان ، الجبهة يجب أن تكون

ان هـذا الحديث الذي تناقلته وكالات

الانباء الاجنبية واجهزة الاعلام الايرانية ،

ينطق بالصورة الحقيقية للذهنية العدوانية

الخمينية وتشبث حكام طهران باوهام

ويأتى هذا الحديث في الوقت الذي تولي

وزير الخارجية الإبراني فيه عمليات الحذلقة

الدبلوماسية في أروقية قصر الامم بجنيف ،

لايهام العالم بان ايران ساعية بجد الى تنفيذ

وليس بمقدور احد من الايرانيين اليوم ان

يرعم أن ولايتي هو الاكبر في موقع المسؤولية

من رافسنجاني ، ولا هو اكبر باي حال من

الاحوال من خميني في موقع السلطة العليا

وستبقى مناورات والاعيب وزيس

الخارجية الايراني مفضوحة ومكشوفة في

تهربها من عملية احلال سلام وطيه وعادل

وشامل بين العراق وايران ، وفي محاولتها

تكريس وقف اطلاق النار كغرصة لالتقاط

الأنفس للاغراض العندوانيية والذهنيية

التوسعية التي يتحدث بها كبير الدجالين في

ان اردية السلام الزائفة والمهلهلة التي

يرتديها دبلوماسيو ايران للاستهالك

للخارجى - تظهر على حقيقتهـا في ضوء مــا

يعلنه خميني من ان الحديث عن السلام هو

مجرد اشاعات كاذبة ، ومن ان الجبهة يجب

ولم يات خميني بشيء جديد في مسار

تشبثه بمنهج الحرب . فهو الذي يقول

للايرانيين في رسالته الشهيرة في العشرين من

تموز هذا العلم ، « أن لاعلان قبـولنا قـرار

٥٩٨ أسبابا لا نستطيع التحدث بها البكم

الان ، ، وتلميذه رافسنجاني هو الذي يقول

للايرانيين ، ، ان لاعلان قبولنا قرار ٩٨٥

وبسوى اعلانات الاستهلاك الخارجي لم

تسمع ايرانيا واحدا مسؤولا يتحدث لينطق

اهميته العسكرية البالغة . .

ان تكون مكتظة بالقاتلين

ايران صراحة ، وعلى رؤوس الأشهاد .

قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

د استوع الحكومة » ·

ممتلئة بالقاتان . .

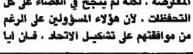
الحرب والتوسع .

مروجي الشائعات الكلابة ، .

عموماً ، الشيء الوحيد الذي اتضح عـلى الصعيد السياسي ، ان تلك هي المرة الأو في منذ الاستقلال ، التي يظهر فيها رجل سياسي مهم (ف ~ ب سينغ) لا ينحدر من سلالة نهرو ــ غاندي . كذلك قال الحظ ليس حليف رئيس الوزراء الذي لم يبادر لمعالجة ضعف السلطة وتفشى الفضائح منذ تسلمه زمام السلطة غداة اغتيال والدتبه ، فأخذت الانتقادات توجه اليه لعجزه عن الخبروج من سراب بنجاب . ثم يضاف لذلك قراره بحل مجلس منطقة (نغالند شاي) شرق البلاد ، ووضعها تحت اشراف نيودلهي مباشرة لدة ثلاثة اشهر ، مما زاد حدة الاستياء لدرجة ان يعض البرلمانيين يتهمون غاندي ، بتهديم

الديمقراطية ، . وعلى الرغم من هذا ، فقد سجل غاندى شيئا من النجاح عندما تعكن من إبرام اتفاق بين وزير داخليته . ووزير بنغال الفربية ، وزعيم المتصردين (الغورضا) بحيث تعهد رئيس الجبهة الوطنية لتصرير (غورها) بإقناع أتباعه بضرورة الاستفادة من الحرية الإدارية القائمة حالية في منطقتهم .

وعلى صعيد أخر علا اكثر من أربعين الف لاجيء الى سريلانكا . على الرغم من ان تعشل القوات الهندية لنيها لم يطرح ثماره بعد ، وان الراي العسام قلق من هدده التغسطيسة العسكرية لدى دولة مجاورة ، لكن حكومة نيـودلهي تقسم ان قواتهـا لن تبقى اكثر من بضعة شهور حتى يتمكن رئيس سريلانكا من اجراء الاقتراعات الاقليمية . وبانتظار تلك يتابع رئيس الوزراء الهندي عن كثب ، تطورات التقارب بين صفوف خصومه ، وكله يقين أن الانشقاقات داخل المعارضة هي دائما



من القيادة الصبينية .. والرئيس النيكاراغواي

■ تــونس/واع : تعلم السيـد يــاسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة الصينية تتعلق بتطورات الاوضباع السياسية الراهنة في منطقة الشرق

كما تسلم السيد عـرفات رســالة من الرئيس النيكساراغيوي (دانيسال منطقة الكاريبى اضافة الى موقف فيكلواغوا من نضال الشعب

وقسام بتسليم الرسسقة لعسرفسات (خوسي باصوص) مسؤول العـلاقات الخارجية في الجبهة السائسينية الذي يزور تونس حاليا .

انفجار وسطجوهانسبرغ

🗷 جىوھانسبىرغ/واع : وقع انفجىل شديد صبساح امس وسنط سدينسة جوهانسيرغ اسفر عن اصبابة سيعبة اشخاص بجروح .

وقال ان حريقا اندلع في المبنى بعد المسادث مباشيرة مما ادى الى حيثوث اضرار ملية كبيرة .

وذكرت وكالة الصحيافة الفرنسية التي أوربت النبأ أن الإنفجار كنان من القوة يحيث تناثرت الشظايا الى مسافات بعيدة وتحطم زجاج نوافذ المبنى والمحلات المجاورة له كما حدث قطع في انلبيب المياه والغاز في المنطقة .

ملكة تتنازل

عن عرشها لابنتها

لاهاي ـ خرجت الملكة ولهلمينا

ملكة هولندا من معتكفها لتشارك

الشعب في الاحتفالات التي يقيمها

بمناسبة عيد تتويجها . والملكة

تبلغ من العمر ٦٠ عاما وستتنازل

يدمر البلاد . ومن جملة اهدافها الرئيسة 🕿 التوتر الشديد يسود سانتياغو 🖿

الجنرال بينوشيه مرشح العسكر لرئاسة شيلي

🕿 سائتياغـو/وكالات : اعلن مصـدر رسمى ان الرئيس الشيل الجنرال (اوغيستوبينوشيه) اختع امس كمرشيح للقوات المسلحة وقوات الامن للولي رئاسة الدولة لدة ثماني سنوات اعتبارا من

وقد تقرر هذا الاختيار بالاجماع خلال اجتماع رأسه الجنرال بينوشيه بـوصفه القبائد العبام للسلاح البري . وشارك فيه القائد العلم للبحرية والقائد العلم للسلاح الجوي ومديس الشرطة

ويتعين ان يخضع ترشيح الجنرال بينوشيه لذى يتولى الحكم منذ الإنقلاب العسكري ستة ١٩٧٣ عبلى حكومية الرئيس سلفيدور اللنيدي المدينة لاستفتاء علم يجري في مطلع تشرين الاول القلام . وخلال هذا الاستفتاء سيبدى اكثر من سبعة ملايين نلخب موافقتهم او معارضتهم لهذا

أضرمت فيها النار بواسطة قنابسل مولوتسوف في انحاء مختلفة من العاصمة .

واعلنت الشرطة ان فتي في الخامسة عشرة قد قتل بقرصاص في العاصمة الشيلية خلال سلبق ان الصدامات في شوارع سانتياغو اسفرت عن سقوط ٢١ جريحا وتم اعتقال ٣٦٤ شخصا . واشبارت الشرطة الى أن اربيع حافيلات قد

🗷 في اطار معاهدة ارالة الصواريخ 🖿

التفقد ين موسكو وواشينطن

واشتطن/1 ف ب : انهت كيل من الولايسات

انتهاء المرحلة الاولى من عمليات

المتحيدة والإتحاد السوفيياتي الإتنين المناخي المرحلة الأولى من تفقد المنشسات العسكريسة للطرفين المخصصة للتاكد من ان اعداد ومواقع الصواريخ المتوسطة المدى التي يتعين ازالتها مطابقة للتعليمات الواردة في مصاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى .

واعلن مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية ان اعداد الصواريخ السوفيلتية مطابقة الاجاء في المعساهدة وهم ايضسا تمكنسوا دن التحقق من صواريخنا ، ، وقام المفتشون الادبركيوز بزيارة ١٣٣ موقعا بينما فنش السوفيات ثلاثة وثلاثين

وقبال متحدث بساسم الوكلة المتخصصية ق

عمليات التقتيش هذه في ورارة الدفاع الاميركية

وطبقا لبرنامج يمتد على مدى ثلاث سنوات بدا السوفيات في ازالة صواريخهم بواسطة التفجير او بارسال هذه الصواريخ الى الفضاء حيث تتحلل عندما تعود الى اجواء الارض ، بينما يبدا الاميركيون عملهم في تدمير صواريخهم في ٨ ايلول

(كين بيز) ان ، السوفيات ابدوا مروضة كبيرة واحترافا جيدا ومعرفة نقيقة بنصوص المعاهدة وتمكن الطرفان من العصل معما بعطريقة

بده صين ، واحدة من حروف السلام ان الخمينيين الذين يستغرقون في اوهام الحرب ويدعون الى جبهة حسرب ، مكتظة ، يفلولهم المهزومة ينسون الان ان اكتظاظتنك الجبهات لم ينجهم يوما من مصير الهريمة السلحقة سابقا وان ينجيهم منها لاحقا .

مشروع صيد الاسماك

کان یا ما کان قبل ٤٠ عاما

> 1984/9/1 ۲۷ شوال ۱۳۲۷

اعداد : ندی شوکت

تلقى المصرف الزراعي العلم

بان الشركة التي عهد اليها صنع سنناشر اعماله التأسيسية قريبا بلخرة مشروع صيد الاسمىاك قد بعد ان يتم استسلام احتيساطي اوشكت على الانتهاء من عملها العملة الموجودة في بريطانيا . وينتظر ان يحتفل بالزالها الى البحر في الشهر الحالي وسيحضر حفلة الإفتتاح احبد مبوظفي السفارة العراقية في بريطانيا .

، جريدة الزمان ،

طابع للدعاية الى التمور اقترحت مديرية جمعية التمور

العامة على وزارة الاقتصاد مفاتحة الجهات المختصة بشبان اصدار طوابع بريدية تمثل النخيل والتمور ١٤ في ذلك من الدعاية الواسعة لهذا المورد الحينوى الإقتصادي المهم ومن الواضح ان الطوابع البريدية تعتبر من لحسن وسائل الدعباية وقند استعملتها مختلف الدول الإخرى ومن المؤمل ان يقترن هذا الاقتراح بالموأفقة

، جريدة الشعب ،

ينعقد في الساعة العاشيرة من

اجتماع الصحفيين

عن العرش يوم السبت القلام الى استتها الاميرة جوليانا ، وهي الان الوصية على العرش بعد أن أعتلت

مباح اليوم في قاعة مدرسة التفيض الاهلية لجتماع يحضره اصحف الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية في العاصمة للنبظر في الحبالة الراهنية التي بلغتها الصحاقة والتى تسبب لها من المتاعب ما لا تستطيع التغلب

، جريدة لواء الإستقلال ،

عليسه دون اللجبوء الى تسدابسير

ومن الموضوعات التي سيدور

١ ــحانة جمعية الصحفيين .

ووجبوب تيسيرهنا وحصرهنا في

شؤؤن فلسظين الحربية

٢ ـ الرقابة على الصحافية

٣ ـ اقتصاديات الصحف بما

فيها الاعلانات والتوزيع

حولها البحث في هذا الاجتماع

سريعة جنية .

فيلم الالعاب الاولمبية سيعرض في الساعة السابعية

من مساء يـوم السبت المقبل في النبادي الملكي فيبلم الألعباب الاولبيسة التي جبرت عبائ ملعب ويمبيل بلندن والدعوة عامسة

، چريدة الزمان ،

امس ۱۹٤۸/۹/۱

۰۰۰ره۲ ديثار

لجمعية مكافحة السل

علمنا أن وزارة الشؤون الاجتماعية قد اعتمدت في ميزانيتها للعمام الجديد مبلغ ٢٥ الف دينار لجمعية مكافحة السل حتى يتسنى لها اكمال مستشفاها والرافق

• جريدة الزمان •

عباتي المدارس

كتبت وزارة المعارف الى مديريات المعتارف في يغدادً والدليم وديالي وكركوك والموصل والبصرة تسطلب اليها ارسال جدول يشمل الابنية الجديدة المطلوبة للمؤسسات التعليمية كافة والدارس التي يمكن توحيدها مع بعضها

• جريدة الرماز -

أعلن النكتور انيب الفكيكي منيس معهد مكافضة

المرخلة الأولى

يتواصل العمل حلياً لانجاز (١٠٤٥) مدرسة استدائمة و (١٥١) مدرسة ثانوية تضم (١٧٣٠) شعبة في عبود مخافظات العراق وذلك ضعن المرجلة الأولى من الجملة الوطئية ليناء الدارس التي تهدف اليبشاء (٢٠٤٠) مدرسة ابتدائية وثانوية

اليوم ١ / ١٩٨٨/٩

مكافحة التدرن

التدرن لراوية (كان يا ما كان) أنه في علم ١٩٤٨ لم يكن يوجد في العراق سوى مستشفى واحد للأمراض الصدرية وهو مستشفى العزل في الكرخ اما اليـوم فهناك (٣٠) مركرا للسيطرة على البدرن والإمراض الصدرية بمعدل مركز واحد في كل محافظة بالإضافة الى مركز في قضاء عنه واخرق قضاء تلعفراما بالنسبة للمستشفيات فكنت خطة المعهد ومنتذ علم ١٩٧٠ انشياء مستشقى صيري واحد في مركز كل محافظة وتم ذلك قعلا في اغلب المحافظات ولكن بسبب الحملة المكثفة للسيطرة على التدرن التي ادت الى انخفاض نسبة الإصابات القعالة بشكل ملموس وانخفاض نسبة العدوى تقرر تحويل تلك السنشفيات الى مستشفيات عامة والاعتفاء باريعة مستشفيات صنارية

🗷 حسن عجلان حسن

كان لاهتمام القيادة السياسية اثر بسائغ في تغيير

الانجاهات بأزاء صناعات انتاج وسلئل الانتاج في

العراق ، وتوجيه الانظار الى دلالة التوجه نحو بناء

الاساس المادي لتمتين القاعدة الصناعيسة الوطنية

والقومية ، ولا ريب في ان معطيات ذلكم الاهتمسام ،

لابعد من أن يترك بصماته على خريطة الصناعة

الوطنية - وفي مراحل لاحقة الصنباعة العربية -

ويعرز أثاره الفعالة في مصلصة العقل الصناعي

واستكمالا لما بدانا به حلقاتنا حول صناعة انتاج

وسلقل الانتاج ، التي جاءت تحت عنوان -دراسات في

المرتكزات الرئيسة للتصنيع الوطني ـ يتعين علينا

الإن ان نستشرف افساق هده السشراتيجية

التصنيعية ،ذلكم ان كل ستراتيجية ، بحكم رؤيتها .

تستند ألى الواقع الذي تنطلق منه ، ولكنها في الوقت

نفسه تستشرف افاق المستقبل الذي تتطلع نحوه

لذا يمكننا القول ، ان الرؤية الستراتيجية الصائبة

لابد لها من أن تشخص الواقع بمشكلاته وتناقضاته

وامكاناته الكامنة . ومن نلك تمتد برؤيتها لاستطلاع

مليطوي المستقبل في ثناياه من احتمالات وتطورات

فالرؤية المستقبلة ليست اذن وحيدة الجانب ، بل هي

بىقضىرورة متعندة المسكك والمسارات ، ولهذا

لامناص من التفكير بالرؤية المستقبلة ، من خلال عدد

من التصورات المكنة لمستقيل صناعة انتاج وسائل

الائتاج ، ليس على صعيىد العراق حسب ، بـل على

صعيد الاقتصاد العربي برمته ، حيث او في المؤتمـر

القومى الأول لستراتيجية العمل الاقتصادي العربي

المُشتَرِكُ ﴿ بِعُدَادَ ١٩٧٨ ﴾ ، اهمية استثنائية لأنشاء

مجمعات لصناعة الالات الانتلجية وقطع الملكينات

Machine-toolsindustries ، كسناك لابسد من

توافر النباخ التشجيعي للقطاع الهندسي بشقيه

الاستشاري والانتلجي ، ولاسيما توفير القدر الكافي

من التشجيع لمؤسسات الهندسة الأستشارية العربية

﴿ فِي مُحِبَالاتِ النَّصَامِيمِ ، والسرنسماتِ ،

والكاتالوجيات ، والانتاج ، والانشياء) . وق انناه

عند من التصورات المستقبلة لصناعة انتاج وسائل

■ نشخيص الصناعات الستقبلة ضمن فروع صناعة

ليس ثمة جدال جول أهمية هذا النمط التصنيعي

في عملية البنمية ، بيد أن نوع الصناعة التي يقع

عليها الخيار ، وطرائق الانتاج المعتمدة ، هي التي

تقرر مستقبل هذا النمط من التصنيع . لذلك ينبغي

ضبن اطار تخطيط وتحديد الافاق المستقبلة لهذه

الصناعة ، تشخيص اهم الصناعات التي يجري

التوكيد على اقامتها واعطائها قصب السبق قياسا

وضمن خصوصية ألاقتصاد العراقي في المرحلة

الراهنة ، ليس لزاما انتاج كل منا يحتلجنه العراق

محليا من الآلات والمعدات والمكاثن الانتاجية ، لكن

هناك حد ادنى تقرره عملية التنميسة الاقتصاديسة

الجارية يكون ضروريا لديمومتها وتطورها . وفي هذا

العساق يمكن التركياز على الصناعات الهندسية

والميكانيكية والكهربائية ، حيث تعد جد مهمة لبناء

القاعدة المادية للاقتصاد ، وكذلك ينبغي اعطاء

الصناعات البتروكيمياوية اولوية في الاهتمسام نظرا

لتوافر مقومات انشائها ناهيكم عن ضرورة التنسيق

بين تلكم الصناعات المحورية ـسافة الذكر ـوقطاع

الصناعات العسكرية ، وتوكيدا لعلائق التشابك

القائمة بين هاتيكِ الصناعات ، حيث تعد الصناعات

وعبل صعيد ستبراتيجية التكنامل الصنباعي

العربي ، ترى الوثيقة الصلارة عن المؤتمر القومي

الأول دالمشار اليه سأبقأ دان المرحلة الراهنة تتطلب

ايلاء الصناعات المستقبلة الزيد من الاهتمام ، على ان

تتلوها مرحلة تنسيق الصناعات القائمة في الوقت

اللساسب ، وتقف عبل رأس قبائمية الصنباعيات

المستقبلة ، تلكم الصناعات المصورية

المحورية للغذي الاساس للصناعات العسكرية .

الانتاج على الصعيدين القطري والقومي .

انتاج وسائل الانتاج 🛎

والوعي الاقتصادي بصفة علمة .

للودين واقعظ

الإيسوانيين لإ

العسكرية ا

فيجدان

نساقلته وشالان

علام الإيرانية

هنية العنوان

وقت الذي نوإ

عمليات المناة

أدمم بجنيل

تم بجد اليقاد

وانتين اليوم

وقع المسزوليا

ز باي شارن

المبلطة الطا

الاعبب إربرا

ه ومکشون ز

ه وطند وعا

و في محاولتها

رمية التتلا

نيسة والنفية

يبر النجادر

ان للامنية

عن السلاماء

ن الجبهبيد

بديد في معار

في العسرين ال

ن قيولنا قرا

سات بها الله

هو الذي أو

ولت الرارالة

إلى المخارجي"

يتحيث لينخ

ترقون في اوا

ان اکتفاقیة

مصير الهربه إ

، السلام ·

الذي الوا

■ دراسات في المرتكزات الرئيسة للتصنيع الوطني ■

استشراف افاق صناعة انتاج وسائل الانتاج في العراق.

📃 عبداس فاضل الحبائي

(الستراتيجية) معثلة بالصناعات الهندسية وصناعة انتاج وسائل الانتاج . وتسرى الوثيقة ايضها ان ستراتيجيه التكاميل الصناعي العربي (ينبغي انتهيئ نواة جيدة لصناعة حربية عربية ، بحيث تستفيد من الانفاق الهائل للاقطار العربية على مشترياتها من المنتجات

الصناعية الحربية من الخارج) . وتؤكد الوثيقة ايضا على ان (تلك الصناعات الحربية . تستند بدورها الى قاعدة متطورة من الصناعات الهندسية . مما يؤكد خاصية علائق الترابط الاملمية والخلفية بين فروع الصناعة ضمن أي مخطط ستراتيجي للتنمية الصناعيـة العربيـة المشتركة) .

🗷 تطوير وتكييف التكنولوجيا المستخدمة في صناعة انتاج وسائل الإنتاج 📰

تعد صناعة انتاج وسائل الانتياج واحدة من الصناعات الإسباس التي نسهبل عملينة نقبل التكنولوجيا ، ولاسيما تلكم المعقدة منها التي يصعب استيعابها بسهولة . لذا فان تـطور هـذه الصناعة وتحديد مساراتها المستقبلة ، يتطلب وضع خطة للتقنيات المستخدمة وربطها بخطة التنمية القومية الشاملة . ذلكم ان تطلع القطر نحو تطوير صناعة انتاج وسائل الانتاج ، يغرض عليه مـواكبة التطور التقني ، عن طريق انخال التقنية الحديثة على اوسىع نطاق ممكن ، بما يقضي الى رفع معدلات نمو انتلجية هذه الصناعة ومستوى الإداء الاقتصادي

غير ان التطورات التقنية تجري بشكل متسارع ، يصعب على القطر بمفرده اللحاق بهما ، مما يستكرّم الجال ضرورة العمل على المستوى القومي ، لغرض (اختراق حاجز التخلف التكنولوجي) ، كما يحلو لتقرير اللجنة الثلاثية الصادر عن المؤتمر القومي الأول ان يسميه . أذ تدرك الاقطار العربية كافة (أن الحاجز التكنولوجي ، لا يمكن اجتيازه من منطلق قطري . فلذا كانت حتى الاقطار العربية الإكثر سكانا وتجربة وتصنيعا ، والإقدم في مسيرة التنمية ، قد وقفت عند هذا الحلجز ، ومازالت ترتد عند كل محاولة لاختراقه ، فان معنى ذلك ان عنصرا كن غائبا ق تصوراتها الانسانية ، وربضا كان هذا العنصر هو الحجم اي مختلف الموارد اللازمة لعملية اختراق الحلجز التكثولوجي (الموارد البشرية والطبيعية والمالية) ، وحجم السوق الضرورية لأنشاء القاعدة التكنولوجية التي تمكن من عملية الاختراق هذه . ■ ضرورة التوسع في بناء صناعة انتاج وسائل

الانتاج في الظروف الحاضرة والمستقبلة 🗷

اعماما للفنائدة ، سنقوم بأجبراء هذه للداخلة النظرية التى وجدناها مهمة عند التفكير باقامة صناعة انتاج وسائل الانتاج والتطلع نحو توسيعها مستقبط ، حيث أن المستقرىء لادبيات التنمية الاقتصادية . يجد مبحثا بتناول فاعلية الجدل بين انصبار ومريدي التصنيع الخفيف ، وبين انصار ومريدي التصنيع الثقيل (صنباعة انتباج وسائل الانتباج ، اذ يثير نصط التصنيع عن طريق اعطاء الاولوية لفرع صناعة انتاج وسائس الائتاج مشكلة اساسية . ذلكم ان الفكر الاقتصادي قد جرى على طريقة تفكير معينة ، وهي ان الاستثمار في صناعة معينة ، انما يتم لمواجهة احتياجات موجودة ، اي طلب قائم ومن هنا كان التفكير في التتابع الزمني للصنباعات الاستهلاكية ، فبالوسيطة ، وببالتبالي الانتاجية ، لان كلا منها سوف ينشأ لمواجهة طلب

امنا اعتطاء الاولوينة في الاستثمنارات لفترع الصنباعات الانتباجية ، قبيل توافير ظروف الطلب عليها ، بمعنى خلق العرض قبل ان يتواضر الطلب عليه ، فيعد هذا نمطا جديدا للتنمية الصناعية ، يتم فيه خلق الطاقة الانتلجية قبل توافر الطلب عليها . وبالتاي خلق نمط تصنيعي لايتلامه وطريقة التفكير التقليدية في الأدب الاقتصادي .

إبناء على دراساته ونموذجه الاقتصادي ذائع الصيت) ، اول من ادرك ان فرع صناعة انتاج وسائل الإنتاج له ذاتية دينامية خاصة ، قادرة على خلق ظروف الطلب على منتجاتها . فالصناعات القائدة والرائدة (الصنباعيات المصوريية) ليست ثلك الصناعات التي تنشأ لتخدم طلبا موجودا وقائما ، لكنها تلك التي تخلق في أثفاء عملية انشاقها الطلب على منتجاتها . فانشاء الطاقة الانتاجية لفرع صناعة انتاج وسائل الانتاج ، سوف يؤدي الى خلق الطلب على الاستثمار ، وفي هذا المجال ، يعمل المعجبل Accelerator بطريقة معكوسة . فبدلا من أن يؤدي نمو الاستهلاك الى الطلب على الاستثمار ، فان خلق الطاقة الاستثمارية سوف يبؤدي ال تحفيز نشبوء

ولقد كان الاقتصادي السوفيتي الشهير فيلدمان

الطلب عليها بمجرد انشائها . فضلا عن ذلك ، انه في ظل تخطيط التنمية القومية الشاملة ، ليس ثمة خوف من وجود طاقة فانضة في فرع صناعة انتاج وسلئل الانتباج . فللخطط الاقتصىلاي حينما يتخذ القرار بتوسيع الطاقة الانتلجية لفرع الصناعات الانتاجية ، يستطيع تحقيق التضاسيق في الخبطة باتضاد قسرار حبول استخدام تلكم الطاقة في قطاعات الاقتصىاد الوطئى

وينسحب الحال نفسه بالنسبة لليزان الدفوعات فاعطاء الأولوية لصناعة أنتاج وسنائل الانتباج يؤدي الى زيادة الطلب على الأستيرادات ، ولكن بعد فترة زمنية (اي بعد بناء الطاقة الانتلجيــة في هذه المناعة) فإن نمو الطاقة الانتلجية لفرع صناعة انتاج وسائل الانتاج ، يجعل الاقتصاد القومي قادرا عبل توسيع الطاقة الانتباجية لفرع المشاعبات الخفيفة ولاسيما الاستهالكية ، والصناعات الوسيسطة من دون زيسادة كسبيسرة في الطلب عسلي الاستيرادات . وبهذا يمكننا القول ، أن نمط التنمية الصناعية الذي يلائم الاقتصاد العراقي . هو ذلك النبط القائم على ستراتيجية تعويض الاستيرادات اي ان المطاعات الإنتلجية تحتل وضعها كصناعات معوضة عن الاستيراد في المراحل الاولى من بدء عملية التصنيع ، وكصناعات تصديرية في الأجل الطويل ، حينها يكون العراق قد اكتسب الكثير من الخيرة والقدرة على استخدام الطرائق التكنولوجية المتقدمة واستيعابها ، وتكون السوق المحليـة والعربيـة قد اتسعت ، بحيث يمكن قيام وحدات انتاجية . تتمتع بمزيات ووفورات الانتاج الكبسير ، وذلك كله يؤدي بالضرورة الى تحقيق مستويات انتباجية عباية تنعكس على الارتقاء بنوعية وجودة السلع المنتجة وعيلى خفض تكلفتها ، الامير الذي يمكن العراق من اللحاق بللستويات العللية بشكل تدريجى ، واتساع فرص التصدير امامه بحيث يمكن ان يحقق معدلات نمو عالية لصادراته من السلع الانتاجيـة في الأجل

🗷 المراجع المعتمدة :

(١) د. الفونس عزيز ، ، محاضرات في تخطيط التجارة الخارجية ، . مذكرة داخلية رقم (٣١٨) . معهد التخطيط القومي بجمه ورية مصر العربية . القاهرة ، يونيو ١٩٧٣ ، (٢) د. ابسراهيم سعد الدين واخسرون ، ، صسور

المستقبل العربي ، ، الطبعة الثانية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، كانون الثاني ١٩٨٥ (٣) د. عمرو محى الدين ، ، التخلف والنتمية ، دار

النهضة العربية للطباعة والنشى ، بيروت ١٩٧٥ (١) وزارة الصنباعات الثقيلة ، ، دراسية صناعية وسائل الانتاج ، ، بغداد نيسان ١٩٨٧ . (٥) د. فقحي الحسيني خليل ، (التصنيع في الدول

السامية ، . مذكرة داخلية رقم (٥٢٧) ، معهد التخطيط القومي بجمهورية مصر العربية ، القاهرة

_كولوميس انت لم تفعل شيئًا ، لقد أبحرت بالخطأ واكتشفت أرضا جديدة فما الداعى لكل هذا الإكبار لقعلك يأكولومبس ؟ ـحسنا انا لم افعل شيئا . ولكن هل منكم من يستطيع أن يوقف هذه البيضة على

ودارت البيضة بين أنامل المجتمعين حول المائدة ولم تستقر تحت يد أحد منهم . ـ لا يتكولومبس لايمكن ذلك فهل تستطيع أنت ؟ وتناول كولومبس البيضة وبرفق ضرب طرفها على المائدة ليكسر جزءا من قشرتها

وتمكن من ايقافها .. وضحك الجالسون . ـ نعم هذا كل ما في الامر فللسالة بسيطة جدا ولكن نحن في حلجة لن يبدأ .

والحق ان الامر هكذا فهو كما قيل : الامم بلحادها . وكارلايل ، عابد الابطال كما يلقبونه يتنبأ باكثر الحالات سوءا ، اذا لم تفعل الامة فعلها البطوي بسختيار العصل والنظام والقيسادة البطوليسة ١١٠ ثم يذهب الى أن ، التاريخ الكوني في جوهره هو تاريخ الرجال العظام ···· .

وكارلايل هنا يوازن بين الشطرين : الامة وأبطالها فلكل دوره . في حسين يقف (وليام موريس) معارضا ذلك ليقول ، سيتضح لكم أنه كان هناك اخرون غير هؤلاء النين ترك التاريخ لنا أسماءهم وافعالهم . هؤلاء هم الذين كانسوا مادة الخسرينة العلم ... الشعب .. فعلى الرغم من ان التاريخ نسى هؤلاء فأن عملهم مع هذا لم ينسُ بل كون تاريخا اخر ـ تاريخ الفن ، ٣٠ وفي اخر كلمات موريس هذه يكمن النقص في المفهوم. فلكي يكون الفن فنا لابد من حملة اكفاء له فقفن لايمكن ايجاده في ملكات كل الناس . والخلاصة انه لابد من أن يكون للفن عموما وللعمارة بصورة خاصة من رواد . وعلى علتق هؤلاء الرواد يقع كفيل التطور والتقدم ومنهم تخرج الدفعية الحيوية التي تحرك عجلة هذا المجـال ـ العمارة ـ ولكن هـل ينطبق هـذا الحكم يصورة مطلقة ؟ بالتاكيد لا فكما يقول باشلار ، أن أهم القوى هي المذاجة ،(" وأن نجد هذه القوة عند رواد العمارة مطلقا فهم اصحاب فكر ومهارة فنية و، كلما زادت المهارة الفنية تضاطت الحكمة البشرية واضمحلت ١٠٠ ولكن البحث عن قوة الصدَّاجة عند عامة النَّاس يكون أمرا يسيرا وطبيعيا .

وحين نعكس هذا المفهوم على العمارة والمباني فأنه لن يختلف ، فبزوغ نماذج متفردة من المباني امر لابد منه ، ثم أن المبنى لايختلف في صورته عن الفكر المنتج له فما هو الا إظهار مادي لهذا الفكر

ولو استعرضنا بليجلز تأريخ العمارة والنماذج الخاصة والمتعيزة للعباني عبر هذا التأريخ ، سنجد خليطا من الدوافع والغليات التي انتجت هذه المباني ، بعضها خاص جدا وشخصي و بعضها عام ومتعلق باسباب خارجية ، وشطر اخر يجمع بين هذا وذاك وبعضها نتاج حالات خـاصة . والبعض من هـذه المباني بقي متفردا ومتميزًا حتى وقتنا الحاضر (ملوية سلمراء) والبعض منها بقى كذلك لفترة محندة ثم استحال الى نموذج شائع (عناصر القبة والمنارة في المساجد الاسلامية) .

ان المباني التي كانت نتاجا لغايات شخصية جاعت اما تبعا لغايات رب العمل كما في الاهرامات التي هي . بغض النظر عن الوظائف الاخرى التي تؤديها من تركيرُ طاقة وحفاظ الحالة الصحية وغيرها والتي لاتعنو كونها وظائف ثانوية ـ ليست ، سوى بلورات ، محض قواقع الفرض منهـا احتواء نـواة ممثلة بروح متـوق والحفاظ على جسمانيته وشكله ، ٢١ كذلك مبنى تاج محل فهو ليس سوى رمز بناه ملك ليمجد سلالته كما يقول الناقد المعماري (برنار ويت) .

كما إن من هذه المباني ما جاء تبعا لغليات المعمار المصمم قعباني (لوكوربوزيه) ماهي الا لوكوريوزيه ذاته ومبلني (سارينين) ماهي الا سارينين ذاته وينطبق هذا على كثير غيرهم . الا ان تبعية المبنى هذه لشخصية المعمل لايمكن السيطرة عليها تملما ، وقد لاتكون سلبية الا اذا تجاوزت حدود الغايات الجوهرية للعمارة ، اننا لانعرف الوسيلة الخفية التي يقوم المعمار بها باضفاء الشكلية والفردية على عمله ، ٣ وغالبا ما تكون المسابقات المعمارية حافزا لايجاد نماذج متميزة من المباني ويتاتى اهتمام المعماري عادة بالمسابقات لنيل الشهرة فعن طريق المسابقيات نال الشهرة كل من اوتسزن في مبنى دار الاوبسرا في سسدني ، وكذلك فيلجسو ريقل viljo Revell بسميستي المسوكسن المسدنسي التسورنتسو ، وويسلهلم هسولز بساور withelm Holzbauer بمبنى المركز المدنى لامستردام . التو بنى شهرت على المسابقات ابتداء بمبنى paimio sanatorium اليل سارينين رفع اسمه في فنلندا بعبنى محطة سكك الحديد في هلسنكي ورفع اسمه في أمريكا بفوزه بالجائزة الثانية بمسابقة بمبنى جريدة تربيون في شيكاغو . في كوربوزيه صنع شهرته من خلال فوزه بياحدي الجبوائيز العشر يمبني الامم المتصدة والضجية التي اقيامها حبوله ايروسارينين صنع اسمه يفوره بمسابقة المنشا التنكاري لجفرسون في ١٩٤٨ .

وقد تكون بعض المباني المتعيرة نتاج ظروف وحالات ودوافع خاصة كالدوافع السياسية ، وينسحب هذا ايضا على الاهرامات وتاج محـل وملوية سـامراء ودار الاوبرا في سدني ومن الامثلة الاخرى مسابقة اعادة تصميم منطقة السوق القديمة في باريس التي تسمى ﴿ الهال) حيث تحول المشروع الى لعبية سياسية بين رئيس البلدية للعديشة وبين رئيس الوزراء القرنسي الذي وقف الى جانب المعماري (ريكاردو بوفيل) ومجموعته (تقر) .

ثم تأتى طائفة لاحصر لها من العوامل والدوافع الخارجية التي تعمل عمل وسيلة من الوسائل التي تشترك في خلق نماذج متفردة من المبائي . فنشوء حركات معمارية جديدة غلبا ما يؤدي الى انتاج مبان متفردة ماهي الا اعلانات او وسائل لايضاح وكشف الفكر الذي يكمن وراء هذه الحركة فمجموعة Arcipramالمؤلفة من سنة من المعماريين الشباب الانجليز منذ علم ١٩٦٠ كانت تعلن عن نماذج متميارة في

النماذج المتفردة في العمارة

🗷 محسن على 🖪

عمارتها ، الا انه نم ينفذ شيء منها وقد يكون ذلك لقصر النظر الفلسفي وقلة الخيرة كما يصفه prak لعناصر هذه المجموعة ، الا أن اعلانهم الاخير كأن في مبنى رينزو بيانو ورتيشارد روجرز pompidon cemtre حيث الاف الزوار يقصدونه من دون الشعور بالذل او التحقير لكونه مجرد ماكنة وانما يأتون لمجرد اللهو والتمتع في الدخول ضمن العملية الميكلاتيكية للمبنى .

ومن الحركات المعمارية المعاصرة التي انتجت الكثير من المباني النادرة حركة الميتابولزم Metabolism التي تتخذ من علم الحياة اسلسا لدراساتها وبالاخص علم النبات Botnical وتعدت هذه الحركة في نماذجها المباني المنفردة الي نماذج تخطيطية للمدن شانها في ذلك شان حركة Archigram ومن نماذج المدن في دراسات الميتابولزم هي المدينة النامية أو المتطورة . وقد أضاف معماريو اليابان اعتبارات جديدة لها فالوحدة السكنية تؤلف دورة صغيرة ضمن القطاع الذي يتضعنها ، ويؤلف القطاع بورة اكبرضمن المدينة وهذه العملية تشبه علاقة الاوراق بالشجرة والشجرة بالغلبة ، وبهذا يكون علم النبات هو مصدر مجموعة الميثلبولزم للافكار وكذلك للاشكال . ومن رواد هذه الحركة المعماري نوريكي كوراكاوا Noriaki kurokawa الذي صمم مجمعات على شكل نبات الباميّق pampoo حيث يحمل الساق المجوف الدائري القطع خلايا الوحدات السكنية عبل سطحــه الخارجى . وصمم مجمعات اخرى بالشكل نفسه ولكن المنشأ ينمو ويتطور بذاته حيث يكون التجويف العمودي له هو محور الطاقة . كما صعم نورياكي مننا بحبرية عـائمة متحركة ocean cities تؤلف حضيارة البحار marine civilization والتي تنتقل على ثمنداد شواطىء اليايان .

وقد تأتى هذه الإعلانات المعمارية بأشكال متطرفة ، فقد تـاتي على شكـل مزح درامية مثيرة كما في معظم اعمال مجموعة — Sculpture in Environment Slie ومن اعمالهم معارض BEST في تكسياس عام ١٩٧٥ ومبنى mills البندقية _ايطاليا عام ١٩٧٥ ومعارضbest إلوس انجلس عام ١٩٧٦ . في حين تميز roger walkerباسلوبه من خلال الاحياء الذي يتجاوز المعتاد لمبانيه باستعمل مفردات تمزج التنويع المرتجل . وولكر اثبت في سوق مركزي وعند كبير من المنازل في North Leland قدرته على الاظهار المعماري غير المتوقع الذي

ثمة اعلانات اخرى قد عفى عليها الزمن حتى استحالت امرا مشاعا ، تلك هي الإعلانات العريضة للشورة التكنولوجية أبتداء من مبنى قصر البلور Crystal palaceالتي لم تكن الا نملاج للتبجح بالمعرفة والعلوم الملايسة ـ نتيجة تسوء الاستعمال والتطبيق _ لا لعقم العلوم ، أن جنبُ فتنا العماري الجهيد الإتاتيّ من تطور علومنا . انه ينبعث من فشل فنونا ومن اخضاق معمارينا في الاستفاية من الإشكال التكنولوجية الجديدة بصفتها مواد الشكل الفني ، ٩٠ وضعن هـذا التيار التكثولوجي نعثر على نماذج من الابنية المتفردة كان الداقع لتميزها الحاجة لبعض الطول الوظيفية الخاصة جدا ، كما هو الحال في ملاعب ميونخ (١٩٧٧)

ويمكن ملاحظة بعض الحالات الخاصة غير المتوقعة والتي تؤدي الى إنتاج مبان متفردة تمتك قيمة تــاريخية معينــة ، وغالبــا مَا يُقُمُّ بَلُكُ بَعْد مضى فَتْرَةُ ليست بالقصيرة على انجازها . فتفرد كنيسة نوتردام في باريس يعزا الى مزجهـا اسلوبي العمارة الرومانتيكية والقوطية ، فقد استمر انشاؤها منذ أواخر الفترة الاولى والى بداية الفترة الثلنية (١١٦٣ ١-١٢٥) او يكون التفرد نتيجة حدث طارىء يعطي المبنى صورة متميزة كما في برج بيزا المائل ومنارة الحدياء .

ومن بين هذا الخليط الكبير لهذه المبائي المتفردة تبرز نماذج ليست متميزة قحسب بل يمكن تسميتها بحق (نماذج قيادية) على الرغم من أنها تادرة جدا ومقتصرة على تادية بورها في مجالات معينة دون اخرى ، فمنها نملاج اعلات الى العمارة المعاصرة تلك الروحية التي فقدتها حين انقطعت صلتها بماضيها ، وبالرغم من ذلك فمازالت مشبوية بمنظاهر الشخصية والتفرد ، ومن هذه النماذج مبنى بلديية بيوستن للمصممين Kallmann, Mckinell & Knowles عدد من المبانى التي انجزها بوفيل ومجموعة تنظر مثل ١٩٨٠ Les Arcades du Lac . ومبنى مختبرات ريتشارد Richards Medical - Research Laboratories للمعماري لويس كان والذي اصبح النموذج الأول للفكر العام في علاقة العناصر الخدمية للمبنى بالفضاءات الاضرى والذي تبنته فيما بعد حركة Archigram وحركة

1. Concepts of Urban Design by Gosling and Maitland. 2. Architects: the Noted and the Ignored by Niels L. prak.

3. A History of Architecture by Sir Banister Fletcher.

(١) (٢) (٢) انتصار الزمن - محمد عبدالحسين الدعمي (٤) حدس اللحظة ـ جاستون باشلار (٥) هل للانسان مستقبل ـ برترارندرسل (٦) فن العمارة ـ هيجل ـ ترجمة جورج طرابيشي

 (٧) أسرجة الفن المعماري الحديث الثلاثة : البروفسور جوريف هونت ترجمة محمود حمندي ـ افاق عربية العدد ١ ـ ١٩٧٨ .

الحالات التي تكون فيها المعلومات ضرورية لنا كضرورة الحلجات الاستهلاكية في

ان الوصول الى الكمال شيء غير وارد ، ولكن الوصول الى مراحل متقدمة هو الهدف

المطلوب في هذه المرحلة ، ذلك ان المعلومات تروة قومية شانها شأن لية مادة خام

تصنع لانتاج حاجات اساسية اقتصادية ، ولأجل نلك فان الاحتياجات المستقبلية

لكن الاساليب والوسائل الادارية لها تأثير مباشر على التكاليف التي تصــاحت

المعلومات وانتلجها ، ولذلك فأن من الضروري الاهتمام بالمتغيرات في عالم انتاج

المعلومات ، والبحث الدائم عن البدائل الاخرى لكلفة الانتاج ، والى التقييم المستمر

ومن المعروف ان الطرق اليدوية والتقليدية في انتلجيـة المعلومات اصبحت في

ذاتها مكلفة ، لأن صعوبات العمل في حقل المعلومات اصبحت كثيرة معقدة

ومتشعبة ، واصبح من الضروري انجاز وسائل سهلة وسريعة بلثقابل ، وفي هذا

الاطار لم تعيى المكننة وسيلة انتباج حسب ، بل وسيلة للانتباج للضباعف ، لان

الصاسوب ، آلكومبيوتر ، يحل بـلاشك اصعب الشكلات التنظيميـة في حقل

المعلومات ، ويحقق اوسع الحلقات في ايصال الخدمات الى المستفيدين ، وهو يعطى

مهارة تقنية اضافية الى المتخصص في حفظ المعلمومات واسترجاعها ، ويعده بشعور

من الجانبية لاستعمال هذا النمط الجديد من العمل فالحاسب الآلي يقود المتخصص

الى الشعبور بالسبؤولية وريمنا يمنحه حمياسا اعبلي ويسهم في ايعاده عن الملل

والرتابة ، وربما يخلق جوا افضل من العلاقات الانسانية بين العاملين ، وتلك كلها .

مردودات ايجابية لانها محفزات تؤثر بالتاكيد على رفع انتساجية العمل في حقل

يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار وان بحسب للزيادات المتوقعة حسابها الدقيق .

والمتواصل لانتاج المعلومات وتقييم مستواها .

حلها ، لكن يعتمد .. فيما يعتمد .. على المعلومات ، على صحتها ودقتها ودرجة

والى جانب الدقة يفترض ان تكون المعلومات جديدة ، لم يطفىء الزمن من حرارتها ، فقد تفقد المعلومات دورها للؤثر عنـد مضي الوقت ، اما الوضـوح فهو

نلك ان تتفوق قيمتها وفلادتها على تكاليفها .

انن ما الطريقة الافضل لتقليل التكاليف وتحقيق الفائدة بتقبيم ادق المعلومات طويلة من دون أية فائدة أو أمل في استعملها .

الاستفادة منها اي استثمارها .

نقول: (الدقة) لانها درجة السُلْم الاولى للتحرر من الخطأ . وان التعامل مع المعلومات يجب أن يكون دقيقا بعيدا عن أخطاء النقل والاستنسباخ العشوائي والسريع ، والمؤسسات الثقافية والصحفيـة هي اهم المؤسسـات المشمولة بــدقة

مسالة اساسية اخرى ، فللعلومة الواضحة تساعد البلحث على فهمها وتفسيرها .

ان جمع المعلومات وتنظيمها وتحليلها وحفظها واسترجاعها امر مكلف ، وهذه التكلفة يجب أن تكون مبررة ، ولا تكون كثلك أن لم تستعمل تك المعلومات وتستثمر فعلا استثمارا كاملا . وبذلك يكون انتاج المعلومات مساويا لقيمتها ، والاحسن من

بأقل المال ؟! الجواب يتصل اولا بالتخطيط ، ثلك ان التخطيط الصحيح يقودنا الى زيادة انتاج المعلومات ، فلا ينبغى ان مجعل من مراكز معلوماتنا مجرد معلومات متناثرة متراكمة لا صلة بينها ولا موضوعية تربط بين اجزائها . بل ان نرفدها بما يتصل واختصاصات مؤسساتنا فقط ، بل اختصباصها الدقيق لكي نتحبرك على مسلحة معلومة والا يضيع الجهد عبقا في اختزان معلومات تبقى محفوظة مئدا

ان النفقات التي نحتاجها في جمع وتحليل واعداد المعلومات يجب الا تصرف الا في

، الكم ، وليس ، الكيف ، وتلك خسارة يجب أن تؤشر عند احتساب انتلجيات مراكز

ومن هذه النقطة تنطلق مراكز المعلومات المتقدمة في العالم في تطوير خدماتها ، فهي تضع الحد الاعلى من الملاة العلمية التي يحتاجها المستفيد والتي تقدر باكثر من (٨٠٪) مما يقدم اليه على شكل كتب او وثائق ، وان تحقيق هذه النسبة يعتمد على وجود الغهارس التحليلية التي تساعد البلحث على الوصول الى تفرعات ودقائق موضوعة المطلوب وتقوده الى ادق التفصيلات في حقل اختصاصه ، كما تتدرج معه تلك الفهارس من القاعدة العريضة للمعلومات المتصلة ببحثه الى اضيق نقطة فيها

ليكون بحثه متسما بالتخصص لا بالشمولية . والمعلومات لا تخدم الافراد من قراء وبلحثين فقط ، بل أن الكثير من المؤسسات تحتاج ال معلومات جاهزة تعتمد عليها قبل تنفيذ برامجها فعل ضوء ، المعلومات ، المتوافرة لديها والتي يأترض ان تكون صحيحة ودفيقة ، تحقق المؤسسات اهدافها

بوضوح وواقعية وعلى ذلك يغترض ان تكون بحورة أية مؤسسة ، ثقافيـة كانت أم اقتصــادية . يْحَيْرة مِنْ المُعلِومات هي مراكز المعلومات التي تعود اليها ، وهي المُعينَ الذي يرفدها بالحقائق التي تعتمد على الارقام الصحيحة والاحداث الواقعية المكتملة والموثقة في

اتخاذ قراراتها . ان مؤسسلتنا ومراكزنا العلمية لا تشكو من قلة المعلومات لديها فلديها كم هائل من المعلومات ، لكنها في الحقيقة تشكو من تراكم تلك المعلومات غير المنظمة وغير

المعلومات المنظمة تختصر الزمن ونقرّب المسافات وتحقق نتائج ايجابية عالية . واختصار الزمن لأغراض الانتاج هو مشكلة المسلكل التي تسعى المؤسسات ال

المستعددة والمعاومات

🙀 عادل الالوسى 🍱

، المعارمات ، مواد تمينة ومكلفة تحتلجها المؤسسات والنظمات والهيسّات الاقتصافية والصناعية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، ومن خلال المعلومات تعمل تلك المؤسسات عملها وتؤدي دورها وتتحرك بالجاهها الصحيح . والنَّ المُعَلَّوْمَاتِ مواد غير ملموسة أو محسوسة قانها قد تغيب ل كثير من الاحيان

عن دُمن الاداريين في المؤسسات عند احتساب مستوى انتلجية مؤسساتهم . انْ تَحْدِيدُ قَيْمَةً ، الْعَلُومَاتِ ، بِصُورةَ دَقَيْقَةُ مِنَ الصَعُوبَةُ بِمِكَانَ ، ذَلِكُ أَن وظيفة المعلومات هي وعادة معرفة المستقيد (الباحث أو القاريء) أو سد حاجته من العرفة ، وقياس او حساب هذه ، القائدة ، في المكتبات او مراكز المعلومات لا يتم وفق الاسلابية التكليدية التي عطيق في المعامل او المصالع أو المؤمسات المنتجة ، بل يتم وفق اسكيب أخرى تعتمد على احتصاب عند القراء والبلحثين ، وساعات استفادتهم من العلومات وتوعية استفاعتهم منها .

وللقصود بدر يوعية الاستفادة ، هي الدرجة الفعلية للافلاة من المعلومات ، فقد تُقدَّم الى للسنطيد كمية كبيرة من العلومات ولكنها في الواقع لا تتصل كلها أو بعضها

بماجته، وهذا يعين أن مركز المعلومات قد احْلَق ل تحكيق هدفه . لأنه حقق وطيفة

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان ااعلان ااعلان

اعلان

تعلن عمادة كلية الاداب بالجامعة المستنصرية عن بدء

محافظة صلاح الدين

عميد كلنية الاداب

توزيع الكتب الدراسية على طلبة الكلية ابتداء من يوم السبت ٣/٩/٨٨/٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليسوم

لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع دار الادارة المحلية على القطعة المرقمة ١١٥١/٢٩ في قضاء بيجي بعد كسر قرار البيع عليه لمدة ٧) اينام فعلى الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة ستصحب في معهم التأمينات النظامية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائمقامية قضاء بيجي في اليوم

التالي لمدة الإعلان الساعية العاشيرة صباحيا ويتحمل من

اعلان

تود شركة التامين العراقية ان تعلن الى الجمهور

الكريم عن انتقال فرعها الكائن في شارع الرشييد ـ حافظ القاضي الى مقره الجديد في الباب الشرقي شارع

الخيام ـ مقابل سينما الخيام هـ ٨٨٨٧٢٤٧ ،

٨٨٨٢٢٩ وسيقوم بمزاولة كافة انسواع التامين

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

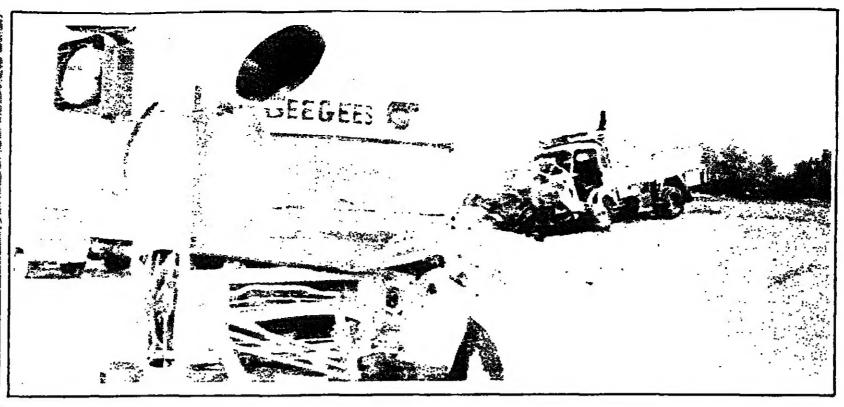
مدير املاك الإدارة المحلية

ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى

السبت ۱۹۸۸/۱۰/۱

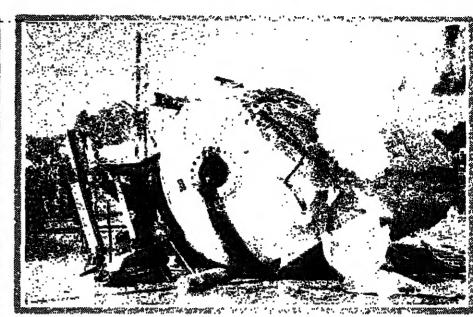
7577

لمرورالجيد بين الانظمة وهندسة الطرق



MAN

■ تشريعات متطورة لتقليل الحوادث وتأمين حركة المرور وانسيابيتها ■





على الغرامة المرورية وعدم مضاعفتها

■ منح حق الاعتراض

شركة التامين العراقية

محكمة بداءة بعقوبة الى المدعى عليهما : ١- محمد جمال الدين محمد

٢ ـ لبيبة محمود توري اقام المدعيال يوسف محمد الكيلا الدعيوى البيدائيية المرقبية ١٤٠٢/ب٩٨٨/٣ طلب إزالة شبيسوع إذ القطعة المرقمة ٣ مقاطعة ١ ؛ بساتين حد مكسى الشمالية قضاء بعقوبة سمحافظة ربيالي ولدى ارسال الدعوتية اليكما اعيندت غير مبلغية لمجهبوليية محبل اقامتكما حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغهما اعلانا بواسطة الصحف المحلية بالحضوري هدد المحتمة صباح یوم ۱۹۸۸/۹/۱۷ او من پنوب عنکما قلنونآ ويعضبه سوف تجرى البرافعة يحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

> محكمة بداءة بعقوبة اعسلان الى المدعى عليهما : `

١ ـ محمد جمال الدين محمود حسام ٣-لبيبة محمد نوري . اقام المدعيان يوسف محمود الكيلاني وقصى عبدنسان الكيسلاني وجمساعتهما

الدعوى البدائية ١٣٩٩/١٣٨/٩٨٨ لطلب إرالة شيوع القطعة المرقصة ٤٣ مقاطعة ١١ بصلتين حد مكسر الشمالية قضاء بعقوبة محافظة ديبالي ولدي ارسال الدعوتينة البكما اعينت غير مبلغة للجهولية محل اقناعتكما حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغكما اعبلائنا ببواسيطة المنحف المطيبة بقحضور في هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٩/١٧ او من ينوب عنكما قانونا وبعكسه سوف تجرى الرافعة بحقكما غيلبا وعلنا حسب الاصول القاضي

محكمة بداءة بعقوبة الى المدعى عليهما . ١ ـ محمد جمال الدين حسام الدين ٧-لبيبة محمد نوري . أقام المدعيان يوسف محمود الكيلاني

وقصي عدنسان الكيسلاني وجمساعتهما الدعوى البدائية المرقمة ١٤٠٥/پ٩٨٨/٣ نطلب إزالة شيـوع. القطعة المرقمة ٩٠ مقاطعة ٤١ بساتين إر صد مكسر الشمالينة قضناء بعقوينة محافظة ديسالى ولدى ارسال الدعبوتية اليكما اعيدت غير مبلغة لجهولية محل اقلمتكما حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغكما اعلانا بواسطة المتحف الحلية بالحضور في مذه المحكمة صياح يوم ۱۹۸۸/۹/۱۷ او من پنوب عنکما قلنونا وبعكسه سوف تجرى البرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول On the second season second se

المواطنين المحافظة على هذه الإشارات وهذه المعدات التى تستورد ببقعطة الصعبية وتصرف جهبود

ولتقليل الحوادث والاضرار يها نامل من المواطن ان يسير وفق النظام والتعليمات وبالسرع المحددة وحسب انظمة المرور خناصة عند اقترابه من التقاطعات حيث نالحظ ان قسما كبيرا من هذه الاضوية يتعرض الى الاصطدام به وتحطيمه وسببه ذلك السرعة غير الاعتبادية والمخالفة لنظام المروركما تلاحظ ان قسما من السواق عند توقفهم في التقاطع يعبر الخط المخصص للوقوف ويتوقف فوق خطوط عبور المشاة وهذا يؤدي الى عرقلة حركة المشاة من جهة ومن الجهة الاخرى فأن المنائق سوف لايمكنه ملاحظة اضوية المرور لانها تصبح خلفه ولا يعلم متى يتحول الضوء من الاحمر الى الاخضر مما يؤدي ، اما الى عدم الحبركة عنـد ظهور الضبوء الاخضر ، ويؤدي هذا بالسواق خلفه لاستعمال جهاز التنبيه او في بعض الاحيان انه يغادر التقاطع رغم كون الضوء الإخضر لانشتعل معد ملاحظته مخلق الشارع وهذا يـؤدي الى خـطورة كبيـرة لاحتمـال تصـادمـه مـع السيارات الواردة من الاتحاهات الاخرى .

🕿 شعب للصيانة وتخطيط الشوارع 🖿

ونسأل السيد يوسف خضر السماك معاون امين بغداد للطرق عن كيفية المصافطة على الشوارع والإشارات والخطوط فيقول: - هناك شعبة مختصة في صيانة وادامة نصب اضوية المرور في اماضة بغداد واجباتها اضافة لنصب الإضوية والصيانة الدورية خلال السنة كصيانة التوقفات الطارشة الناتجة عن الاصطدامات والاستهلاك او تعطل الاضوية وان هذه الفرق تعمل ليلا ونهارا بصورة مستمرة وتقتش عن التوقفات وتلاحظ الإخطاء كما تربنا معلومات ايضا من جهات اخرى وخاصة المرور عند ملاحظتهم لاي خلل من

ونفس الوقت ان كان ليلا أم نهارا . ■ وتخطيط الشوارع ووضع العلامات المرورية ؟ ـ يتم من قبل شعبة اخرى لديها خطة سنوية لتخطيط جميع الشوارع الرئيسية ووضع العلامات المرورية حسب التصاميم المعدة لها ، كما أن لدينا فرق صيانة تقوم بعملها اليومى لصيانة وادامـة ما يستهلك او يتلف من قبل حوادث المرور او لاي سبب كان واعلاة نصيه ، ويتم اعلاة تخطيط الشوارع

ومعابر المشاة عند استهلاك اي منطقة من الشوارع

توقف عمل الإضوية واحتراقها او حدوث اصطدام

بلحد الاعمدة ، ويتم ابلاغنا عادة بواسطة الاجهزة

اللاسلكية وتنفذ جميع العوارض بنفس اليوم تقريبا

وبصورة فورية وانية . 🗷 ونسال السيد معاون امين بغداد عن الجديد في فتح الشوارع والطرق وادامة خدماتها ؟ فيقول : _ فتح اعتداد شارع صلاح الدين السريع من تقاطعه مع طريق المطار وحتى تقاطعه مع الشارع الرئيس في حي الرسالة الواقع في امتداد جس ٣٠ تمورٌ وهذا الجرّء بطول ٥ كم .

وسيفتح الجزء الثقني منه والمهم ، وحتى ارتباطه بجسر صدام الكبير عند تقاطعه مع طريق الحلة في نهاية الربع الاول من هذه السنة ، وان هذا الشارع ميكمل حلقة الوصيل للمرور الميريع الذي يبربط الكرخ بالرصافة حيث سيريط شبارع عملاح النين الايوبي مع جسر صدام الكبير ومن ثم الى شارع الرور السريع (محمد القاسم) وقناة الجيش والمرتبطة شمالا بجسر شمال بغداد ، وسيكون حلقة مهمة . مما سيخفف المرور وخاصة الثقيل عن الشوارع الداخلية

وهنتك شوارع كثيرة داخس بضداد في مختلف مناطقها ستفتح خلال هذه السنة والعمل مستمر.

تحقيق : زهرة محمد

مرورية مركزية تتولى دراسية تطويسر المرور ورضع مسبتواه وتذليل المعوقات التنظيمية واتخلآ القرارات

مساعدة اللجنة المركزية في تحقيق اغراضها وعرف المشروع المركبة وبين انواع المركبات وعند شبروط تسجيلها ونص على عدم جواز سير اية مركبة مطم يحصل مالكها على وثيقة المركبة وتثبيت لوحثى تَصجيلها عليها ، كما تناول اجـراءات نقل ملكيـة المركبة وكيفية تغيير استعمالها او تغيير اوصافها ورخص سياقتها وانواعها وكرس مشروع القائون الذي تمت مناقشته والمصادقة عليه من قبل المجلس الوطنى احد ابوابه على الطريق ومستعمليــه فعرف الطريق لإغراض هذا القانون ، كما أوضح واجبات كل من صلاق المركبة والراكب والراجل وبين حركة سير المركبات على الطرق وتحديث السرعة على الطرق العامة ، كما عرف طريق السير السريع ولم يجوز مشروع القلنون بخول الراجلين ورعاة الحيوانات وسائقي المركيسات التي تقل مسرعتها القصسوي عن السنين كيلو مترا في الساعة من السير في طريق السير السريع ، واوضح المشروع كيفية استخدام مصابيح المركبة والاشارات الضوئية كما علج الشروط العامة للمتلنة والامان في المركبات وحدد العقوبات الواجب فرضها على مرتكبي جرائم المرور .

_ يعتبر مشروع القانون الجديد طفرة نوعية بمستوى التشريع العراقي لانبه يضعن قبواعد واضحة وصريحة لتنظيم العلاقة بين مستعقل الطريق (السلاق والراكب والراجس ومسؤول المرور) وقد جاء القانون منسجما مع الاتفاقات المرورية الدولية وبضوء القواعد والاسس الشابتة

كما انه ضمن للمواطن حقه اذا فرضت عليه غرامة من قبل مسؤول المرور ويعتقد انها جاعت مجحفة ، حيث اخذ مبدأ جديدا هو الاعتراض على الغراسة المفروضة ، وبذلك اختلف عن القانون النافذ الذي أعتبر عقوبة الغرامة نهائية غير قابلة للاعتراض او التميين ، وجاء بعبدا جديد هو عدم مضاعفة الغرامة

وسيستمر العمل باجازات السياقة واجازات تسجيل المركبات النافذة ماقبل صدور هذا القانون لحين استكمال اجراءات تبديلها ويعتبر هذا القانون نافذا بعد مرور سنة من تاريخ نشره في الجريدة .

جهتان تقومان بعمل متكامل ولهما علاقة وثيقة .

وفي لقاء مع السيد يوسف خضر السملك معاون امِن بِغداد للطرق تحدث عن اشكال التنسيق مع مبيرية المرور العامة قائلا:

افراد شرطة المرور وتنظيم المرور في التقاطعات . كما تؤدي الى السماح بمرور السيارات وعبور المواطنين ضمن التقاطعات بامان وراحة فكرية ونفسية لعدم وجود تداخل بين صيارات تسير بالثجاه معين مع اخرى اتية من الاتجاه المعاكس ، وسرجو من

واخيرا يقول السيد مدير المرور العام :

للسير ق شتى انحاء العالم .

بسبب تقادم الوقت الواردة في القانون النافذ .

■ جهتان وعمل متكامل 🖿

هي مديرية المرور العامة وامانة بغداد التي تقوم بتصميم الشوارع وتنفيذها وفق براسة مسبقة للمرور المتوقع في بغداد حتى سنة الفين بعد انجاز الشوارع فان واجب الاماتة تخطيط هذه الشوارع ونصب اضوينة المرور للثقاطعنات وصيانتهنا

- ان واجب المرور ينحصر بعد حفظ النظام ورصد المختلفين وتوجيههم للعمل وفق نظام المرور والمسرع المحندة وملاحظة اشارات المرور والاضوية المرورية التي تنصب من قبل املتة بغداد وفق دراسة مرورية متكاملة من قبل المهندسين المختصين لدى الإمانة . ويعتبر التقيد باشارات المرور الضوئية سلوكا حضاريا اضافة الى المحافظة عليها فهي تعوض عن

منير المرور العام : - هناك تنسيق متكامل بين جهاز المرور واماتة بغداد لاستلمار التوسع الحساصل في انشساء الطرق وتشكيل لجنة مرور في مركز كل مصافظة تتوفي الجديدة وتحسين الطرق والشوارع القديمة بسا يؤمن انسينيية اكبر لحركة المروز وكذلك التنسيق مم الدوائر المعنية الإضرى لمراعباة قواعب المعلامية المرورية عبلى تلكم الطرق ، وتأثيث الطرق العبامة

> بالعلامات المرورية ويخطوط تنظيم المرور ـ واننا كمبيرية معنية بتنظيم المرور وتأمين انسيلبيته ندعو كافة المواطنين الى الالتزام بالاحكام القيانونيية وعدم مخيالفتها لانهيا شرعت من اجيل سلامتهم ومساعدة اجهزة المرور بالاشعسار عن كل مخالفة وصولا الى تحقيق السلامة العاسة لمواطنى قطرنا العظيم في ظل الثورة الجبارة والرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

🗷 حوادث الطرق بالارقام 🗷

يشير تفرير احصائى حول حوادث المرور باصبع الاتهام الى السائق كعنصر مشترك في كل الصوادث التي تروح ضحيتها سنويا الاف من ارواح الابرياء وهو ما يؤكد ان العبء الإكبريقع على السائق في تلك

فقد ذكر التقرير أن عدد حوادث المرور بلغ خلال علم ١٩٨٦ (٣٤) الفاو ١٢ \$ هلالنا منها (٤) الإف و ١٩١ حادثا مستا .

واوضح التقريس الذي اصدره الجهساز المركسزي للاحصاء أن حوادث الإصبطدام شكلت نسية ٤٦٪ والدهس ٤٥٪ والانقسلاب ٩٪ من المجمسوع الكسلي لحوادث العام الماضي .

وكانت نسبة الحوادث الواقعة خارج المن ٣١٪ بينما بلغت في داخل المدن ٦٩٪ اما الحبوادث التي وقعت بسبب السبواق فقد شكلت ٨٤٪ ويسبب السيارة ٩٪ والمساة ٤٪ والطريق ٣٪ وسجلت الحوادث التي وقعت خلال النهار نسبة ٧٧٪ وخلال الليل ٢٢٪ وحوادث الطرق المبلطة كانت ٩٦٪ و٤٪

وشكلت نسبة السيارات الضاصة المساهمة ق الحوادث ٨٠٪ والقطاع الاشتراكي ١٩٪ وسيارات القطاع المختلط ١٪ بينما كان اغلب السواق المشاركين في الحوادث في حالة جيدة مشكلين نسبة ٩٣٪ اما المرضى والحالات الأخرى ٧٪ .

وراح ضحية حوائث المرور (٥) الأف وشخص واحد نسبة النكور منهم 24% والاناث 21% وبلغت نسبة الحوادث في مدينة بغداد ٢٦٪ تليها مصافظة البصرة ٨٪ ونينوى ٧٪ و٨٤٪ للمحافظات الإخرى . اما عام ١٩٨٨ فقد وصلت خلاله نسب حبوادث المرور كما يل : شهر كانون الثاني ٢٠٪ وفي شباط ٣٢٪ وكانت النسبة في اذار ٤١٪ وفي نيسان ٤٠٪ ووصلت في ايل الى ٣٨,٨٪ ، ارتفعت في حزيران الى ٢٩،١٦٪ ، وكانت في تمور ٢٩٪ .

■ قواعد تنظيمية وعقابية ■

وحول اعداد مشروع قلنون المرور الجديد الذي يكفل معالجة النقص والخلل في القانون الناقذ اشار اللواء قاسم احمد الداود مدير المرور العلم قائلا:

-ان تعاظم مشلكل المرور وما نجم عنها من خصائر بشرية ومادية اقتضى وضع تشريع يتضمن القواعد التنظيمية والعقابية ، لذلك بادرت وزارة العدل لاعداد مشروع القانون الذي يكفل معالجة التقص والخلل في القانون النافذ والذي تضمن ابوابا تناولت الاهداف والتشكيلات التي تنصعلي ان هدف القانون هو تنظيم حركة المرور على الطرق العامة لتامين انسابيته والحد من الحوادث والخسائر البشرية والملدية ونشر الثقافة المرورية وتحديد استعمال الطرق والحد من ارتكاب جسرائم المرور وبيان ألاجراءات الاساسية لتسجيل المركبات ومنح رخص السياقة ، واشتمات التشكيلات على تاليف لجنة

استساثر مبوضوع المبرور بالاهتصام في كسل دول العالم . لما له من علاقة وثيقة بحياة الناس اليومية من جهــة تنظهم . ومــا يتسبب عنــه من مـــــاطر وحوائث ، متفاوتة الخطورة من جهة ثانية ، اضافة لعلاقته بالجوانب الاقتصادية والصحية والنفسية

لذا جاء حرص الدول والمجتمعات على تنظيم المرور ، وتسهيل حركة الافسراد ، وتقليل احتصالات تحرضهم للمخساطر فسوضيعت لذلك الدراسيات ، وأجريت البحوث النظرية والعملية ، وقد شخصت التوافق بين نظم المرور وهذ وتخطيطها ، وكذلك التبطور السريسع في المركبسات ، كواحدة من الحالات المهمة التي تتسبب في حـوادث الطرق . وقد اجمعت الدراسات المذكورة على ان النمو الاقتصادي وتطور المجتمعات يحتم اعادة النظراق واقع المرور وايجك الصيغة المثل لمواسة انظمة المرور مع هنيسة الطرق .

وفي قطرنا روعيت هذه الحالة بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تعوز المجيدة ، خاصة بعد التطور الكبير الذي شهده مجتمعنا وبلدنا فسنت التشريعات والانظمة كواحدة من الإجراءات المطلوبة وقد اثبت الواقع ان قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعمدل لم يعمد يسؤمن متطلبات التطور الحاصل ، وقد ارتؤي اعادة النظر فيه . وعن ماتم في هذا الصند ، وحول كثرة حوادث الدهس والمخالفات المرورية ، وبحثا عن الاسباب والنتائج والحلول ، ومساهمة في مناقشة هذه المسالة المهمية ، التقينا المسؤولين في الدائرتين المعنيتين أسأساً ، وهما مديرية المرور العلمة ، واملتة يغداد . وبعد عرض مانريـد على الجهتـين . وسؤالهما عن أجراعتهما . أجابنا لواء المرور قاسم أحصد الداود مدير المرور العلم:

🗷 تأمين الرقابة المرورية ميدانيا 🕿

تعتمد مديرية المرور العامة في تنظيم سير المركيات في بغداد وبقية المحافظات ، على قواعد علمية وعملية متنوعة ، تقوم على اساس توزيع العنصر البشريم:. العاملين في جهاز المرور على الطرق والتسوارع الداخلية والخارجية وبمختلف فثات رجال المرور من الضباط والمراتب الاخرى ، حيث يشرفون على تامين الرقلبة المرورية ميدانيا لتطبيق قوانين وانظمة المرورق اطار صلاحيتهم القننونية .

وتعتبر هذه الإجراءات او العمل الميداني ، جهودا استثنائية وطاقات مخزونة فجرت لتلبية نداء الواجب ودعم جبهة القتال وترصين الجبهة الداخلية لحملية المواطن من عبث العابثين والمتجاوزين على القانون ويعمل جهاز المرور بالتعاون مع قوى الامن الداخلي من اجل حَلق بيئة نظيفة في المجتمع العراقي العظيم والقضاء على البؤر التي تحاول ان تقلل من قيمة العراق او تعرقل مسيرته النضالية .

ويواصل السيد مدير الرور العام شرحه قائلا : - ويعمل جهاز المرور على التوسع المستمر ق استخدام الاجهزة العلمية في تنظيم المرور من خلال التنسيق مع الجهات المعنية وبضاصة في مجال استخدام الاشارات الضوئية في التقاطعات المهمة ، وتعمل اجهزة وزارة الداخلية كخلية واحدة من اجل تأمين الاستقرار ونشر الطمانينة يين المواطنين والضرب على ايدي المتهورين ومخالفي النظام وعملنا مستمر بشكل متصباعد من اجبل اعبطاء الصبورة الواضحة البيضاء لتجربة حـزبنا في القـطر بفضل ودعم الرئدس القائد صدام حسين حفظه الله لإجهزة قوى الامن الداخل واهتمامه الشخصي وتسوجيهات السيد وزير الداخلية ومقابعت الميدانيية اليومسة لجهاز المرور ودعمه المتواصيل اللامحدود من اجيل ادامة عمله بالشكل المطلوب .

■ وعن اشكال التنسيق مع امانة بغداد يقول السيد

محكمة بداءة السليمانية

بضمنها التأمين على الحياة .

المدعى عليهم : احتاب سعيد محمد

1537

المحكمة بتاريخ ٢٠/٨/٦/٣٠ وبعدد الاضبيارة ١٨٤/ب/١٩٨٨ والقياشي بارّالة شيوع الملك المرقم ١٠٥/٧٥م ١ ز ملكندى دياشان بيعا لعدم قابليت للقسمة فعليبه وضبع المك المتكبور والموصوف أدناه في المزايدة العلنية لدة

تُلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بقشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هنذه المحكمة للضميلام مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالماثة من القيمة المقدرة البقغة ر سر ۲۰۰۰) میسار آن لم یکن شعریک حيث يعفى - الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المنكورة وفي الساعة الثلنية عشيرة من ظهر يبوم الشلائين ستجرى المزاسدة والإصالة القطعية على الراغب الأخبر واذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمينة فان اليبوم

الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادى على

قاضي بداءة السليمانية الأول

التسلسل : الملك المرقم ١٠٥/٧٥م ملكندي دياشان .

المسلحة : ١٠٤٩٠ الأوصاف : عرصة خالية من الشواغل وانها مسيجة .

> محكمة بداءة الكرخ اعسلان

إلدعي ـ شركة الملاحة العربيـة

المدعى عليه ـ خلف حسين شرهان . اقامت المدعية شركة الملاحة العربية المتحدة الدعوى المرقمة ۹۱٦/پ.ع/۸۲/۸۲ ضندك لدى هنده أ المحكمة طالبة الزامك بتأديتك مبلغ سنة عشر الف ومائة وسنة وعشرين بينارا وملثة وتسعة وعشرين فلسا وذلك عن تكفلك المدعو عبيدالكبريم طالب عبيد لبعثة الدراسة والتدريب لنيل شهادة التخصص بطراديو التي رسب في الامتحان النهاثي لها مع تحميك جميع مصاريف المحاكمة واتعاب المصاماة وعليه ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر وتبليفت بواسطة الصحف المطيسة بوجوب همورك صباح يوم ٧/٩/٨٨٩ ً املم هذه المحكمة او ارسال من يضوب عنك قانونا ويعكسه ستجرى المرافعة

پحقائ غياباً وعلناً حسب الاصول .

🖪 مناقشات 🖪

الحوار المنكسي

🖪 هادي ياسين على 🖪

بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٨ نشر الباقد الاستاذ عبدالجبار داود البصري مقالة فيُّ

يشير الاستلا البصري الى انني قد تعكنت على عنوان مقلقه واسمه (كذا) لاكتب

ان الناقد يرى انني قد ثمنت مقالته حين اشرت الى انها تفتح باب المناقشة ، ثم

عدت فوصفتها بأنها انشائية . فلاا كان ثمة تثمين في مقلتي لقلة الاستلا البصري

فهو تثمين لمبادرته ، ولكن هذا لا يمنع ان أشير الى جانب سلبي في المقاقة من خلال:

المتن ، وبالتالي لا أجد تناقضاً في هذا . ام انه يريدني ان الني على عبارات انشائية |

يرى فيها أن التحول من أدب الحرب الى أدب السلم هو انتقال (من الأصوات العالية أ

الى الاصوات الواطنة . من الضجيج والموسيقي الصاخبة الى النغم العنب ، من أ

`الألوان الصارخة الى الالوان المتناسقة الهلائة) ؟ ان لم يكن هذا ضربا من الانشياء

كنت اتوقع ان يناقش الاستاذ البصري الأفكار العلمة في الموضوع الذي أريد ان أُ

نتحاور فيه ، لا أن يلجأ الى طريقة تسقُّط الأخطاء . التي لا أريد محاكلتها ، لانها

طريقة تدل على فقدان التوازن الموضوعي ، وبالتالي تحول موضوع المنــاقشة من

كونه موضوعا عاماً لتحصره في زاوية شخصية لا تعني واقعنا الادبي بشيء . ففي

؛ الوقت الذي كنت اخاطبه ، في مقالتي ، بعبارة (الناقد الأستاذ) كان في (رده) لا ﴿

يفتا يربد عبارة (السيد هادي) وهي صيغة مخاطبة يعرف طبيعتها الجميع ،

ولكنها اذا كانت تهدف الى إيذاء الطرف الآخر ، فهي وسيلة لا تخدم الناقد الاستلا

عبدالجبار البصري ، لأنها تدل على عدم القدرة على المحاورة ، وبطتاني تجربنا الى إِ

انتي في غاية الأسف ان يتعطف الاستلا البصري بموضوع المناقشة الي متعطف ما

كان ينبغي ان يصل اليه بهذه السرعة من أول الطريق ، وهو امر معيب ، واحسب ان

أمن غير اللاثق بالنسبة لي ، البيا واخلاقيا ، ان أوجه النصح الي من يكبرني عمرا

وتجربة ، بـالابتعاد عن هـذا المُنزلق ، فـإذا كانت مقالته الاول تتسم بـاللغـة ﴿

الانشائية . فإن الثانية كانت شديدة الانفعال ، تهدف الى دفاع ـ لا مبرر له ـ عن

طريق الهجوم ، وقد بدا دفاعه دفاعا (غريزيا) مستعيتاً دون ان لجد سببا لذلك ،

ولقد كنت أنوي ان نوسع باب الحوار في هذا الموضوع الحيوي ، ليسهم فيه كل ﴾

واحد منا بما يملك من أفكار ، وليس عيباً أن نختلف في الأراء والطروحات مادام

هدفنا جميعا واحدا يتمثل في البناء الثقافي العراقي الرصين ، وفنا حين أشرت إلى أ

مقللة الناقد الاستاذ البصري فلانه هو الذي فتح باب المناقشة ، فما الذي استفره من

ُ مقطلتي ؟ هل لأنبه لمس ترحيباً بها من قبيل الأدباء ؟ هيل لأنني وصفت مقالتيه

بالانشائية ؟ ام لأنني اشرت الى ان هناك نقطة اختلاف بين وجهة نظري ووجهــة أ

ً نظره ؟ أن نقاط الاختلاف في وجهات النظر لا ينبغي لها أن تكون حلجزًا بين طرق أُ

الحوار ، وان تدفع الاستلذ البصري الى كتابــة كلمة لا أحسب ان من صعاحه في

الوسط الأدبي ان يكتبها ، ولكن ملاام الاستلة الناقد يتعامل بهذه الصيغة ومهذه أ

اللهجة المتشنجة ، وبهذا الانفعال والتوتر ، فانني اعتبر الحوار مقطوعا ، لانعدام أ

انني . هنا ، لا ادعو أحداً من (أصدقنائي) أو أصدقناء الأستاذ عبيدالجيار

البصري الى مقارنة مقالتي بمقالته _ كما فعل هو _ لأن الدعوة الى المقارنة تعنى دعوة

الى التفرّج على مباراة تسقّط الأخطاء . ولكن من هم (أصدقائي) الذين دعاهم الناقد

الى مقارنة مقاتينا ؟ أليس في دعوته تلك نبرة تخفى معنى تكوين الشلل والجماعات

التي يعرف الوسط الإدبي جيدا انني خارجها وارفضها جملة وتفصيلاً ، وارفض ان

بِرْجِنَى احد فيها أو يحسبني عليها ؟ أما أذا كان يقصند أن أصدقائي هم أولثك ً

المنتمون الى الابداع الحقيقي ، الهادئون ، غير المتشنجين ، نوو الأفق البعيد

المتجددون ، الممتلئون بالحياة .. اذا كانوا اولئك ، فافخر بهم من أصدقاء ،

ُحتى انني شممت منها رائحة الايقاع الذي لا ينم عن مسؤولية .

اللغة المشتركة بيئنا ، وليعد المسافة التي تفصلناً .

طرق المناقشة القديمة والعقيمة

الفجوة أو مسافة التوتر

🗷 حاتم الصكر

■ مدخل : من التاريخ النظري الشعرية

خعفعت المأنئ

أشست ويشتنوا

11.11 × 4

- سايت

وساء ستعاديث

سار التفويدية

سفية ستهوله

With the

وري هده المنطقة

د د او نن چ^{ود نه}

: سوب تېزونلېه

على حسر العال

Maria Land

يوع المفضعة الرقا

المين تضطعا ذ

أضينا لعنينا صيغة

الموفتعن عند

مع المعان لله

6 5:5 w

es pines.

يحق لنا _ ونحن نعاين تاريخ نشاد النظرية الأسية وتطورها راز نقول بأثها انفقت اجمل سنوات عمرها واكثرها فتوة في اكتناه أسرار وجودها والبحث عن مغراها وذلك بالطبع أدى الى إغفال البحث عن الوظيفة الأدبية وأرجا الإجلجة عن السؤال الجوشري الدانس حول منا يجعل

في الشعر ؛ خاصة ؛ كانت النظريات الجمالية الى عهد قريب تكتفي بالإجابة السالبة . فبالشعر هو قسيم النثر . ضده الذي ينافر صفاته كما ينفر من اسمه . لاشك ان القول بهذا ، الفرق ، يحتم من جهة اخبرى الغناء الفارق بين (النظم) و(الشعر) وبين (الوزن) و(النظم) وبين (الايقاع) و(الوزن) .. وهكذا .. (وسيترتب على ذلك لاحقا التفريق بين مفردة شعرية واخبري غير شعرية. وموضوع شعري وموضوع غير شعري . وهو ما ترفضته الحداثة) . وفي بواكير التاريخ النظري نعثر على (شعرية) خَصَّ بها أرسطو التعثيل بكونه المحاكاة عن طريق الكلام .. وانهمك في التمييز بين الأجناس الأدبية ضمن مجل المحلكاة

او رجوعا اليها . وذلك ما يكمله كتابه في ، الخطابة ، . وقد ظلت الأجناس الأدبية سدأ أمام نشوء تشخيص جمالي جديد للشعرية بفعل روح التقليد وهيمنة الأنواع الكيرى على المنجزات النصية تبعا لهيمنة الموضوعات الكبرى وما شيده الأدب الكلاسيكي من ماثر خلادة : كان امتحان براعة الأجيال التالية متلخصا في القدرة على محلكاتها أو إحيلاها . أي ان الشعرية لم تكن إلا شعـرية النمـوذج ذي السطوة

ومع الاتجاه الى الحداثة ؛ والبحث عن سبىل جديدة ؛ جرى اطراح الخصائص النمونجية العامة ، ودبت الحياة في النصوص ذاتها لتخلق حياتها هي ولا تكتفي بالامانة

تبع نلك ما دُعي في نظرية الأدب بوحدة الفدون وزوال الحدود بين الأجناس الأدبية ، فصار السؤال عن (شعرية) النص قائمًا يتطلب الإجابة التي تاتي من مواقع مختلفة . من هذا وُصفت الشعرية بانها مفهوم متغير ، ليس قارا أو نهائيا : شانها في ذلك ـوهي خصيصة داخلية تثعلق بالنص

يكتشف ، فقيري ، لاحقا أن الشعرية أسم لكل ما له صلة بإبداع كتب او بتأليفها شرط أن تكون اللغة فيه هي الجوهر

والومعيلة في أن واحد . لكن العصر الحديث يضع لها مرادفا جافاً . انها علم الأدب ـ کمنا يري ، پياکوبسيون ، وه رولان بيارت ، . وهي علم موضوعه الشعر (جان كوهين) وقد تسري قوانينها في النثر

ايضا (بلختين في دراسته : شعرية دوستويفسكي) . ان وصف النص الشعري باته ، ما ليس نثريا ، لم يعد وصفا كافيا . ذلك ان : ١ - الشعر ذاته لم يكتف بمفارقة النثر من خلال النظم

٢_النثر ايضاً لم يعد كلاما مباشراً يُرسل ما نيس شعرياً . هذا الإقتراب المتقليل ؛ تطلب النظر في جبوهر العملية الشعرية والتنقيق في تكون الظاهرة الأدبية

يعطي الرومانسيون اجابة اخرى .. فهم إذ رفضوا ربط الأنب بالومنوعات الكبرى المقلدة : راحوا يربطون الأنب ببلذات ربيطا وثيقيا تنعيدم أييه المسافية بين الكياتب

لقد برزت الذات وامحى الموضوع لأن المنظور تلاش تماماً . وحين تنبه منظَّرو الأدب الحديث الى تفسير الظاهرة الإببية وجدوا أن الكلاب يحتل أرض النص وفضاءه . ويهيمن عليه دون ان يدع فسحة لرؤية ابنيته . هكذا أقصى الكاتب في الإجراء النقدي ليظهر النص دون احتفاء بما يرسل

أن الشعرية _يقول تودروف _لا تسعى الى تسمية المعنى بل الى معرفة القوانين العامة التي تنظم ولادة كل عمل . وهي مقاربة للأنب : مجردة وباطنية معا : تستنجد لاستنطاق النص الأدبي بوسائل مختلفة .

. प्राप्त के प्राप्त के अने के स्वरूप के एक प्राप्त के के किए हैं जिल्ला है जो है जो किए हैं जो किए हैं जो किए

ق الثانية والثمانين سمح لسيغموند

فرويد بمغادرة النمسا التي كانت ترزح

تحت الاحتلال الثاري عام ١٩٣٨ بعد ان

اجبره الناريون على التوقيع على وثيقة

السلطات !! وافق فرويد على ذلك بنباد كنيك (حركة التنويس الفلسفيا

تدعى انه عومل معاملة حسنة من قبل

سلخر: ﴿ لَنْنَى أَرْكِي الْتِولِيسِ السري

الإلسائي لكل شخص) عندًا البوقف

المتحدي والخطير الذي ينم عن الإربراء

والمخربة يعتبن نعونجينا بالنسية

للطبيب الذي أسس طريقته التحليل

طيلة حيثاته سعى فرويد ١٨٥٦ ــ

١٩٢٩ ألى المقباط على ريساطة الجاش

والهيمنة على الأخرين في سأعطته

الاخيثرة عبنمنا كان يصارع سرطان

الحنجرة في مراحله الأخيرة عام ١٩٣٩

طلب الى الطبيب الذي همديه في رحلته

الى انكلتراء أن يقتع نهاية للتترفن ،

واستصاب الطبيب في الصال اسراف

يجرعة كالقية من للورفين الذي اغرقه في

غيبوية لم يستفق منها أبيدا . هذا

لكن الشعرية في بداياتها . ومادامت مفهوما متغيرا فإن وصعها أو رصدها ليس إلا محاولة القبض على جوهسرها في حالة بين حالتين ماضية وقادمة بعد إفصاد المؤلف صار النص محور الشعرية . انه وحمده محك اختبـار القوائـين العنية ومصدر التقويم النقدي .

بأنها جدل بين النص والفارىء إذ ان للنص وظيفة فنية يؤديها . لكن للقراءة دور اكتساف الوظيفة الجمالية التي

يضيف قِدم الفن الشعري عند العرب اسبابا كثيرة لتفحص شعرية النص . فالفنون المحادثة له (الخطابة -السجع ـ المقامات ...) والعوامل الخارجية الضاغطة على مجاله (أيات القرآن الكريم - الاحاديث - الوصايا -الشوقيعات - الأمثسال - الجكم) وهي من مجالات الدين والمجتمع : كانت تضطره الى ابراز سماته المتمحورة في النظم (الوزن ـ القواق ـ ترتيب المعاني ـ الإغراض الشعرية .. فصار النظم مرادفاً للشعرية . وهنذا يفسّر هيمنة الاتجناد اللفظى على التيار النقدي العربي في مراحله الاو في . فللعاني مبلولة معروفة . والمهارات هي التي تـرقى بها الى مـراتب الشعر . ومنذ عبدالقاهر الجرجــاني اتخذت العــلاقة بــين المعنى واللفظ شكلًا لكثر عدالة . فقد عاد النقاد بالقراءة الى علاقة جديدة توفق بين الأشكل والمضامين : وتنبه الى الأبنية المتولدة من الاداء اللفظي تعبيراً عن معلن مؤلفة أو منتظمة . المفارقة هنا أن المعنوبين أعلاوا للأشكال هيبتها . فلم

اما اللفظيون وهم بذور الشكيلانية الاولى فقد راوا الشعرية في البنية السطحية فقط ، لأن الشعر عندهم قسيم

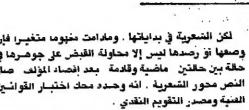
أو تتحدد منزوية عن بعضها . والقول بمفهوم كهذا يتطلب نزاعا وخلافا كبيرين يبدو ان إيجاد الحل لهما امر مستحيل أحيانا

الشعرى : ينتظر صفات الشعر اللصيقة باسمه . الشعر بدورها كينونة جمعية . وذلك يعطيها ثقلًا مضاعفاً .

انك لا تزيح باطراح النظم شعرية فردية بل تصطدم بذاكرة الجماعة وما تخلقه غريزيا حول نفسها من أسباب

نظمها وجماليتها ، وهذه الشعرية المتحصنة بالزمن وعوامل

سنوات جميلة من عمرها في تقرير وجود العوامل او القوانين الفاعلة داخليا في النص والمنظمة لعملية ولادته .



إلا انذا اليوم نشهد عصرا ثالث يعسر الظاهرة الإدبية

القارىء هو . بحدود قراءت مستقر شعرية النص ومطهرها من القوة الى الفعل ومن الكمون الى التحقيق

🗷 شعرية عربية ؛ 🥆

يحسبوا نظم العلوم أو الدروس الأخلاقية شعراً ، فالشعر

عندهم ليس كلاما موزونا مقفى .

وحين تهب علينا اليوم رياح المناهج : تحملها الحداثة عبر نوافننا وأبوابنا : نعود الى شعرنا لنتفحص حقيقته وجوهره بهذه المفاهيم الجديدة ـ مع ملاحظة ان جدتها نسبية بحساب فارق الزمن الذي تصل الينا فيه _فالأجناس لا تتقاطع ضديا

وهذا يدخل في أعراف القراءة أيضاً .

فالقارىء المتكون بميراث شعري طويل في تساريخ الفن كاثن هلامي يصله عبر النموذج الراسخ في الذاكرة المتكونة

ان الاشكال الشعرية المتوارثة تغدو نصلاج لها سطوة ذوقية ونفسية واجتماعية . أن لها مضامينها الخاصة وطرق

هي الجندار الذي لا تهدمته او تجتازه مقترحات الحداثة إلا بكثير من التضحيات : أعزُها التضحية بالزمن حيث يتوجب - مرة أخرى - ان تبدد النظرية الأدبية

ولابد للمناهج الجديدة ـ وهي تستنير بمنجزات الحداثة نصوصا ونظريات ـ ان تستحدث ألياتها واجهزة مفاهيمها ومنظومة اصطلاحاتها ويختلط الامر عندنا بمهمة اخرى هي العودة الى نصوص القبراث لغرض المسارسة النقدية التطبيقية . فتبدو المهمة النقدية متشعبة الاتجاهات مغتربة

المسيحي بفكرد . فرويد الصبي أعجب

الى احبد العسادة بشخص القبائيد

القرطاجي هانيبال الذي عبر جبال الالب

في محاولة للاستيلاء على روما عام ٢٠٨

ق م . لقد دمج نفسه في شخص العائد

الشهير الى حد نشا معه ارتباط عاطفي

وثيق الصلة بينه وبين الشخصية ـ

« فرويد » او النزوع الى السيطرة

ترجمة : نجوى ابو غزالة

النزوع الفرويدي الى السيطرة يتجلى

واضحا في سيرة البروضيور بيتر غاي

الاخيسرة (فيرويند : حيناة من أجسل

رغم ان غاي ، استاذ التاريخ و واضع

والتجرية البرجوازية) هو خريج معهد

وسترن بيوانكلاند للتحليل النفسي فهو

لا يكشف عن حقيقة كونه فرويسيا

يحناول تطبيق شظريات ضرويت دون

اعتبسار للصباعب العمليسة ، الرجسل

العظيم ، في عبون غاي ، كان نتاج ثقافة

ومرحلة زمنية بقدر ما كان نتاجا

التنشيئية الشاعية . كانت له و الدة أسرة

الجمال مستكلة الرأى رأها مرة عاريـة

لكبشه كسأن ليبضسا احسد مسواطنس

الامبراطورية النمساوية ـ الهنغارية في

زمن انفجار تورة العلوم والفضون . فِ

َّهَدُه الصَّيْرَة يَطْهَر فرويد عُسِنًا فَسُبِنًا مَنْ

خلفيته بخيلا يملؤه الطموح مدفوعا

يَمَا اسمَاه الكاتب بِــ(توق شديد نحو

﴿ اِلْمُعْرِفِيةُ وَلِرِعْبِهُ جِلْمُحَةً لَغُـرُو العَالَم



🖪 تخطيط : هناء مال الله

عن عصرها وتراثها في أن واحد . ولعل هذا الاستنتاج يفشر تلك الحماسة للمناهج ويبررها ايضها . فهي أطواق نجاة لكشَّاب غرقي في لجبج الدعوات التحييثية وسط صخور المحافظة والتقليد وعوائق الاحتذاء

ن و العد

هكذا كلنت تتمثل في محاولات بعض النقاد الحداثـويين العرب وهم يجوجون أرجاء مكوكب ء التراث وكانهم عائدون بقطار أينشتاين : ملابسهم عصرية وعقولهم متنوره بالعلوم الحنيثة . لكن فارق الزمن النسبي الذي عادوا فيه الى الماضي يجعلهم غىربـاء .. عملتهم ليست معـروفـة كلفتهم (انهم النموذج الحلمي المعلكس لأهل الكهف العاشدين من الماضي الى الحاضر) . وأمام جدار لهم كوكب أخر . والصلة به ليست إلا إطلالة من الخارج

إن اكتناه شعرية النص لا يتم بالقسر وإسقاط المفاهيم الجاهزة الني تمنحهم إياها المناهج . فطقوانين الخاصبة الفاعلة في النص هي التي تحدد شعريته . وهذا ما أدركــه الناقد كمال أبو ديب في كتابه الأخير(في الشعرية) بعد ان غامر بالسفر الى كوكب التراث من خلال كتبه الثلاثة السابقة : في البنية الايقاعية للشعر العربي _جدلية الخفاء والنجل _ الرؤى المُقتَّعة .

لكنه هذه المرة يرصد الظاهرة الأنبية في جانبها الشعري متسائلًا عن الشعرية العربية . مقترحا زواياً نظر جديدة ومحاولًا ان يطبقها على عدة نصوص تؤدي الآن دور البيدان التطبيقي بعد ان كان النص في الكتب السابقة جوهر النظرية

والتطبيق فضيلة الكتاب الاولى . فهو يكشف ويحلل ، رغم ان الاجنزاء يناقض مهمة النظر الى الشعربية بكونها (خصيصة علائقية ...) وتبقى القراءة ناقصة لأن العلاقات منكشفة بين جزئيات .

فالكاتب يرى ان البحث في الشعرية يهدف الى ، اكتشاف الخصائص الميزة لها على مستويات محسوسة تتجسد ق اللغة : أي في بنية النص . ، وحجته في هذه الاحلة النصية هي ان النصء هو الشيء الوحيد الذي نستطيع إخضاعه

دون شك . ولكن : £لاا الفجوة ـ أو مسافة التوتر هي جوهر الشعرية ؟ وكيف تتحقق شعرية النص بمقدار تلك الفجوة التي تحدثها المساقة المتوترة بين الاشياء والمعاني . بين الفئان والأخر . بين النص والمتلقى ؟ يعرّف أبو ديب الفجوة أو مسافة التوتر بأنها و الفضاء الذّي ينشأ من إقحام مكونات للوجبود او للغبة او لأي عنباصر تنتمي الى منا يسمينه بلكوبسون ، ، نظام الشرميز ، في سياق تقوم فيه بينها علاقات ذات بعدين متميزين .. ، الشعرية عند المؤلف هي احدى وظائف الفجوة او مسافة التوتر . ولذلك فهو يستقص مستويات تلك الفجوة التي تخلقها المعاني المؤتلفة في البنية دون تجانس معنوي او إيقاعي او دلالي .

اي ان شعرية النظم ليست انحرافا في لغة الشعر عن لغة النثر بل في توليد الفجوات ومسافات التوتر ضعن مكونات النص وهي قائمة في القضاد المطلق وخلق الشعري عبر خلق الفجوة ومسافة التوتربين الدلالات المألوفة والرؤية الجديدة

وفي الجزء التائي من هذه المقلة سنقوم نولاً بالتعريف

لاشك ان وراء هذا الاجتهاد النظري في تفسير الشعرية : صراجع كثيرة يبرز يعضها الى الذهن غورا كمفهوم أفق الانتظار والمسافة الجمالية بين النص والمتلقى .. (نظريات أيزر ويلوس) ولكن الكاتب يحيلها الى هـامش صغير أخــر

بأطروحات الكلتب ثم نناقش توصلاته ونتائجه .

tions against accept the grapher to the region of the contract of the contract of the contract of the contract of

الثلثية عشرة يوميا . وعندما كانت

الساعة تندق الواحدة كنان أهل البيت

يجتمعون حول مائدة الغداء في انتظار

فرويد الذي كان يخرج من غرفة الدراسة

ويجلس امام زوجته في الطرف المقابل من

المُأتَّدة . في الحال كانت الخَدَّمة تـطهر

وهى تحمل وعاء الحساء . بعد الفداء

كان فرويد يتمشى قليلا لتنشيط الدورة

الدموية او احيانا لتوصيل بـروفـة

طباعية او شراء سجاير . الثالثة عصرا

موعد المداولات الطبية مع طبيب او

اكثرومن ثم استقبال المرضى النفسانيين

والنص لا يعطى بهذه المجتزءات ما تعطيه بنيته الكاملة

ق بیته کانت لفرویـد صورة رب الاسرة البرجـوازي الراسخ الايمــان . كان محور نشاطات العائلة المتشكلة من زوجته وابنائه الستة وشقيقة زوجته و (جوق) الكلب الصيني الاصل . هـدًا العبالم الذي انتبزع دهشية العبالم منظرياته الثورية ف السلوك البشري كان شديند القمسك بالروتين الينومي التقليدي الذي يصفه الكاتب على النحو

كنان فرويند ينهض في السابعية ويستقبل مرضياه من الشامشة حتى THE PARTY OF THE P



الرمــرُ . في السنــوات اللاحقــة سعى مؤسس ، علم العقل ، باستمرار لقيادة اقرائه وفرض الهيمئة عليهم ولطالما ادى ذلك الى نشوء خلافات طفيقة سرعان ما تبطورت وتمخضت عن كسرطوق الصداقة التي تبريطه ببزملائية . لكنّ الكبرب الاكبر الذي حبل بفروييد كبان نتيجة الخلافات التى نشبت بينه وبين تلميذه كارل يونغ ابن القس السويسري الذي اختلف مبع استاذه وهو خلاف شابع استأسا من تبياين الابعثاد بين المسجية واليهودية . يصف الكاتب لقائين لفرويد مع يونــغ (احد اعـقلم علماء النفس في العصر الحديث) تمخض عنهما غياب قرويد عن وعيه!! .

حتى التساسعة مسساء ، حيث وجبة العشاء وبعدها لعب الورق مع شقيقة روجته (مينا) او التعشي قليلا سع روجته او احدى بناته وغالبا ساكان ينتهى هـذا المشوار في احـدى المقاهي حيث بالإمكان مطالعة صحف المساء او تناول المثلجات ان كان الوقت صيفا .

> في بداية السيرة تظهر السيدة فرويد (مارتا بيرنيز) ربة بيت نمونجية لكنها تتلاشي من حياة فرويد بعد أن تعبر عن رئيها بان (التحليل النفسي هو شكل من اشكال الاباحية) يبدو ان رُوجها لم يغفر لها هذا التعدي السافر على انجازاته !! ولهذا اصبحت للرأة التي تلعب دورا فاعملا في حيساة الطبيب النفساني اللاحقة (انًا) ابنته ووريئة فكره التي سارت في خطى ابيها لتغدو المعيقة البنيلة عن الزوجة .

يرى الكاتب غاي في فرويـد السليل المباشر للطحدين والداعين الى المذهب العقلي في القرن الشامز عشر من امثال فولتع وديديرو . اليس غريبا انن ان يكتشف القارىء انه بحلول عشرينات القرن الماضي اصبح علم التحليل النفسي اشب بديبانة مستقلة لهبا حواريبوها والمرتدون عنها الذين اوجدوا البدع والطوائف العسلاجينة النفسيسة التي ادعت ، كىل بعفردهها . لنفسها حصىة مشتروعية من المسريس العسلاجسي

نظرة نفاذة ، كان يرتـدي دائما لبـاسا 🥍 من السهل ادراك سر امتلاك تظريات تقليديا ، وصفه محلل انكليزي زاره بعد فرويد ، وبضاصة نظرياته المتعلقة الحرب الاولى بانه (نو جبهة عريضة " بالاحلام كتحقيق لرغبات دفينة . قوة بارزة ونظرة نقدية فاحصة وعينان وسحر الالهام . هذه النظريات رغم انها تُقبِتَانَ ولحية بيضاء مهدبة) . لم تستطع (وما زالت غير قادرة) اثبات كنان فترويت شنتيند الانصان عبلى

صحتها بالتجربة المختبرية . الا انه بالامكان تلمس حقيقتها في الميثولوجيا والخرافات والإثارات الحضارية . من هنسا حفل مكتب فسرويسد الشهسير في (بيىرغىاس ١٩) بىالتحف الاشاريــة المصرية والإغريقية .

لم يمتلك فرويد مظهرا خارجيا مهيبا (طوله ٥ اقدام و٧ انجلت) لكنه امتلك



هـدّه السيـرة لا تخفى شكــوكــا في شظريات فبرويد كمنا لم يخف فرويند شكوكه في نظرياته في دراسته الشهيرة إ المعنونة (تحليل قابل وغير قابل للانهاء) ببدي الطبيب النفساني ارتيابا حول فعالية العلاج الناطق .

اذا كانت هذه اخبار غير مفرحة للنين يتفقون ألاف الدولارات في الوقت الحناضر لقاء عبلاج نفسي فصري بهم اقتناء نسخة من هذه السيرة المدهشة لقاء ٢٥ دولاراك المبلغ الذي كان فرويد يتقاضاه لقاء علاج ساعة وأحدة !!

الشدخين . كتب في تسعينات القرن

الماضي ملاحظة رومانتيكية الى خطييته

يبرر فيها موقفه : (لا غنى للمـرء عن إ

التدخين عندما لا يستطيع تقييل

شيء) . السيرة تركز على ادمان فرويد

على الكوكايين وقد برر ذلك الى حبيبته

ايضًا : (عندما اتعاطى الكوكايين احس

بانني رجل قوي ضار) لقد تعاطى

المخسدرات في شبسابسه لطرد الكسابسة

وللشعور بالاسترخاء في المناسبات

هكذا من الأجل

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢١

تلفى المادة (٧) من قانسون نقابسة

المعلمين في الجمهوريسة العراقيسة رقم

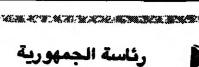
(١٤٢) لسنة (١٩٧٨) ويحل محلها

يكون الائتساب الى النقابة اختباريا

للمذكورين في الماءة (﴿) مِنْ القَانُونَ .

ألري والاستصلاح لتميزهم في العمل .

الاقتصاد الوطني .



STATE OF THE PROPERTY OF THE P السيد الرئيس يهنىء ملك ماليزيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة السلطان اسكندر محموه ملك ماليزيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مليل نص البرقية .

جلالة السلطان اسكندر محمود ملك ماليزيا

لمفاسية ذكرى العيد الوطنى لبلادكم يسرنــا ان نبعث لجلالتكم بــاسم العراق يُّ وباسمنا شخصيا باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب المالييزي الصديق المزيد من التأدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا دوام النمو

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

■ المنظمات والإتحادات العربية العاملة في العراق:

اكدت المنظمات والاتحادات العربية العاملة في العراق ان النصر العراقي المبين نصر للامة العربية جمعاء وسيفتح الطريق امامها لتحرير فلسطين والقدس الشريف من دنس المحتلين الصهابنة

رغم جميع المؤامرات وتعنت هذا النظام جاء ذلك في بيان صحفي صدر في ختام اجتماع عقدته هذه المنظمات والإتحادات امس لمناقشة واقرار فقرات منهاج مهرجان النصر والسلام الذي ستقيمه في الرابع من ايلول لمناسبة اليوم العالى للسلام .

> وجددت في البيان تضامنها الكامل مع العراق في سعيه الحثيث لاقامة السلام الشأمل والدائم القائم على اسلس قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) . واشتارت المنظمات والإتّحادات الى ان

العام المبيد الهاشمي البناني ان يشمل احتفال المنظمات والاتحادات بيوم السلام فروعها في انحاء الوطن العربي . ويتضمن منهاج الاحتفال اقامة مهرجانيات خطابيية وفعالييات فنيية وثقافية وشعرية تعبر عن اعتزاز الامة

على مدى ثماني سنوات .

وتقرر في الإجتماع الذي عقد في مقر

منظمة العمل العربية برئاسة منيرها

العربية بلللاحم التي سيطرها الجيش العراقى الباسل في معركة قادسية صدام الشعب العراقى استطاع بنصره المبين على النظلم الإيراني فرض ارادة السلام

■ وزير التجارة يزور كربلاء ■

متابعة سبر تنفيذ اطلاق بيع السلع والبضائع للمواطنين

بحث السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة مع السيد غازي محمد على محافظ كرملاء ، سير العمل بتنفيذ حملة اطلاق بيع السلع والبضائع للمواطنين التي أمربها العبيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضرة رؤساء الدوائر التجارية بالمعافظة ضخ كميات من السلع والبضائع الى الاسواق عبر الوكلاء ومنافذ الشوزيع الاخسرى

وتم في اللقاء ايضا بحث الاستعدادات الجارية لتنفيذ حملة جنى الارطاب التي تبدأ ﴿ آلثاني عشر من الشهر المُقبل .

(613)

هذه المعامل والنهوض بعمليات تصنيع

قبطع الغيار الثمينية والمهمة .. كذلك

وضعت الوزارة خبطة لإقباسة دورات

سريعة في اللحام بهدف خلق كادر متدرب

ويتضمن منهاج المناظرة التي يشارك

فيها (٣١) موظفا فنيا من منتسبي هيئمة التصنيع ومنشات الوزارة

المتساكلة لأعسطاء الصسلابسة ألاكتسر

وتعويض التأكيل الصاصيل في هذه

وكان المؤتمر قد ناقش على مدى ثلاثة

اينام سيعة يحنوث ودراسات تشاولت

المسيرة التربوية في المديريسات العامسة

للشربية وسبسل تطويس العمسل الفني

وانتسلجينة ومشكسلات التعليم المهني

والطالب القدوة ومواصفنات ووسلئىل

رعايته وتنمية شخصيته وسبل توثيق

الروابط بين البيت والمدرسة عن طريق

مجلس الاباء والمعلمين وواقع وافاق

تنطوير الارشناد التربنوي والتوجينه

وشارك في اعمال المؤتمر ممثلون عن

وزارات التخطيط والحكم المصل

والتعليم العالي والبحث العلمى والعمل

والشؤون الاجتماعية والصحة والامين

العسام لادارة التربينة والتعليم العالي

لنبطقية كبربستيان للحبكم الذاتبي

والمبيرونالعامون للتربية في المحافظات

اضافية الى المختصين بسلعمليية

هـذا ورفع المساركون في المؤتمـر

الرابع عشر برقينة الى السيد الرئيس

القائد صدام حسين جددوا فيها العهد

لسيادته عبلى مواصلة البينل والعطاء

للنفاع عن الوطن الغالي .

من اللحامين الإكفاء .

🗷 وزارة الصناعة والتصنيع العسكري 🖿

بدء المناظرة الهندسية الاولى

🗷 کتبت بشری محمد شبیب

بدأت في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المناظرة الهندسية الاولى في موضوع اكساء المعادن باللحام البارد وتستمر ثلاثة أيام

المؤتمر التربوي الرابع عشر يختتم اعماله

اكد المؤتمر التربوي الرابع عشر على ضرورة مواصلة الاهتمام بتطبيق قلنون

التعليم الالزامي ومتابعة انتظام دوام المشمولين بالقانون حتى تخرجهم من مرحلة

واكد السيد وكيل الوزارة في افتتاح المناظرة ، ان هيئة التصنيع العسكري اعطت امثله كبيرة وكثيرة في مجلل اعتصاد القدرات الذاتيسة في مصاصل التصنيع لتصنيع واحياء قطع الغيار الثمينة ذات الكلف المرتفعة بالعملات

واشسار السيب الوكيسل في معترض حديثه . الى ان القطاع المدني في الوزارة يخطو خطوات جادة على هنذا الطريق وقد وضعت الوزارة وللمرة الاولى خطة مركزينة لمعامل تصنيع قنطع الغيبار التابعة لنشاتها بهدف استثمار قدرات

واوصى المؤتمر في ختام اعمله

بتهيئة الوسائل والإمكلنات لزيادة عدد

الاطفال الجدد في الريساض والطلب الى

وزارة التخطيط تهيئة الشريط

الإحصائي الخاص باسماء الاطفال

الذيسن تتسراوح اعسسارهم بسين ٩/٦

كما اوصى بضرورة الاستمرار في رفد

الاقسام والشعب الفنية في المديريسات

العامة للتربية بالاختصاصات الفنية

ومواصلة تدريب العاملين فيها من خلال

فتسح الدورات واستضدام المساسية

الالتكرونية والافادة منها في تنفيذ نظلم

المتابعة ضمن نظام شامسل للمعلومات

وتوفير الإمكانات التي تكفل الاستخدام

الامثل لوسائل الاتصالات السريعة في

ودعا المؤتمر المنظمات والجماهير

المعنية بشوون الطلبة وادارات

المدارس الى القيام بدورها لرعاية الطلية

القندوة وتنوجيههم وتحفينزهم عيل

العطاء والإبداع والتميز والاستمرار في

لجسراء البحسوث والدراسسات حسول

اساليب رعايتهم وتوجيههم وتقوم هذه

التمارسات الديمقراطية لتعزيزها

اختصار الوقت والجهد .

محاضرات للتعريف بالتطورات العالمية ألامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنقط (اوبك) . في مجال اكساء المعادن عن طريق تذويب رقيائق المعادن ورشقها عيلى الاطراف

واشار السيد الوزير خلال المقابلة الى تطور الانتباج والصلارات النفطية في العراق خصوصا بعد سريان وقف اطلاق النار بين العبراق وايران وجندد السيد الوزير خلال المقابلة موقف العراق الثابت في دعم منظمة (الاوبك) والدعوة الى الحفاظ على وحدتها من اجل ضمان استقرار الاسواق النفطية .

الاختلاف حول نظام الاسعار .

النفطية التي شملتها جولته الحالية

استعبل السيد رئيس اركان الجيش امس الفريق الاول الركن سعيد الكاتب رئيس هيئة الإركان العامة للقوات المسلحة التونسية وكان الفريق الاول الركن سعيد الكاتب قد وصل الى بغداد فجر امس على راس وفد للمشاركة في ندوة تحرير الفاو التي ستبدا اعمالها يوم الاحد المقبل .

🗷 في توصيات المؤتمر العلمي الاول للمنشأة العامة للسكك الحديد 🗷

آكنت توصيات المؤتمر العلمي الإول للمنشأة العامة للسكك الحديـد ، اهمية يحقق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية .

🛍 لتأسية ذكري تأسيسها 🛍

الرئيس القائد يبعث باقة زهور الى مجلة افاق عربية

بَعَثُ السَّيْدِ الرئيسِ الثَّالَّدُ صَدَامِ حَسَنِ بِالْفَةَ رَحُورَ الْ مَبْلَةُ افْاقُ عَرْمِيةً عُناسِةً

■ لناسبة مرور ثلاثة عشر عاما على صدورها ■

السيد عرة ابراهيم ببعث باقة زهور الى مجلة افاق عرسة

يعث السيد غزة ابراهيم نانب رئيس مجلس قيادة التورد باقة زهور ال مجلة افاق عربية لناسبة مروز ثلاثة عشر عاما على صدورها

■ وزارات النفط والزراعة والاسكان ■

بحث سبل التعاون مع شركة هونداي الكورية

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط السيد (جونك) رئيس مجلس ادارة شركة هونداي الكورية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء البحث في العلاقات بين وزارة النفط والشركة. ■ كما النقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بوفد الشركة المذكورة واستعر ض معه سبل التعاون بين الوزارة والشركة . ■ واستقبل الوفد الكوري ايضا السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وبحث معه سبل تطوير علاقات التعاون بين الوزارة والشركة

وزير الصحة وكالة يدعو الى تكثيف الجهود لرعابة الام الحامل والطفل الوليد

اكد السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة اهمية المتابعة اليومية للمرضى الراقدين في المستشفيات واعتماد الاساليب العلمية الدقيقة في التشخيص والعلاج بما يسهم في تقديم الخدمات الصحية لهم .

واشار خلال زيارته عستشفيي الرشاد وصدام التعليمي للولادة ومدرسة ممرضات الخنساء ولقاته بالملاكات الطبية والتمريضية الى تكثيف الجهود لتوفير الخدمات والرعلية الصحية للام الحامل والطفل الوليد وفق التوجيهات والاساليب الجديدة التي تنتهجها الوزارة .

🕿 لادائهما المتميز 🖪

وزارة الصحة تكرم مديري مستشفيي التويثة وابن الخطيب

كرمت وزارة الصحة مديري مستشفيي التويثة للامراض الصدرية وابن الخطيب

واثنى المبيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة خلال زيارت للمستشفين الى مابنل العاملون فيهما من جهود متميزة للنهوض بواقع الخدمات الصحية والعلاجية المقدمة للمواطنين

ودعا السيد وزير الصحة وكالة العاملين في المستشفيان الى مضاعفة الجهود واعتماد صبيغ تكفل تقديم خدمات تتناسب ومكانة المواطن في عراقنا الناهض .

يستقبل امين عام منظمة اوبك



استقبل السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط مساء امس الدكتور (سبروتو)

ودعا منظمة الاوبك الى ضرورة التوصيل الى حلول علالة ومقبولة من الدول الاعضاء فيها سواء ما يتعلق منها بالانتباج او بمعقجة المشاكل الناجمة عن

واستعرض الدكتور سبروتو نتائج اللقاءات التي اجراها مع المسؤولين في النول

رئيس اركان الجيش يستقبل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة التونسية

هذا وقد وضع الوفد صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

تأكيد اهمية وضع دراسة لتصنيع الشاحنات

وضع دراسة لتصنيع الشلحنات بشكل واسع وبكلفة تنافس الموق العللية وبما ودعا المؤتمرون في ختام اعمال مؤتمرهم الذي استمر بومين الى اعتماد الدراسات

الخاصة بنظام النقل بالاوعية النمطية والتوسع بها في مشاريع السكك المستقبلية وحماية السكك من تراكم الكثبان الرميلة واخضاع صيانة خطوط السكك والوحدات المتحركة الى برامج تهدف الى تقليص الاستهلاك في الاجـزاء الاحتباطيـة والوقود واعداد جداول زمنية محددة لحركة القطارات والتوسع في استخدام الحساسبة في مجالات النقل بالسكك .

و عاهد المشاركون في المؤتمر السيد الرئيس القلاد صدام حسين على وضع طاقاتهم وامكاناتهم العلمية والفنية والهندسية لبناء العراق العظيم والبقاء جنودا أمناء لحملية ارض العراق المقسة ومياهه من العدو ان سستلهمين من توجيهات سيادته كل ما يشع بالخير والسلام على العراق والامة العربية .

🗷 في قرارين لجلس قيادة البورة 🗷 تعديل قانوني نقابتي المعلمين والكيمياويين لجعل الانتساب اليهمااختياريا

اصدر مجلس قيادة الثورة عدة قرارات عدل بموجبها القوانين النافذة للنقابات - قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ المهنية وجعل الانتساب اليها اختيارا نشرت يبوم أمس الاول . وفي ما يبلي نص القرارين الخاصين بقانوني نقابتي المعلمين والكيميلويين بهذا الخصوص :

تلغى المادة (٨) من القانون ويحل بسدات الرحس الرحيم محلها ما يأتي : مجلس قيادة النورة رقم القرار ١٦٨٨

انتسابهم اليها اختياريا عضويتهم فيها تأريخ القرار ١٩٨٨،٨٨٢١ بنتيجة احالتهم على التقاعد ما لم يكن استنادا الى احكام الفقرة (1) من النَّخْلِ عَنَ العَصُوبَةَ قَد تَمْ بِأَخْتَبِارِهُمْ . اللدة الثانية والاربعين مز الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعفدة يلغى البشد (اولا/١) عن المعدة

اصدار القانون الاتي .. رقم (۱۰۴) لسنة ۱۹۸۸ تعديـل قــانـون نقــابــة المعلمــين ق المادة الرابعة .. الجمهورية العراقية رقم (١٤٢) لسنة

🛭 وزارة الزراعة والري 🖿

تكريم عدد من العاملين المتميزين

كرمت وزارة الزراعة والري عددا من العاملين في الهيثة العامة لتنفيذ مشاريع

واشار السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري خلال لقائه بالكادر الارواشي

الى أن اخترال الزمن والدقة في العمل من شانهما المساهمة الجدية في انجاح المشاريع

الاروائية وزيادة الرقصة الزراعية والانتساج الزراعي بما ينسجم وعملية دعم

🖼 منطقة الحكم الذاتي 🖪

اجتماع لمناقشة سير تنفيذ

المشاريع والخدمات التي تقدم للمواطنين

برنفسة السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس لمناقشة سير تنفيذ المشاريع

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل لمجمل انشطة الاملنات العامة ونتلاج

زيارات الامناء العامون الى مواقع العمل في محافظات المنطقة واحتياجات مؤسسات

الحكم الذاتي الى الملاكات الوظيفية بهدف النهوض بامكاناتها وتعميق دورها في

🗷 جماهير التأميم تستعد احتفاء باسبوع قلاسية صدام 🖿

MARKET PROPERTY OF THE PARTY OF

برامج احتفالية واسعة تجسد

صمود وتضحيات ابناء شعبنا

من ــ ابراهیم خلیل :
تستعد محافظة التامیم بمواطنیها ومؤسساتها الرسمیة ومنظماتها الحزبیة

واتحاداتها الشعبية والهنية للاحتفال بالاسبوع الوطني الكبير أسبوع قاسسية

سيتم كذلك افتتاح نصبين للشهداء

وعن الانشطة الاخسرى التي

يتضمنها منهاج الاحتفالات .. قال

السيد وكيل للحنافظ: ان البرامج

الاحتفالية الواسعة التي تبدا في اليوم

الرابع عن شهر ايلول ذكري بدء

العدوان الايراني عثى العراق تصتصر

لنصل ذروتها في الثاني والعشرين من

ففي فجر اليوم الاول من الاحتفالات

سيكبر في جميع المستجدوالجنوامع ق

المسافظة وتقرع اجراس الكنائس

استنكبارا لهذا البيوم الذي بيدا بسه

العدوان الواسع عبل العراق وشعيسه

كمـا ستخصص الساعـة الاولى من

العبصل لأي جميع دوائس الدولة

ومؤسسات القطاع الاشتراكى والخاص

وفي المعامل والمزارع ، للحديث عن ايعاد

واهداف العدوان الايسرائي الصهيوني

واضاف: أن الانبية الاجتماعية

ستقيم حفالات فنيبة سياهرة لإبنياء

المحافظة وعوائلهم الى جانب احتفالات

الشعب والفرق الحزبينة والإتحادات

والمنظمات الجماهيرية والمهنية التي

ستقيم العديد من الندوات الجماهيرية

والهرجاشات الرياضينة والشيبابينة

والمعارض الفنية والحفلات الموسيقية

والامسيات الشعرية والثقافية التي

هذا واعدت المؤمصات الحكومية

والمنطمات الصربية والإنصادات

الشعبية والمهنية برامج احتضالية

خاصة بها احتفاء يهذا اليوم الخطاد

وتجديد بيعة الشعب لقائد النهم

والسلام السيد الرئيس المجاهد صدام

تتناول الانتصار العظيم .

ضد العراق والامة العربية ..

من ضحايا منبحة العنوان الشعوبي

علم ١٩٥٩ على مدينة كركوك .

والخدمات الفي تقدم للمواطئين وسبل النهوض بها .

مجمل جوانب حركة الحياة والمجتمع .

وقد اعدت لذلك منهخجا احتفاليا

واسعنا يتضمن العدين من الفعناليت

والإنشطة التى تعكس افراح وسعادة

واكد السد سعدي رشيد عطاح

وكيـل المحافـظ ، ان هذه الاحتفـالات

تجسد صعود الشعب العظيم وتصديه

اليطولي الرائع للعدوانالايرانى وسحق

فلوله المنحرة في ظل القبادة التاريخية

الحكيمة لقائد النصر والسلام الرئيس

واضعاف ان هذه الاحتضالات

متعكس ايضنا المعنى الجديند لرحلة

النصر العسراقي المبسين وضرح ابنساء

وقـال: من ابرز منهـاج احتفالنـا ،

شوريع مكرمة الرئيس القائد المظفر

صدام حسين على ابناء المحافظة بمنحهم

قطعة ارض سكنية الى جانب رفع معالم

الزينة واللافتات والاعتلام العراقيية

وصبور القائيد المنصور احتقياء بهذا

الاسبوع الكبير . كما سيتم تـوزيـع

(٤٨) شقة سكنية حسيشة على

المواطنين من ذوي الدخل المحدود فيما

سيتم افتتـاح (٩) مجمعــات مــائيــة

بطاقة ربيع مليون غيالون يومينا لكل

مجمع لتغذيبة عدد كبير من الاحياء

السكنية . في مركز المبينة ، اضافة ألى

افتتباح ثملني محدارس ابتحداثية

ومتوسطة وثانوية بسعة (٦٠ - ٢٤)

صفا ضعن المرحلة الاولى للحملة

الوطنية الشاملة لبناء المدارس موزعة

على مركز كركوك ونلحيتي تازة وداقوق

وقرية الكاظنية في قضاء الحويجية الى

جانب افتتاح طريق ريفي في قرية

المنصورية الجيديدة ببطول ستبة

كيلومترات ويربط القرية بطريق كركوك

_ الصويحة وتستفاد منه عدة قرى

فلاحية لتسهيل مهمة تسويق الحاصل

الزراعى وقال السيد وكيل ألمعافظ

الرافدين بهذه الايلم الخوالد

المُناصَل صدام حسين .

شعبنا بأعراس النصر والسلام .

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باربيل اجتماعا

يلغى البند (اولا) من المادة (٢٦) من القانون ويحل محله ما يأتي : اولا .. يسدد اعضاء النقلبة يـدلات الانتساب والاشتراك من قبلهم مباشرة في الاوقات المقررة الى امانة الصندوق

المركزي للنقابة او احد فروع النقابة في المادة الخامسة ء. ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس

لإ يفقد اعضاء النقابة الذين يكون

(٢٥) من القانون ويصل محله ما اولا/ا .. بعل الاستسباب وقيدره

المادة (١) تلغى الفقرة (١) من الملدة الخامسة من قانون نقابة الكيمياويين رقم (٤٣) لسنة (۱۹۷۰) ويحل محلها ما يأتي

١ يكون الانتماء الى النقابة اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يتخذ قرارا فيه خلال ستين يوما من تاريخ تسجيله في النقابة واذا انقضت المدة دون أن يبت

رقم القرار . ٧٢٩ تاريخ القرار ١٩٨٨/٨/٣١ استنادا الى احكام الفقارة (أ) من الملدة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم انه الرحمن الرحيم

اصدار القانون الاتي ..

رقم (۱۰۵) لسنة (۱۹۸۸)

قانون

(۲۲)لسنة (۱۹۷۰)

باسم الشعب

مجلس قيلاة الثورة

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢١

تلغى الفقرة (١ ـ ب) من المادة الثنانية والعشيرين والفقيرة (٣) من الملاة الثالثية والعشيرين والمادشان تعديل قانون نقابة الكيمياويين رقم الشلاثون والصادية والشلاشون من القانون .

حين تسديد تلك الالترامات

في الطلب يعتبر مقدمه مقبولا .

من القانون ويحل محلها ما يأتى :

تلغى الفقرة (٣) من المادة السابعة

٣ . 1/يمنع من الاستراك بالانتخابات

واجتماعات الهيئة العامة من لم يستي

التزاماته المالية قبل الموعد المحدد لغلق

باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة

ب/يمنع من الاشتراك بكافة انشطة

وفعاليات النقابة من لم يسند التزاماته

المالية قبيل اليوم الأول من ميسيانُ الى

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الشورة المرقم (٩) لسنية

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

🕿 لمُنْسَبِة اسبوع قادسية صدام المجيدة 🕿

شعارات تمجد انتصارات العراقيين في ظل قيادة صانع النصر والسلام

بحتفل شعب العراق العظيم باسبوع قلاسية صدام السابع الذي يبدأ يوم الاحد المقبل تحت شعارات تمجد انتصارات العراقيين في غال قيادة السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام .

وفي مايلي مجموعة من الشعارات ■ اسبوع قادسية صدام تجديد العهد لقائد النصر،والسلام ، في اسبوع قلاسية صدام يزهو النصر العراقي العظيم . 🕿 اليوم يتحدث التاريخ العربي بلغة النصر العراقي المجيد

■ بسقة العراقيين وبطولاتهم صنعت السلام . 🗯 ازهار السلام ارتوت بيماء الشهداء . ■ في اسبوع قادسية صدام يكتب الجيش العراقي ملحمة النصر الإبدى . ■ كل الفرح القادم في الوطن العربي مدين لقادسية صدام ودماء شهداتها . ◄ بانتصار العراق انتصرت أرادة الحياة والخير في العلم كله .

🕿 صدام حسين ... باسمه سعى اعظم نصر في تاريخ العرب , 🛎 بقيادة صدام حسين بقي الوطن عزيزا منيعا ■ بدأت مرحلة السلام .. بدأت صفحة جديدة من العمل والبناء . ■ بقيادة صدام حسين وبسواعد العراقيين تحقق النصر الكبير .

جمعيه الصدافه العرافيه الفيتناميه تحتفل بذكرى العيد الوطني الفيتنامي

احتظت جمعية الصداقة العراقية الغيتنامية امس بالذكري (٤٣) للعيد الوطني لجمهورية فيتنام الاشتراكية والقى السيد عارف كطه سهيل رئيس جمعية الصداقة العراقية الفيتنامية كلمة

بهذه المناسبة استعرض فيها مواقف العراق الايجابية المساندة لنضال الشعب انفيتناس الصديق وتلييد قضيته وحقوقه العادلة وطموحاته المشروعة والقى السيد (فام كواك باو) سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية في بغداد كلمة نقل فيها تحيات الشعب الفيتنامي الصديق الى الشعب العراقي وعبـر عن سرور بلاده بوقف اطلاق الناربين العراق وايران وبدء المفاوضات المياشرة لانهاء الحرب . واستعرض نضال الشعب الفيتنامي ضد الاستعمار الاجنبي ومن اجل التحور

بدء المباحثات الحزبية مع جبهة التحرير الوطني النيكاراغوية (الساندنيستا)

بدات في مبنى القيادة القومية امس المبلحثات الحزبية بين حزب البعث العربي الاشتراكي وجبهة التحرير الوطئي النيكاراغوية (الساندينستا) وتفاولت المباحثات التى رأس جانب حزب البعث العربي الاشتراكي فيها الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية وراس الجانب النيكاراغوي الرفيق البرتو كايكو رئيس قسم الشرق الاوصط واضريقيا في مكتب العالقات الخارجية لجبهة سأندينستا العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتـطورات الحرب العراقية -الايرانية والاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

📰 مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي 🖀

ندوة حول مشروع اصدار الكتاب السنوي لنشاطات وزارات الاعلام

عقبت في مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ندوة حول مشروع اصدار الكتاب السنوي لنشاطات وزارات الاعلام والمؤسسات الإعلامية والثقافية لجعيسع البيسائسات التي تنتضمن وتسافل المنتدون الذين يمثلون استبيلنات عن اسماء الساده وزراء الإعلام في اقطار الخليج العربي ووكلاء

الدوائر والمؤسسات الاعلامية والثقافية ق القبطر الاراء والمقترحيات لوضيع مسغة علمية صحيحة لاصدار الكتاب بما ينسجم والحركة الثقافية والإعلامية التى يشهدها العراق بصورة خناصة ودول الخليج العربي بشكل علم حيث سيكون الكتاب مرجعا اعلاميا توثيقيا عن النشاط الثقافي في هذه المنطقة

وسيصدر سئويا .

كالندوات والمهرجانات . وبحثت الندوة الاستمارات المقترحة

الوزارة والمستشارينو للديرين العامين

ونشباطات الوزارات وعدد موظفيها

واصداراتها من الكتب والمطبوعات

والاثار والتراث والبرامج التلفزيونية

والاذاعية ووكالات الانبياء والسيئما

والمسرح وغيسوها من النفساطات

بدء الامتحانات العامة (الدور الثاني) لطلبة الدراسات المتوسطة والإعدادية والمهنية

تبدأ في العراق اليوم الامتحانات العامة (الدور الثاني) لطلبة الدراسات المتوسطة والاعدادية والاسلامية والمهنبة (البكلوريا) .

وحددت وزارة التربية يوم العاشر من الشهر الحالي موعدا لاداء الإمتحاضات العامة الدور الثاني لطلبة الدراسة الإبتدائية في حين تبدأ استحلنات الصفوف غير المنتهية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية في السليع عشر من الشهر نفسه وتستمر سبعة ايام وامتحانات الصفوف غير المنتهية للدراسة الابتدائية في الحادي

الموعد المعتالا

يد منظر فقد

ستراز بين أنز

• والغضوة (١) إ

دن ملجوينة ليد

اريخ غفاقازين

شوفع الأالمز

سل تعلمة النيخ

إقدين

سلام

السيد الرئيران

ى (٢٠) الله فيم

واقية الفينتابة

ه المشروعة

ستراكية فأبطانة

واقى وعبر عزما

لينشرة يتهالب

الإشعراكن فياله

العلى النبائي العلى النبائي العلى النبائي

العربي ا

الكتاب

Pychi

وبي ندوة حول غز

الم إليطويا وا

لمنسكت الني تضم

Statut shared

الغليج للايجالة

وارات وعد مو

والعنب والتجليا

والبرامع التأثير

Wis things CAN

المندنة الدارا

وادار

نظام الإحالة يرسى قواعد عمل ثابتة بهدف تقديم خدمات صحية متكاملة

عكاج النفدية سيقنح وفاق واسحه في محال تطوير LEGIT CHESTS OF THE SERVICE SERVICES AND ASSESSED. الصحية التابعة له اضافة الى استقبال نظلم الإجالة هو نظلم صحى جديد سيطبق في عموم مستشفيات القطر بعد نجاح تجربته في المحافظة الثانية بالل والذي سيبدا العمل به اليوم المسادف يوم للمسالات الطارئسة ويستسوى الطبيع

المواطن ويثبت ذلك على الدفتر الصحى

ولايحق للمواطن مراجعة غيرهذا المركز

الا في الحالات الطارنة وعند مراجعت،

للمركز الصحي يقدم الدفتر الصحى

للشاكد من مراجعته للمركز الصحى

تنظيم المراجعات

الى المؤسسيات الصبحية

الاستشارية قبال وكيل الوزارة : ان

أما عن المراجعة الى المجمعات الطبية

احتفالات المحافظة الثانية بمهرجاتها السنوي . هذا النظام الصحى المتكامل من الإنظمة المتطورة الذي اعتمدته كتبر من الدول المتقدمة لارساه قواعد عمل ثابثة يهدف تقديم خدمة الى المواطن وتلبية احتياجاته

> وقد شكلت وزارة الصحة لجنة علىا للاشراف على تطبيق هذا النظام ولمعرفة المزيد عنه التقت ، الجمهورية رئيس وأعضباء اللجنة ليتحدثوا عن أهدافه وابرز سماته . تدرج في المستويات العلاجية

المعني ، ويقوم الطبيب ستشخيص الحسالة واعطاء العسلاج اللازم عسلى ان الفكرة الإساسية لهذا النظام تقوم الوصل وتوثيق ثلك في الدفتر الصحى على تورّيع الراجعية الى المؤسسيات وفي حالة قضاعة الطبيب بان حاقة الصحينة والمستشفيات الى مستبويات المريض تستدعي احبالته الى للجميع محددة حيث تبدأ مراجعة المواطن الي الطبي تتم الإحقة اليه ويثبت ذلك ابضا المركز الصحى الأقرب الى محل سكناه في النفتر الصحي وبأمكان الطبيب في بهذه ألمقتمة حدثنا السيد وكيل وزارة السركيز الصحي احبالة الحبالات التى الصحة رئيس اللجنة العليسا الدكتور تستدعى تداخلاً جراحياً سريعاً او التى عبدالجبار عبدالعباس مضيفا بقوله تستدعي تداخيلا فوريسا الى المستشفى يقوم المركز الصحى بالاحالة الى المجمع دون الحلجة الى المرور بالمجمع الطبي . الطبي الاستشباري في حبالة غسرورة الاحالة اليه ويقوم المجمع بلحالته الى المستشفيات العامة او التخصصية وحسب حلجة المريض الفعلية لخسمة صحية متخصصة او من أجل الخاله الى طبيب المجمع هو الذي يقوم باستقبال ردهاتها او اقسامها الداخليـة وحسب مفهبوم نبظام الاحسالة سيستقيسل المريض المحال اليسه رسميا من المراكز المستشفى الحيالات الميالة له من المجمعات الطبية اضافة الى الصالات

> واضاف : ان العمل بنظام الاحلاة يتطلب تزويد جميع المواطنين بقدفلتر الصحية لاستخدامها في مراجعاتهم وتقسيم المؤشسات الصحية الى مراكسز تتسورج بللهام والمسلك والمستلزمات لتؤدي خدماتها الصحية وبصورة عمديحة للمواطئين ، كما يتطلب تحديد راسم المركئز الصحى الذي يسراجعه

نيسان والمستنصرية الركزي .

بها الاصدقاء عبدات جاسم عنبر يهنيها

الى جميسم الاهسل والاصمدقساء ومس

الصديقة ندى افريم سلكو وتهديها ال

الوالدين والى الاضوة عصلم وعييتان

وعمساد وهيثم والي الانسوات تيسريسز

وشنذى ومن الصنديق محمد عيندات

عليوى وهيثم فالح حسن ويهديها الى

كافة الاهل والاصدقاء ، ومن قيس والي

عياس ويهديها الى رغد وهدى وجنان

وخلود وعبلى وطلال وهيشم ومسعند

وسعينة واورهبان والى جعيسع الاهبل

والاقارب ومنّ الصديق على داخل خريبط

والصديقة انتصار محسن كاظم وتهديها

الى الاخت ازهار وعلمل ومن الصنديق

ايلا رسول ويهديها الى الصحيق ميثم

عبدات ويحيى كاظم ونهاد رصول . ومن

الصديق لحمد مصطفى عمران من ديالي

ويهديها الى جميع الاهل والى الصديقة

شور . ومن وهاب حبيب ويهميها الى

الاخوة لغمان وعدنان وسعد وابو واثل

وقاطمة طه والي جميع الاصدقاء .

اواصر الثقة والتعاون بين الملاكسات العناملة في القطاع الصحى الحكومي وسأسقطاعة طبيب المركسز الصحى متسايعسة المواطنسين ضمن الرقصة الجغرافية للمركز .

تعزيز السياسة الصحية

وشساركنا الحسديث الدكتور شسوقي

صبري قاثلا : ان وزارة الصحة اولت

اهتصاصا كبيسرا بضظام الاحسالة حبث انجزت المراحل التخطيطية والتنفينية للعمل بموجبه في المحافظة الثانية يابل خلال مطلع الشهر المقبل على سبيل النجربة وان نجاحها سيغتح افاها واسعة في مجال تـطوير العمـل بهـذا المختص اجراء اللازم واعطاء العلاج الضظام وتطويس الخدميات الصحيبة وتوثيق ذلك في الدفتر الصحى و في حالة المقدمة للمبواطنين وبشكيل يعرز قضاعنة الطبيب يصنال المريض الى السياسة الصحية المتبعة كما ان نجاح المستشفى ويثبت ذلك في الدفتس هذه التجربة في بابل سيسهل تطبيق

نظلم الإجالة في المحافظات الإخرى . واشار السيد باسل العبيدي مديسر وفي الخضام اشسار الدكشور ليث التخطيط والتطوير الصحى بالوزارة القميك الى اختيار المصافظة الثبانية ال مراعاة شطبيق شظام الاحالة بابل بعود الى انها من المحافظات المقيمة الإحالة في الحالات التخصصية النقيقة باعتبارها المحافظة الثانية كما ان نسبة الى المستشفيسات والمعساهيد وحسير الحضر فيها عالية وتوزيع مستشفياتها تخصصها وقربها من المستوى الذي قاه منتظم وان مستشفيات مركز المصافظة بالإحالة ، كما تصال حالات الولادة مستشفيات تخصصية وليست عامة مما والطفولة الى مستشفيهات الولادة يسهل الاحالة اليهامن المجمعات الطبية مباشرة ويراعى في تطبيقه قيام مـراكز الاستشارية اضافة الى قىربها لمصافظة رعاية الامومة والطغولة باحالة الاطفال بغداد الذي يجعل سهولة الإشراف على والامهات الى المستشفيات النسسانيـة التجرية من قبل مركز الوزارة والاطفسال وحسب درجسة قسريهما من

ولا ننسي ان نجـاح هذه التجـربــة المستشفى او وفقسا لحساجسة الحسالة مرهون بتصاون مواطنتا في بابل مع اجهزتها الصحية وتعاون المنظماتة وأكند أن ألهدف من العصل بضطام الجمساهيريسة والشعبيسة والدوائس الاحقة هو تنظيم مراجعات المواطنين الحكومية مع الملاكات الطبية والصحية الى المؤسسات الصحيــة والمستشفيات في تنفيذ هذه التجربة بدقة والخروج وبشكل يضمن انسيليية تقديم الخدمات بنتائج ايجابية . الصحية وجعل الامكانات المادية

اجرت اللقاءات: راوية هاشم



طلائع نينوى في ضيافة بابل

بدأ وفد من طلائع محافظة نينوى زيارة للمحافظة الثانية بابل تستمر ثلاثة ايلم للاطلاع على معللها الحضارية ضمن خبطة الاتحباد الوطنى لطلبة وشبياب العبراق في تنتظيم الزيارات المتبادلة للطلائع .

واقيم حفل استقبال لطلائع نينوى في سلحة الاحتفالات بمدينية الحلة شارك فيسه الرفيق امسين سر مكتب الطلبسة والشبياب بقيادة ضرع بسابس للحنزب والرفاق رئيس واعضاء فرع الاتحاد .

وقد اعد الاتحساد الوطئى لطلبية وشباب يابل برنامها واسعا لوفد طلائع مصافحات نينسوى الذي ضم (۲۰۳) طلائعي حلواضيوفا على عواثل طلائع

ويتضمن البرنامج زيارة المضاطق الاثبرية والسيباحية والصنباعية باللحافظة وكذلك تنظيم الفعاليات الفنية والثقافية والرياضية

٢ لجنة الجبهة الوطنية في المثنى ◘

استعدادات للاحتفال بأسبوع قادسية صدام المجيدة

🗗 من _رزاق جاسم

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة المثنى ، القيادة الحكيمة لباني مجد نهضتنا ومهندس انتصاراتنا ، الرئيس القائد المنتصر صدام حسين بطل النصر والسلام ، والماثر الخالدة لجند العراق الإبطال .

في الرابع من أيول ١٩٨٠ ودعا الرفيق واكنت اللجنة في ختام اجتماعها ، أمين سرقيادة فرع المثنى للحزب رثيس استعداد جماهم المحافظة المطلق اللجنة الى تكثيف البرامج التي تجسه للدفاع عن مسيرة الشورة ومنجزاتها الظافرة وتسريع عجلة التنمية القومية الاقتدار العراقي البطولي وعلى مدى ثمانى سنوات من حربنا المقسة ضد لقطرنا المناضل .

> وناقشت اللجناة استعاداتها لاسبوع قادسية صدام المجيدة . الذكرى السنوية لبدء العدوان الإبراني

قوات النظام الإيراني ومواقف العراق المبدئية والثابتة وموافقته من موقع القوة والاقتدار لقرار مجلس الامن

◙ قيادة منطقة ذيقار للجيش الشعبي ■

(۲۰۰) طالب ينهون تدريباتهم

أنهى (٢٠٠) متدرب دورة النصر والسلام التي نظمتها قسادة منطقة ذيقار للجيش الشعبي لطلاب المدارس الثانوية بالمحافظة وتلقى المشاركون في المعسكر وعلى مدى (١٨) يوما تدريبات في استخدام الاسلحة والفنون القتالية أضافة الى فعاليات رياضية ومحاضرات ثقافية

يُّ مرتكب هذه الفعلّة . واقيم احتفل للمناسبة بدا باستعراض كراديس الطلبة تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتخلل الاستعراض فعاليات عسكرية مختلفة رُّمَعْسَادرا دارد السكنيسة ذات الابسواب بعدها وزعت الجوائز على المتميزين من الطلبة وعاهد الطلبة السيد الرئيس القائد ﴿ المُشرعة دون اخبيار احد من الجهات صدام حسين على البقاء جنودا امناء من أجل عزة وشموخ العراق المنتصر .

معهدا التدريب النفطى في بغداد وكركوك 🖪

مسوحات ميدانية لتقدير حجم الاضرار دفعة من الطلبة

الاوقياف والدور المصاورة لهيا والتي

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم

مطلتك في زيبارة معرض او مشباهدة

عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان

ترفيهي اخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

🗷 .. المسارح .. 🗷

■ .. مسرح الرشيد : يحتضن هــذا

المسرح مسرحينة (السيف والطبل)

وهي من تاليف معد الجيوري واخراج

وجدى العانى وتمثيل سامي قفطان

وهناء عبدالقبادر وريكاردوس يبوسف

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء

🗷 .. مسرح الجيمة يقدم مسرحية

(الدكتور) وهي من تعريق واخراج

محصن العزاوي وتمثيل فوزية عبارف

وشبهاب احمد ومي جمال وجلال كامل

ترفع الستارة الساعة ٨٠٢٠ مساء

🖀 .. المسرح الوطئي يستمر في تقديم

مسرحية (احسلام العصافير) بطولة

ترفع الستارة الساعة ٨٠٣٠ مساء

ضمن الموسم الثقاق الثالث لجمعية

لخطاطين العراقيين يلقي الدكتور

رشيد العبيدى مصاضبرة عشوانها

(ظاهرتان في البحث اللغوي العربي)

مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع

■ .. دور السينما .. ■

🗷 .. ندوة .. 🖫

و زهرة الربيعي وسهام السبتي .

نزار السامرائي وافراح عباس .

الاتية ما يناسبك نــ

ويعقوب القرغولي .

اكملت لجنة فنية هندسية تابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية مسوحاتها المبدانية لتقدير حجم الاضرار التي لحقت بدور العبادة جراء القصف المعادي لدينة

وابلغ مسيس الاوقساف والشيؤون، عميارات واربعية بور تسابعية لوزارة الديئية للمنطقة الجنوبية مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة مدينة المدن ان اللجنــة التى تضم عــددا من ذو ي الاختصباص نبظمت كشبوفيات لدور العبادة المتضررة في ارجباء المحافظة الصامدة لاعادة صيلنتها وتعميرها على

> وتشعيل دور العبيلاة التي جسرى الكشف عليهـا عـندا من الجــوامــع والمسلجد والكننائس اضافية الى عشر

> > مواقبت الصلاة 🔳

■.. صوت الجماهير.. ■

١١,٤٥ ، طول عمري بحبك ، لنجساة

١٢,٥ انشودة ، نحبك ياريس ، لصلاح

وجه السرعة .

الظهر: ١,٩

العصر : ٥,٢

٥, ٩ مجلة الزهور

٩, ٢٠ اغنيتي المُضَلَّة

ــ, ١٠ اذاعة المافظات

، دلال ، لعبدات رويشد

١٢,٣٠ شمس العافية

۱۲٫٤۰ ، ارجول ، لرباب

، هوى ياهوى ، لاركان فؤاد

ه١,١٥ و طبر الحمام ، لرضا الخياط

١,٣٠ حلقة من المسلسل المحمل

١,٤٥ ، اذا ربيتي ، لحسين البصرى

رزق السيد سعود الصديد والسيدة

ڴب عيـون والديسه وجعله من ابنـــاء ﴿

الصيدليات الخافرة في المحافظات

واحد من عشرة ، لنجاح صلام

١١,٣٥ دنيا الاسرة

الصغيرة

عبدالغفور

(الاعتبار)

■ جراء القصف المعادي لمدينة المدن ■

التي لحقت بدور العبادة في البصرة

من جهة ثانية اكملت دائرة الاوقاف في محافظة مدينة المن ترميم وأصلاح جنامع البصرة الكبير والعبايجي والكندي والنجهدة ومبنى دائسرة

تعسرضت جعيعسا للقصىف الإبسرائي كما يتواصل العمل لاصلاح جامع

المغرب : ٧,٣٢

العشاء : ٥٦ ٨

فجر الجمعة : 1, ه

احتفال بتخرج

يحتفل معهدا التدريب النفطى في بغداد وكركوك الاربعاء المقبل بتخريج

وجبة جديدة من طلبتهما للعام الدرامي ويبلغ عدد خريجى المعهدين لدورة هذا العام التي اطلق عليها تسمية دورة (تحرير الفاو) (۸۰۰) طالب في بخداد

و (۱۲۲) طالبا في كركوك بضمنهم عدد من الطلبة العرب وينوزع الخريجون على (١٧) اختصاصا تشمل جميع جوانب الصناعة النفطية .

منك 🕿 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🛣 في خدمتك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

في ببلاد العجبائب) علما أنّ مواعيد

٩,٣٠ صباحا و ١١.٣٠ صباحا

والواحدة ظهيرا وء٣٠٥ عيميرا

🗷 .. المعارض .. 🖺

■ .. قاعبة الرشيب : يفتتبح اليسوم

(الخميس) في هذه القاعبة المعرض

الشخصي الاول للغنبان ساجيد صباق

الحديثي الطالب ق معهد القضون

ينضم المعترض عنددا من قبطع

السيراميك المستوحاة من ماضي وحاضر

🛎 .. قاعة الاورفلي يستمر فيها معرض

(الانسان والبيثة) الذي يشارك فيه

(٣٧) فنانا في اعمال فنية مختلفة

اليومية لحياة الإنسان العراقي ،

الحميلة _قسم السيراميك .

العرض في هذه السينما هي :

والسابعة مساء .

🗖 الشروق والغروب 🖿 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ٦.٣٤ صباحا اما غروبها

CONTRACTOR SALES AND ALL AND ADMINISTRACTOR ADMINISTRACTOR AND ADMINISTRACTOR ADMINISTRACTOR ADMINISTRACTOR ADMINISTRACTOR AND ADMINISTRACTOR ADMINI

فسيكون في الساعة ٣٢,٧ مساء .

🖪 الفترة المسائعة 🖪 .. ٥ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية ٦,١٥ افلام كارتون ـ افتح باسمسم

٧٠١٥ اللياقة البدنية ـ. ٩ عدسة القن ١٠.١٥ المطسل العربى ، شمس بعد

ـ. ١١ الفيلم العربي

 ■ القناة الثانية .. ٥ الفترة التعليمية _تقارير رياضية

٧٠٣٠ البرنامح الفارسي الموجه ٩٠١٥ المعلسل الإجنبي ٥٠، ٩ الحقيبة الاخبارية المصورة ـ. ١٠ ساعة مع النغم

-. ١١ الفيلم الاجتبى

يتضمن برنامج التلفزيون التربوى لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية : من الساعة الخامسة عصرا وحتى ٦, ٢٠ مساء - اللغة الإنكليزية المرحلة

يا حبيبي أنا أحبك أنت في الدنيا نصبي

ياشعس لاتغيبي ده العمر ينعيشه مره ليه نخل العيشة

يا السامعين اهكذا الحب بيني وبينه

مديئة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٥٠٠ مساء وحتى -. ١٢٠ عند منتصف الليل هي :-

الصيدليات الخلفرة لهذا اليوم ق

الحنباء _ الزعفرانية الثانية الحارثية ـ الصارثية ـ مقابل معرض الحريري .. الاعظمية .. راس الحواش

العشرية ـ مدينة صدام _شارع قائد 'المُحْتَارِ _مدينة الحرية الإولى

دهوك • • • نينوى واسط -T-القدسية . * * ***

- 25

- 72

التاميم

مواتف المحافظات مكتب شكاوي المواطنين صلاح الدين ٢١٨٠

***** ٨٧٢١٠١ ـ بدالة . 277 ٥٤٢٢٦٢ ـ المخالفات الإقتصالينة الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣) {*AYYYYY}

🗃 يُ خَدِمَتُ 🗷 في حَدَمَكُ 🛎 يُ جَدِمَتُكُ 🛎 في حَدِمَتُك 🛎 في حَدِمَتُك 🖀 في حَدِمَتُك 🗃 في حَدِمَتُك 🗃 في حَدِمَتُك 📹 في حَدِمَتُك 📹

والبشرية في خدمة المواطنين دون

احتداث الهدر فيهنا اضافية الى تمتين

الإذاعة والتلفريون

تلفزيون

القناة الاولى الفترة الصباحية _, ١٠ تحية الصباح ه ، ۱۰ سمير ونديم ١٠, ٢٠ افلام كارتون ... ۱۱ برنامج ۱-۲-۳ ١١,٢٠ سؤال اليوم

_, ١٢ المطسل العربي ، أبي العسلا البشري ، تمثيل محمود مرسي وصابرين وعلى الحجار

التلفريون التربوي

نملك الدنيا بيديثا واته لا يغير علينا

V11-444

VVT - AAA

441 · AAA

ለለ**ለ** - ቁየሃ

AAT-AAA

ياشمس لا تغيبى احنا علمنا الاحية هكذا تكون المحبة

والنحياة وش بيه يسوى غير لحظة حب

مهما تكون الناس وعن حبنا كالو حبك يا اغلى الناس باقي على حالو يشهد على ان الغالي ما انساه أيىدى بيدك يها حبيبى من الفجر هتى

يا العاشكين اهكذا الحب بيني وبينه

مواتف الشكاوي =

Section 200		
بدالة الغدير	ETTERA	يدالة الإعظمية
بدالة الرعفرانية	AAVTTEA	شكاوي الجاري
بدالة المساط	PY MA	بدالة المكمية
ندالة الدورة	ATT AAA	in the state
بدالة الجكرية	LIT ASK	درالة سعم ابكل
بدالة الرشيد	GOT ANA	و عدلاله البياع .
يدالة ١٤ تمور		بوالة الداودي
tr 24 6		See Manhattan



مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق المنصور والشعب و٢٨

« ما شمس لا تغييي »

في الهنا عشنا سوية عيشة حلوة هنيه

رالة الإغلامية ١٢٠٠ مدالة الغدين	
	٠.
كاوى المجاري ٨٨٧١٣٤٨ بدالة الرعواضة	
والله الصالحية المساية المساية	
نالة تتغلب المراق الدورة	
والقنسم ادكار المعارية المعارية	
دالة النباء معم محمه بدالة الرشيد	
gar i b allia. Own ann	٠.

ومن الساعة ٦٠٢٠ مساء وحتى ٧٠١٠ مساء اللغة الإنكليزية لمرحلة السادس * عقبلته بمولود اسمياه ، فيصل، اقر الله ي

الصيدليات الخافرة

 اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ. ٧ مساء وحثى ـ. ٧ من صباح اليوم التالي فهي ... الفارابي - شارع بطل التحرير - مدينة

البديع ـ الشعلة ـ الشيارع الرئيسي ـ مقابل جسر البعث صبحـي الشــديــدي ــحي الفــرات ــ الشنارع الرثيسي

_صيدلية على ■ محافظة اربيل - صيدلية دلسوز

■ محافظة النجف ■

_ صبدية محمد

_ صيدلية صباح

🖀 محافظة القلاسية 🖀

■ محافظة بابل

في وزارة الداخلية لفجدة الحريق

🎇 هواتف تهمك 🖪 الاسعاف الفوري

الدفاع المدني الكهرماء ٨٨٦٢٩٩٩ مستشفى الطوارىء

■ .. سينما اطلس . (بنات ابليس)

حركة الطائرات

حركة القطارات

مدينة الطب

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى الهلال الاحمر

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى ابن النميس

بطولة فريد شوقي ومديحة كامل . ■ .. سينمنا المنصبور: (الشبكية)

■ .. سينما بايل · (أقزام قادمون) بطولة ليلى علوي ويحيى الفخراني .

a44441.

0472141

V152111

التخطيطات للفنانين العبراقيين . ومن المشاركين فيه الفنانون سعد الطلابي خضير الشكرجي ، نــوري الراوي ، راكان دبدوب ، يُحيى الدراجي ، نضال الإغا ، وازاد شوقى . ■ .. نزهه .. ■

الفنانون حافظ الدروبي . محمد عارف ،

فاروق عبدالعزيز ، وخضير الشكرجي .

🗷 .. قاعة بغداد تضيف معرض اعمال

كل صباح

في ملفات القضاء

في الوقت الذي تبينل فيله الجهيات

المعنيية لإجهزة الدولة ومنتظماتهما

المختلفة . جهودا كبيرة في الكشف عن الله الم

﴿ مُرتكبي ومسببي خلل ما قد ينجم عنه ﴿

﴿ الأَمَنِّ .. نجِب هناك البعض المنهميل ﴿

درجة من الحرص لتوقينا اي مكروه قبل

ولنضرب أمثلة على ذلك لم تكن من

سرد الخيال بل هي حقائق اطلعنا عليها ﴿

🗷 شخص ما يترك سيارته مفتوحة

إ الابواب ومفتلحها متدلي داخلها بعيدة إ

رُّمُ عن انظار الناس واذا بشساب في مقتبل ﴿

🥞 العمـر يوسـوس في صـدره الشيـطان 🏿

🦫 فيركب موج احلام (المراهقة) فيقود 🎚

اً السيارة ويجوب فيها الى حيث لا يدري

وما على الجهات الرسمية الا ان تجهد

شخص لخريذهب في رحلة طويلة

والمعنية في منطقته والمسؤولة عن حفظ

الأمن ولم يعر للتعليمات الصنادرة بهذا أأ

🦫 الشأن أي أهمية .. وتصل به الحالة أني ٌ

حد لا يرغب ايا كان معرفة سفره حُتَى ﴿

الذي حصل ما ان بدأت الخطوة

ةُ الاولى لجبريمة سبرقة الدار والعبث فيُ

ممتلكاتها الآ والرجال الساهرون على

حفظ امننا واستقرارنا قد القوا القبض

🔳 صـائغ مجـوهرات يضـع بشكل

أيومى ، بعد ان يوصد باب محله ليتوجه

الى داره يضع الثمين من مجبوهرات

وتقوده امنام منزاى الجمينع في كيس

(نايلون) شفاف لياخذها معه . 🚮

واخيسرا علينسا ان نتسبصر القسول

، الوقباية خبير من العبلاج ، ونعمل

حسعا عل تحقيقه خدمة لعراقنا الآمن

🕶 عدثان العامري 🖿

Beide Silver and Since Since S

كان في هذا الكيس الآ (صيداً نسماً ً

لاناس وقعوا في قبضة العدالة

أَةٍ المُستَقر عراقَ النَصر والسلام .

جاره (الاول) او (السابع) !!

.. نفسها للعثور على السيارة المفقودة وعلى

﴿ بِلا هدف تاركا اياها في جهة مجهولة .

في ملفات اجهزة العدالة والقضاء .

﴿ واللامبال الذي لو كان يتصف بـــانني

ضرر في هذه الزاوية او تلك من مجتمعنا إ

وهذه دعوة للنزهة في جزيرة بغداد السيلحية التي تقع في وسطنهر مجلة في منطقة الفحامة شمالى بغداد والتي تضم العديد من المنشات الترفيهية والخدمية والمطاعم والمسايح والحدائق وملاعب بحيرة اصطناعية كبيرة وسطها برج بارتفاع (٦٠) مترا للمشاهدة

الاطفال وملاعب رياضية مختلفة وكذلك والاستمتاع بمناظر الجنزيرة وهناك ايضا مركز للتجذيف ومسرح . علما ان المساحة الكلية لهذا المرفق هي (•••)

تتجاوز ال (٦٨) عملا مستوحاة جميعا من الطبيعة العراقية والتفاصيل ومن بين المساركين في المعرض



السعنون

AT - TT	الموميل	177771	لإعظمية
711V	بايل	P171V	لنصور
Y-47	۰۰۰ اربیل	AAVAETY	ننبق النصور ميليا
V1A	التاميع	41445	البصرة
*****	كربلاء	AFIFTA	ملاح الدين
		¥****	سامرآء
VTAT	النجف	2731	رمادي
V. VT	القارسية	77170.	للوجة
TITY	المتنى	TATET	واسط



BBBBBBBBBBB

Bebebbbbbbbbb

لمناسبة اجتفالات جماهس محافظة بايل

يومها الخالد الذي تزامن مع اعراس شعبنا

باعياد النصر والسلام ، نتقدم لياني مجد

عراقنا العزيز وفارس انتصاراتنا الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي النهاني والتبريكات ، معاهدين

سيادته على مواصلة العمل والعطاء للنهبوض

بعراق الحضارة والتاريخ . عراق القائد

المقاولون:

مروان قاسم الصعب

حسن على حسن بلاص

دياري علي غفور شائي

المنصور صدام حسين .

BEREBBBBBBBBBB

لناسبة يوم محافظة بابل ، «العيد السادس» الذي تزامن مع احتفالات شعبنا باعياد النصر والسلام اتقدم باسم كافة جماهير محافظة بابل المحافظة الثانية ، الى قائد النصر وصانع السلام السيد الرئيس القائد .

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات ، مجددين العهد لسيادته بان ابناء بابل يقفون صفاً واحداً خلف قيادته التاريخية ، باذلين الغالي والنفيس من احل عراق الحضارة والتاريخ والسلام.

ان جماهير المحافظة وهي تحتفل باعراس النصر ويومها المجيد انما تبتهل الى الله عز وجل ان يحفظ قائدنا ورائد مسيرتنا الرئيس صدام حسين وان يمد في عمره من اجل عز العراق وشعبه .

هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانبة



BEBEBEBEBEBEB

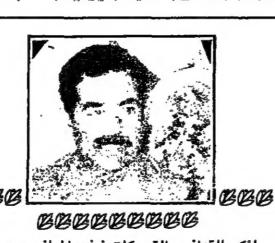
ويظل النصر عراقيا بقيادة ابن العراق البار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

ولمناسبة احتفالات جماهير محافظة بابل بيومها المجيد الذي تزامن مع احتفالاتنا باعياد النصر والسلام .

نتقدم باسم كافة منتسبى مديرية بلدية الحلة الى رمز انتصاراتنا الرئيس المناضل صدام حسين بازكى التهاني والتبريكات ، داعين المولى جلت قدرته ان يمد في عمره من اجل العراق

فؤاد محمد جواد الحسيني مدير بلدية الحلة



أزكى التهاني والتبريكات نرفعها لباني مجد عراقنا

العزير السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة اعياد النصر والسلام ، والعيد السادس لمحافظة بايل ، مجددين عهد المحية والوفاء لسيادته من اجل عراق الخير والحضارة والشموخ ، مبتهلين الى الله عـز وجل ان يمـد في عمر قـائدنـا وان يمتعه بالصحة الدائمة .

المهندس كاظم حمادي علوان مدير ماء ومجاري بابل



BEBBBBBBBBBBBB

حيث يتزامن العيد السادس لمحافظة بابل مع احتفالات شعبنا باعياد النصر والسلام نتقدم لقائد مسيرتنا ورائد نهضتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأرق التهاني وأصدق مشاعر الحب والوفاء لسيادته ، مجددين العهد على مواصلة العمل بكل همة ونشاط من اجل النهوض بعراقنا العزيزنحو سبل الخير والرفاه .. داعين المولى العزيزان يحفظه ذخرا لشعبنا ولامتنا ، وان يديم نصرنا على يديه .

محسن عبدالحسين محمد مدير سايلوات المحافظة الثانية



ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها الى باني مجد عراقنا ورائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة اعياد النصر والسلام ويوم محافظة باسل المجيد ، مجددين عهد المحبة والأخلاص لسيادته ، مؤكدين وقوفنا خلف قيادته التاريخية الحكيمة ، اطال الله عمر رئيسنا ومتعه بالصحة والسؤدد ، انه محيب

حسين احمد بيعى صاحب معمل دبس الابتهال المنطقة الصناعية/ بابل

■ اعلان 重 اعلان 重 اعلان 回 اعلان 回 اعلان 回 اعلان 回 اعلان

رسوم ومصاريف ونفقات بعثة الدراسة والتدريب لنيسل شهادة التخصص بالراديو من المملكة المتحدة والتي لم تجتز الامتحان النهاني لها وذلك بموجب

عقد الايفعاد المؤرخ ١٩٧٩/٢/٢٧ والمصدق من الكاتب العدل مع تحميك جميع مصاريف المصلكمة واتعساب المحاماة وعليه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليفك اعلانا بالصحف المطلبة بيوجبوب حمضبورك صبياح يبوم ۱۹۸۸/۹/۷ أو ارسال من ينوب عنـك

فقدان هوية

فقندت منى الهوينة الصبادرة عن دائرة تقاعد واسط والمرقمة ١٩٢٠٨٣ بأسم راضي عبدالحميد عبد المجيد فمن

قائونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك

غيابا وعلنا حسب الاصول . القاضي

مضرزة بصورة غيج رسمينة مبنينة بالطابوق والجص ومسقفة بالخشب مجهزة بللاء والكهرباء مشغوله ق الوقت الحاضر درجسة عميرانها

٧- الساحة للعلكين ١٢ / ٨٥٥م٢ .

محكمة بداءة الكرخ اعسلان

المدعى عليه عبدالكريم طالب عبد ٩١٦/پ.ع/،٩١٦ لدى محكمة بداءة الكرخ طالبة الزامك بتأديتك مبلغ سقة عشر الف وملنية وسنته وعشيرين بينارأ ومأنة وتسعة وعشيرين فلسأ اعسلان

١_ الملكين موحدين بصورة غير

الأخر خلف حسين شرهبان وذلك عن

٣- القيمة العمومية أرضا ومنشات خمسون الف دينار .

المدعى - شركة الملاحة العربية أقامت المدعية شركة الملاحة العربية المتحدة الاعوى المرقعة

اجور التسجيل والدلالية .

رسمية ومنشأة عليها اربع دور ايضا بالتكافيل والتضامن منع المدعى عليت

وزارة العدل محكمة بداءة الكوت

تبيع محكمة بداءة الكوت الملكين تسلسل ١٤٣/٣٧٤ و١٤٢/٣٧٤ محلة السراي في الكوت باللزايدة العلنية والشترك بين المدعين القناصرين علي ومحمد وزهرة وصباح ابناء المتوفية فائقة توفيق طاهر والمدعى عليها ورثة المتوفي توفيق طاهر وورثة المتوفي غني محمد السماك وورثة المتوفية نجية غني محمد السمك وحسين سعيد خلف خلال ثلاثين بـوماً من البـوم التالي للنشر في الصحف المطيسة ، فنعبلي الراغيسين بالشراء مراجعة هذه المحكمة من نهاية المدة مستصحبين معهم التسامينيات القانونية بنسبة ١٠٪ من البنل المسمى به لغير الشركاء وسيتحصل المشتري

يعشر عليها. يبرجى تسليمها لجهية محكمة ايجار عقار الكرخ

الى المدعى عمليمه عميدالزراق لصنور قرار هذه المجكمة المرقم ٦١٧ /ت/٩٨٨ بحقك غيابا والقاضي بالزامك بتخلية الدكان المرقم ٣٠٣٣ ب٠/٢/ الوشاش وتسليمه للمدعيه فتحية حسن جواد خاليا من الشواغل وتحميك كافة المساريف وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابى اليك اعيدنا غير مبلغتين ومشروها عليهما باتك انتقلت ال جهة مجهولة عليه قبررت المحكمة تبليفك بمضمونه بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز عليه وفق

القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

(1)

العراق يحرز بطولة العرب بالمصارعة الحرة للشباب

احرز المنقخب العراقى بطولة العرب الثالثة للشباب بالصارعة الصرة التي اختتبت في يبور سعيب مساء امس

وحصل المنتخب العراقي على (٥٣) نقطة بفوردب (۱۰) اوسمة منها (۵) دُهبیة و (٣) فضیة و (٢) نحاسیة وجاء المنتخب المصري بالمركز الثاني بحصوله على (٥٠) نقطة حيث احرز (٩) اوسمة منها (١) ذهبية و (٣) فضية و (۲) تحاسية .

وجاء فوز العراق بالاوسمة للذهبية عندما تغلب المصارع سمير صالح وزز

احرز منتخب محافظة واسط يطولة

الجمهورية للشباب بالكرة الطائرة للمرة

الثالثة على التوالي والتي نظمها الاتحاد

المركزي للعبسة بالتعماون مع الاتصاد

وجاء فوز منتخب واسط بالبطولة

التى شساركت فيها منتخبسات واسسط

وبضداد وكربسلاء واربيل والقبادسية

والناميم وجرت مبارياتها حسب طريقة

الدوري من مرحلة واحدة بعد فوره في

واحتل منتخب بغداد المرتبة الثانية

برصيد (٦) نقاط وبفارق شوط واحد

مع منتخب كربــلاء الذي حصــل عــلى

أغرنبة الثالثة بالرصيد نفسه مز

وكانت مباريات البطولة قد اختتمت

مساء امس ألاول بقاعة الشهيد الرياضى

ق كربلاء بحضور السيد غبازي محمد

عل محافظ كربلاء والسيد مهدي جواد

جميع الباريات وجمع (١٠) نقاط

الفرعي ﴿ كربلاء .



وسعداته كاظم بوزن (۸۲) كغم بفوزه العبزمى بالنقاط وعشاء جبار ببوزن على بشار زياد من سوريا ايضا بالنقاط (۷٤) كفم عبل المصارع السبورى

المصرى احمد خضر بالنقاط وجاء فوز هيثم كاظم وزن (١٣٠) كغم على ايمن

والاوسسة الفضية الشلاثة حمسل عليها كل من قاسم محمد رحيمة بوزن (۵۷) كغم ومكي جمال بوزن (٦٢) كفم وحسين على نعيمية يوزن (٩٠) كغم وحصل كل من المسارع انور هاشم بوزن (۵۲) کغم وسمیر بوزن (۱۸) كغم على الوسامين النحاسيين .

وجناعت سورينا ببللركيز الثبلث بحصىولها عبل وسنام ذهبي واحبد ووسىلمين فضيـين و (٥) نحـاسيــة واحرزت الجزائر والجمهورية العربية اليمنية على وسام فضي لكل منهما .

جيد واظهر بعض اللاعيين امكانيات

طبية اهلتهم للتميز عن البقعة ، واضاف

ان فريق بغداد اعطى صورة واضحــة

لتطور مستوى اللعبة في القطر عبلي

صعيد الشباب الا ان المساكل التي

احْتَلَقْهَا بعض اللاعبين هي التي الت ال

واشباد السيد ربيس اتحباد واسط

للكرة الطافرة في ختام حديثه بالتنظيم

وادارة المباريات موضحا انه كان سبيا

رئيسيا في تعزيسز ارتقاء مستوى

ونجدر الاشارة الى ان منتخب واسط

الذي مثله اللاعبون ابراهيم على وحامد

خنزيم وعنلاء لعيبي وقناضل مهدي

ومبهدي علوان ووسيلم جياسيم

وعبدالرحمن عبد وكامل طعمية وواثق

جلال وحسن جمعة وقاسم جواد فاز على

منتخبات بغداد وكربلاء والقادسية

(٣- صفر) وعلى اربيل وعلى التاميم

سوف لن يشاركا مع الفريق الامريكي

وقال المتحدث ان ثلاثة من العدائيين

هم كارل لويس ودنيس منشل الذي جاء

ئىانىيا ڧ تصفيبات امىرىكسا ڧ سېباق

(١٠٠) متر وكلافت سمث الذي جاء

ثالثا ضمنوا مراكزهم في فريق التتأبع

تراجع نتائجهم في البطولة

وعامر عطية وزن (١٠٠) كغم على واسط تحرز بطولة الجمهورية بالكرة الطائرة للشباب

H. H.

فوز كربلاء على اربيل

وتقابل في المباراة الخنامية منتخبا كربلاء واربيل واسفرت عن غوز منتخب كربلاء بثلاثة اشواط مقابل شوطين. واسفرت نتائج الاشواط التي حكمها المسيدان ابراهيم هندو وعبدالواحد عليوي (دولي) على التوالي (10-1) (10-14) (1-10)

وفي ختام البطولة التي استمرت سنة ايام وزع السيد مهدي جواد الجبوائز

. (210) و (210) .

الفرقية والفردية بين الفائزين

السيد عبدالكريم عبدات رئيس اتحىاد

وفي لقاء قصير (للجمهورية) منع

الكرة الطائرة في محافظة واسبط التي احبرز فريقها المركبز الاول في البطولة تحدث خلاله عن مِعض جوانب البطولة

لقد كان المستبوى العام للمبساريات

معنل اللجنة الاولمبية في المحافظة

تبدا في الساعة السلبعة من مساء اليوم على مبلاعب ندي العلوية منافسات البطولة العربية الاولى للشباب بالتنس التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة

والكويت وطسطين بالاضافة الى العراق البلد المنظم للبطولة وجدير بالذكر أن المؤتمر الفني للبطولة كان قد عقد مساء امس بقندق عشت ار

نبراتوز نوتشت خلاله المواضيع المتعلقة بقبطولة والمتضمنة تحديد سواعيد

بنظم الانحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في الساعة السادسة والنصف من مساء البوم بملعب الشعب الدولي اختبارا خاصا للشباب وسيتم في ضوء نتائيج الاختبار تسمية منتخب القطر الذي سيشارك في البطولة الاسيوية الثانية للشباب التي سنقام في سنغافورة للفترة من (^) ولغاية (١١) ايلو الحالي تجدر الاشارة الى أن الاتحاد سبق وأن حدد أرقاما تاهيلية لهذه الفئة التي ستحوض منافساتها اليوم .

وقال السيد زويع عبدالعزيز امين سر الاتحاد ان الدعودُ وجهت الى كافة فنرق الاندينة والمؤسسات الرياضينة

نينوى بطولة النصر العظيم بكرة القدم 🕊 للانسديسة والمسؤسسسات الريساضيسة

العظيم بكرة القدم

على فريق فرناس الجوي بثلاثة اهداف مقابل هدفين كما فار فريق نادي الفتوة 🖈 على فريق نادي الموصل بهدف و احد ضد 🗲

دار مشيند بالسمنت والطابوق

ومسقف بالشيلمان ويحتوى على غرفة

استقبل وطعام وهول وثلاث غرف نوم

وحمام ومرافق صحية وحديقة ف

بينما سيتم اختيار العضو الرابع اثناء وذكر متحدث باسم اتحلا العباب القوى الامريكي ان اختيار لويس جاء بطولة تجري في لوس انجليس في الثالث بعد حل خالافات نشبت بين لويس من هذا الشهر او يتم اختيـاره من قبل والدرب روس روجرز بسبب تصبريح للاخير قال فيمه ان لويس وجو ديلوخ

يسعى العداء الامريكى كارل لويس

🚡 ذهبية اولمبية كما فعل في لوس انجليس

ي عام ١٩٨٤ عندماتم اختياره ضمن فريق

و (۱۰۰۶) متر تنابع الاميركي الي دورة

🖈 سيئول بجانب مشاركته في سباقات

2 (۲۰۰) و (۲۰۰) متر والطفم



ما فعله في لوس انجليس



تسمية وفدنا الكروي لاولمبياد سيئول بطولة السيد وزير الداخلية بكرة القدم

فلز فريق كلية الشرطة على فريق

أليات الشرطة بهدفين ضد لاشىء

ضمن بطولة السيد وزير الداخلية

وسجل عدفي الفيورٌ في المباراة

التي جرت في ملعب كلية الشرطة

اللاعينان سعد نجم ورضا عبىد

وحكم المياراة السلاة فاضل

عباس ومثنى عبدالرحيم واحمد

بطولة الانتصار

بكرة القدم

الطلبة يفور على

الجيش ويقابل

الطيران .. اليوم

فازفريق نادى الطلبة على نادى

الجيش بهدهين مقابل لا شيء في

المباراة التى جرت بينهما عصر

امس الاول بمُلعب الحكم المحل في

النجف ضمن بسطولة الانتصسار

الثقثة بكرة القدم التي يضظمها

في اطار البطولة ذَاتها يلتقي في

المساعة الخنامسية والنصف مز

مسساء اليبوم فسريقسا الطيسران

والطلبة . المباراة تكتسب اهميسة

خاصة بالنسبة للفريقين حيث

يعول كل منهما على نتيجتها الكثير

was considered and the property of the contract of the

﴾ فيما يخص موقعهما في البطولة

نادى النجف الرياضي

بكرة القدم



لقطة لمنتخبنا الوطنى قبل احدى تدريباته الاخيرة في بغداد تجمعه مع الكادر التدريبي والطبي

يغادر بغداد مطلع الاسبوع المقبس متوجها الى سينول وفد منتخبنا الوطنى بكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي في المرحلة الاخيرة لاستعداداته لدورة

الالعاب الاولمبية التي ستبـدا هناك في

السابع عشر من الشهر الحالي .

غانم عريبي ومظفر جبار وسلام هاشم ويراس الوفد السيد مؤيـد البدرى وعبدالكريم سلمان وراضي شنيشل ويضم الوفد في عضويته السادة عمـو وناطق هاشم واسماعيل محمد وبأسسل ببابا مندربنا ويحنى علوان مساعدا كوركيس وسعد قيس وحبيب جعفر للمندرب وعصبام عيساس وكنوركيس وليث حسين وحسين سعيند واحمد اسمناعیل ادارینی و (۲۰) لاعبا هم راضي ويونس عبد علي اضافة الى كادر احمد جاسم وعماد هاشم وكريم علاوي وعدنان درجال وحسن كمال وسمير شاكر

🗖 موقف غريب « للفيفا » 🖿

اصرار على الاجحاف بحق الكرة العراقية

تصريح غريب صدر عن مسؤول في الاتحاد الدولي لكرة القدم امس في زيوريخ اقل ما فيه انه مخالف لابسط الترامات الاتصاد نجاه اعضائه واجصاف متعمد بحق كرة القدم

فقد اعلن المسؤول كوديو تسوكنوني ان الاتصاد الدولي سوف لن يرفع الحظر عن العراق في خوض مبارياته الدولية على ارضه ما لم يتم توقيع اتفاقية سلام بين العراق و ايران .

في الطريق

(۱۵۰۰) متر وبيترو مينا حامل الرقم

القياسي العللي في مسافة (٢٠٠) متر

وبعلق الابطاليون الامال الكبيرة في

الحصول على اوسمة ذهبية في المسافات

الطويلة على فرانسيسكو بأنيتا بطل

العظم في (٣) الاف متر حواجز وثاني

العالم في سباق (١٠) الأف متر و زميله

البرتوكوفا بطل المسافة الاخيرة فيدورة

على ضوء استعادة لياقتهما البدنية

وقال توكنوني ، نعرف ان هناك وقف اطلاق نار نافذ لكننا سوف لن نتعجل الامور اذ ان المنطقة لا زالت منطقة حرب حتى يتم توقيع انفاقية سلام . .

ويذكر ان توكنوني كان قد اعلن في وقت سابق ان الاتحاد الدولي في طريقه الى الغاء قراره السابق بعد وقف اطلاق

اليوم .. افتتاح البطولة العربية بالتنس للشياب كارل لويس يسعى الى تكرار

باشراف الإنحاد العربى للتنس

ونشارك في البطولة التي تستمر خمسة ايلم منتخبات مصر والاردن والسعودية

وملاعب المباريات وتثبيت اسماء اللاعبين

تُجربة الشباب بالعاب القوى .. اليوم

بطولة الجمهورية بالسياحة .. الاستوع القيل

افظة بالمر

كيمة ، اطل

اله يص

لله الح

أأأبأنا فعتملاه

البليا والملقفين

شو اغل وتصبقه

اعسار ورقع

پيمان يو تعي<u>ي</u>دا ط

فتين معليتين ويميخ

بقيد الاتحد انعراقي المركزي للسباحة بطولة الجمهورية بالسباحة الاولمبية للقنات (۱۲) و (۱۱) و (۱۷) سنة والمتقدمين في الفترة من (٥ -٨٠) ايلول المقبل بالساعة الساعسة مساء في مسبح

للمشاركة في هذه البطولة .

بطولة النصى

تتواصل في ملاعب المحافيظة الاولى

فقد فأز فريق نادي الطلبة والشباب

حديقة حيوانات في القرية الاولمبية

لوس انجليس .

الوفد الايطالي يضم ٢٦٣ متسابقا

اعلنت اينطاليا ان وفندها لدورة

سيئول سيضم (٢٦٣) متسابقا وهو

عدد قابل للزيادة ف حيالة تسحيل

رياضيي العلب القوى ارقامنا افضل في

ويضم الوفد الإيطالي (٣٤) متسابقا

في العاب القوى من بينهم (١١) امراة

بينما سيتقرر امر كابريلا دوريسو بطلة

اولمبياد لوس انجلس في سباق

الإسبوع القبل .

بهدف توفير المزيد من المتعة للوفود الرياضية في القرية الاولمبية انشات اللجنة المنظمة حديقة حيوانات مصغرة نضم بعض الانواع من الحيوانات والطيور وهي الدراج والطواويس والإرائب والبيغاوات والسناهب . وقال مدير القرية ان انواعا اخرى من الحيوانات ستنقل من حديقة الحيوانات الرئيسية في سيئول الى القرية .

.. واوضح ان سفينة خاصة تسمى شولوخوف سترابط على بعد (٤٠) كم من الإكلات السوفيتية .

سيثول خلال الدورة وستكون عبارة عنء ناد للاستراحة ء يقضى فيها اعضاء الوفد السوفييتي اوقات الفراغ حيث تحتوي على صالة ومسرح ومكتبة ومطاعم لتقليم

(٥٥٠) رياضيا يمثلون الاتحاد السوفيتي

تم تشكيـل الوفد المسوفيتي من (٥٥٠) رياضيــا بكافــة الإلعاب عـدا هوكي

سيبعث بقائمة تضم اسماء الرياضيين الى اللجنة المنظمة للاولمبياد خلال موعد لز

. وذكر يوري تيتوف سكرتير اللجنة الاولمبية الوطنية السوفيتية في حسيث نشرته صحيفة سوفيتسسايا واسيسا الصادرة في مسوسكو ان الاتحساد السوفييتي

وصلوا قبل افتتاح القرية الاولمية

فالت مصادر اللجنة المنظمية لدورة .. وقبالت هيذه المصيادر ان هيؤلاء الريحاضيين من امسريكها وهمولنها سيئول الاولمبية ان (٧٥٠) ريساضيا وبريطانيا والنايجر وغانيا والغاسون وصحفيا هم في كوريا الجنوبية بانتظار وصلوا الى البلاد قبل اسبوعين لاقامة

لافتتساح الرسمي للقسريسة الاولمبيسة معسكراتهم التدريبية قبل بدء الدورات ليحتلوا فيها املكتهم . في السابع عشر من هذا الشهر .

نفقات البعثة السوفيتية لسيئول جزء من قيمة عقد يوفنتوس مع زافاروف

راى مدرب المنتخب السوفياتي لكرة القدم فاليسري لويانبوفسكي في مقال له ق صحيفة البرافدا امس الاول ان لاعبين أجانب سينضمون الى الاندية السوفيلتية في

وتكهن لوبانوفسكي بحدوث تطور بين الاندية السوفياتية والاندية الاجتبيسة الإخرى . واكد أن الاندية المحلية يجب الا تعتمد دائما على أعانات من الدولة بل على

تعويل ذاتها بذاتها لكي تصبح اكثر حضورا في السلحة الدولية ورحب المدرب السوفياتي من هذه الزاوية بالعقد الذي تم اخيرا والذي انتقل بموجيه الكسندر زافاروف من دينامو كييف الى يوفنتوس الإيطالي . وقد مكن العقد اللجنة السوفيلتية للرياضة (الوزارة) من تسلم مليوني دولار الامر الذي سيسمح حسب لوبانوفسكي بدفع نفقات انتقال كل البعثة السوفياتية الى سيئول . كما أن + مليونا أخر سيكون من نصيب الدولة ومليونين من نصيب ديناموكييف

اعلان 🛢 اعلان 🛢 اعلان 🛎 اعلان 🕳 اعلان اعلان 🕳 اعلان 🕳 اعلان 🕳 اعلان 🕳 اعلان 🕳 اعلان 🕳 اعلان 🗎 اعلان 🕳 اعلان 🖒 اعلان اعل

الدعي ـ عدنان على حضين القصاب الدعى عليه ـ احسان عل حسن

محكمة بداءة الكرخ

استنادا الى قرار هده المحكمة الثرقم ١٩٣١) تَ ١٩٦٨ المُتَضَمَّنُ أَوَّالَةً شَيُوعَ

العقبار تسلسل ۲۰ ۸٬۸۰۲۷ مساطعة ۲۰ الداوودي نقسرر الاعسلان عن سيعسه بالزايدة العلنية خيلال ثلاثين يومه اعتبارا مر تاني يوم النسر في الصحيفة الحائسة العبل الراغب بسالشمواء مز لغبركاء وغيبرهم الحضبور الرهذه الدكمة في المباعة الثانية عشوة ظهرا من البيوم الثلاثين مستصحب معيه التامينات القانوتية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة سره معالمة دينكر ويتحمل

ورسوم التسجيل العاضي الإول ملاحظة أنا صالب يوم السرايدة عطلة رسعيه يعتبر البوم الدي يليسه

الشتري أجبور الدلالية القطوعية

الطليق الأرضي وغرفة واحدة وحمام في الطابق العلوي ومساحته ١٩٥/٨٧ وشاغل الداريرغب في البقاء بعد البيع

موعدا للعزايدة

الإوصاف

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الهندسة الجامعة المستنصيرية بساسم حسن متوفق حسن رضتا فمن يعشر عليها .يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان يفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر مَنْ تَجِنبِهِ الملة/الأولى بِاسم رُهيــو مجمد عجمد على فمن يعثر عليه تصليمه الى حية الإمدار .

تبيع هذه المحكمة في سوق الشيوخ

محكمة الاحوال الشخصية في سوق

السيسارة المرقعية ١٣١٤٨ /ذي قيار/

خصوصی نوع برازیل مودیل ۱۹۸۵ رقم المحسرك ١٢٨٠٩٥ رقع الهيكسل ٢٩٦٨٥ عدد الاسطوائيات ٤ سلندر الموجودة هاليا لدى محكمتنا العاشدة الى تركث المتوق عطشان محمود سلجت وذلك ق تمنام الساعنة الشانينة عشر من ينوم المزايدة والمصادف بعد مرور خمسة عشر يـوما تــاريخ نشــرها ﴿ المبحف المحلية واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمينة فالينوم الذي يليه شو موعند المزايدة فعط الراغبين بساشيراء الحضور في الزمان والمكنان المعنيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ٩٠٪ من بدل البيع المباشر هذا مع العلم أن أجور الدلالية على المشترى

والبيع ولاتقبل الصكوك مطلقا

مِليه موعدا لذلك ..

عطفا على الحكم الصادر من محكمة

الاحقه عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

يداءة الرصافة بعيد ٨٨/٨٧/٧١٨ وتساريسخ ٢٠/٧/٢٠ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٥٧/٥٧ تصلصل ٢٦٣ والواقع في محلة عيفان والموصوف ادناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبيارا من اليوم الثبانى للنشر فعيلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة _/ ٣٠٠٠٠ ثلاثين الف دمنار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة سنجرى الإحالة القطعية وفقا للاصبول منع العلم أن الدقيع تقيدا

محكمة بداءة الرعباقة

الاومىڭ ي

الساحة ١٢٢/٢٢ م يرجة العمران/ يون التوسط الشاغل/ بدرية صحيير شلال بينل شهري خمصة عشر دينارا المشتمسلات/ دار يتكسون من طابقسين الطابق الارضي يحشوي على غرفتسين احداهما منخفضة عل سياحية الدار مبنينة ببالطابيوق والجص ومسقفة بالشيلمان وان الثانية متدذة سرداسا اميا الطابق العلوى فيشمل عبلي أربع

غبرف مسقف بسالحصيران والخشب

وترغب الشاغلة بالاستمرار في السكن

ملاحظة على ان يكون الشتري من

سكنة مدينة بغداد قبل عمام ١٩٧٧

محكمة بداءة الإعظمية اعلان

الى/ المدعى عليها وداد نهاد عبدالمجيد اقلم المدعون ايك وسهند وشهرزاد وسناد اولاد نهاد عبدالمجيد الدعوى البدائية المرقعة ١٣٤٦ أب/٩٨٨ طالبين ازالة شيوع الاملاك تسلمسل ٢٨٦/٧ و٧/٧٨ و2/388 الواقعة في الاعظمية محلة الوزيبريية وعنيد ارسيال ورقسة الدعوتية اليك اعيين غير مبلغية لمجهولية محل اقامتك فقررت هذه ألحكمة تبليغك اعلانا بالصحف اللحلية بالحضور في موعبد المرافعية في ٩٨٨/٩/٢٨ السباعة ـ. ٩ صباحا او أرسال مز ينوب عنك قلنونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الإصبول .

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مديشة صدام / الخامسة باسم نمير عبطية ثبايت فعن

فقدان دفتر خدمة

يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصلار من تجنيد الإعظمية الاولى بأسم عبد الكريم محمود لطيف قمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مئى الوصل المرقم ب / ١٢٩٥٧ لَ ١٩٨٨/٥/٢١ والصادر عن الشركة الغنامة فلاستيبراد والتصنيير بناسم فوزان ارمضان ثــاني فعن يعثر عليــه تسليمه لمصدره

فقدان هوية

تسليمها لجهة الإصدار .

فقسدت منى الهويسة المسادرة عن الصامعية التكملوجيية والسرقمية ٦٧٣/پ/٩٨٥ بساسم منذر مصبطفی محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد

الأدارة/ الرصافة باسم صلح مهدي

كشاش فمن يعثر عليها يسلمها لجهنة

فقدان هوية

فقدت مئى الهوية الصندرة عن مركز

التدريب النفطى (معهد النفط) والمرقعة

٣٩ بياسم عبدالبياسط صيالح حياجم

السلطان فمن يعشىر عليبهما يسرجى

هكذا من الأجلية

🗷 عمودی 🗷

١ ـ نــادي كروي السائي ـ نــادي

(معكوسة) _سام _سؤال آلمتهم

٣ _ انبياء (معكوسة) _ تريدان

(معكوسة) _ندور (معكوسة)

٤ _ متشابهان _ كابتن المجرفي

كاس العالم ١٩٨٧ (معكوسة) ــ

4-7/2 نيجر - مدينة ليبية.

٦ ـ عـشــرون بــلفــة اخــرى

(معكوسة) _عشقه (معكوسة) ٧ _ يهود اثيوبيا (معكوســـة) _

الاسىم الأول لكسابشن الاقسصياد

۸ ـ بسائسل کیمیساوی ـ اسم

٩ ـ نادي کروي جيکوسلوفاکي

(معكنوسية) ـ منزض خنطح

۱۰ ـ متشابهان ـ ضمير متصل ـ

۱۱ ــمارکة ساعات (معکوسة) ــ

اشهـر نادي كـروي في اورغواي

١٢ ـ انباث الإبل (معكوسة) ـ

ملك المجسر القنديس (١٠٧٧ =

١٣ ـ بطل سويدي بالتنس ـ اسم

علم مـؤنث (معكوســة) ــ تهور

١٤ - بطلة ماراشون برتفائية -

المعترين

١٠٩٥) (معكوسة)

يراوغ ـ للتأفف (معكوسة)

المكتشف الأول لاميركا

(معكوسة)

(معكوسة)

(ميعثرة)

عاصمة اوربية

نصف يتوب

(معكوسة) ـحزين

اعلانات لصصورية

البركز العام

: يبح الدور للبواطنين في حي الخليسسيج

يعلن البصرف العقارى / البركز العام عن بيعه الدور السكنهة في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة البشيدة باسلوب البناء التقليدى بنوعين ا و بوالبناء الجاهز وفقا " لاحكسام قانون بيع وايُجار امُوال الدولة المنقولة وفير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١٨٦/١/٢٦ و٧٤٨ في ٩٨٦/٩/١ و٦١٧ في • ١٨٧/٨/١ • فعلى الراغيين بالاشتراك في النزايدة مراجعة المصرف العقارى / العركز العام / الواقع في كرادة مريم/ شارع يافا عقابل جامع الشاوى اعتبارا " من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وليدة ثلاثين يوما " لتقديم ما يوميد توفر الشروط ودفع التأمينات على الدار التي يرفيون بشرائها ٠٠ وستجرى البزايدة في بناية البصرف البذكور اعلاه في الساعة التاسمة من صباح اليوم الثلاثين ابتداء " من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وتحمل المفتري اجور النشر والدلالية وابة بماريف اخرى٠٠

بد الزاق درسز جرجیسس الدن الماء رئيس مجلب الأدارة

: عسروط الييسسع 1

- ٠٠ أنْ يكون البغترى من منتسبي الدولة والقطاع الأغُتراكي أوُّ متقاعد يهسا ٠٠.
- ٢٠ أن يكون متزوجا " ولا يملك هو أو زوجته أو أي من اولاده القاصرين وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية او سبق أن حصل أي منهم على وحدة سكنية او قطعة أرض سكنية من الدولة اوُ الجمعيات التما ونيـــة • •
 - ٣٠ أنَّ يكون عقر سكتاه الدائم ومحل عباء في يخد أد وسجل فيها في أحْصاء ١٩٧٧ أوُّ أيَّ أحصاء سابق الد ٠٠
- ٤ يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا " في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعة لمحافظة بغداد (الملغاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجساورة ويحق لهم الأغتراك في النزايدة اذًا كانوا بسجلين في تلك المدن في احصاء عام ٧ ه ١٩ اوًّ أيَّ احصاء أخر سابق لم ٠٠
- ه و يدفع المفترك في المزايدة تأمينات لا تقل عن ٢٠ /من القيمة البقدرة العاربيد فع ٢٠ من الثمن (تمتير التأمينات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يرما " من تاريخ رسو الزايدة عليه
 - ٦٠ يسدد ما تبقى من الثمن باقساط سنوية متساوية لحدة خس عشرة سنة من تاريخ البيع دون فائدة ٠٠٠
 - ٧ أذًا صادف يوم البزايد ة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للبزايد ة العانيـــة •

: ارقام الدور ومواصفاتهــــا :

وصسفالسدار	نسرع البنسساء	ساحــة البنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ساحة الأرض	رقــــم الـــــد ار
بنا الطابوق والسنت و السقوف من الكونكريت السلع و تثنيل الدار على غرفة معيشة وغرفتي نوم وحمام ومطيخ في الطابق الارضي وغرفتسي نوم وحمام في الطابق الملوى ٠٠	ینا ٔ تقلیدی نبونج ا	4 ¹ 14. 4 ¹ 14. 4 ¹ 14. 4 ¹ 14. 4 ¹ 14.	•• ۲ ₉ ۲ • • ۲ ₉ ۲ • • ۲ ₉ ۲ • • ۲ ₉ ۲ • • ۲ ₉ ۲	1/V16 1/V14 1/V14 1/V18 1/V14 1/V14
بناء بالطابسوق والسنت، المقوف من الكونكريت المسلم و تشتمســل الدار على غرفة معيشة وفرفة نوبو مطبخ ومرافق في الطابق الارُخي ، وفرفتي نوم وحما م في الطابدق العلوى ، ،	ہناء تقلیدی نموذج ب	7 ₀ 100 7 ₀ 100 7 ₀ 100 7 ₀ 100	7 ₆ 1A. 7 ₆ 1A. 7 ₆ 1A. 7 ₆ 1A. 7 ₆ 1A.	۲۷۰/۲۲ ۲۷۰/۳۴ ۲۷۰/۳۶ ۲۷۰/۳۱ ۲۷۰/۲۲
بنا" بقواطع البندا" الجاهز متشتمل الدار على غرفة بعيشة وبطبخ ومرافق في الطابق الأرضي وفرفتي توم وحمام في الظابق العلوى" •	بنا• جاهــــز	Yp3 - 3 Yp3 - 1 Yp3 - 3 Yp3 - 3 Yp3 - 3 Yp3 - 3	• 779 197 197 197 197 197 197 197 197 197	Y A 11

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

المدعية مساجدة محمد فاضل وكيلها المحامى فتاح مجيد العانى المدعى عليهما :

١ ـ عبدات محمد فناضيل ورثته . زوجته هدية ياس سلمان وأولاده منها القاصرين عبدالرحمن وعبدالدائم وآلاء

٧_ إقبال محمد فاضل . بنياءً على الحكم الصيادر بتياريـخ أه ١٩٨٨/٣/٩ والمكتسب الدرجة القطعية يُّ فِي الدعـوى المرقمـة ١٤٤/ب ع/٩٨٧ القناضى بازالة شيبوع العقار قنطعنة 🖔 ۲۰۱۴/۲۶ مقاطعة ۲۱ السلام ورقم الابواب ٦٨ رقاق ١ محلة ٢٦٦ الحرية فقد وضعت العين المنكورة باللزاد العلنى لدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من ثسانى يسوم النشر في الجسريسدة فعسل الراغيين في الشراء من الشركاء وغيرهم ةٌ ان يحضروا المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة سروو ٢٥٠٠ ديثار بشيك مصدق هذا أن لم يكن المزايد من الشيركاء وان يكون المزاييد من سكنة

مدينة بغداد تعداد سنية ١٩٧٧ وان العرض الذي لا يزاد عليه خلال الخمس الدقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لأحكام قانون التنفيذ . والدلالية الاوعىاف :

عبسارة عن دار وهبى ملك صبرف مسلحتها (١٦٥م٢) مشغـولة من قبل المدعى عليها إقبال محمد فاضل وانهيا مستعدة لاخلاء العقار بعد البيع وان العقار دار شرقية ركن مبنية بالطابوق ومسقفة بالحديد والشيلسان وتشتمل على مدخل وسلحة مكشوفة وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق وغرقة في الدرج وتوجد مع هذا الدار دار اخرى تشتمل على هول وغرفتين وحمسام صغير وهي خالية غير مشغولة ومشيدة بالطلبوق

ومسقفة بالحديد (الشيلمان) درجة

أ البناء متوسطة .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

محكمية الإحبوال الشخصيية في إ

الي ـ انور عمر فوزي بنساءً على الدعسوى المقامة من قبل زوجتك نجاة أسماعيل محمد على والتي طلبت فيها التفريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقي تبليفك اعلانا بصحيفة محلية واحدة وق حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غياباً وعلنا في ٥/١٠/٨٨٨ وفق

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

اعسلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ١/ ٨٣١ المحلة أوبرقم وأسم المقباطعة : ٢١

الجنس : دار النوع : ملك صرف . المسلحة : ١١ مترا مربعاً و١ اولك . المشتملات : استقبال وطعام وهول وحمسام ومطبخ تحتاني وشلاث غرف

مقدار المبيع : حره ٣٨٠٠٠ ديتار .

ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعتلاه العلقد للراهن كاظم عبدالأمير حسن لقاء طلب الدائن المرتهن عليه كاظم حسين البالغ (٩٠٠٠) دينار. فعل الراغب في الاستراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معله تنامينات فانونية نقدية او كفقة مصرفية لاتقبل عن ١٠٪ من القيمـة المقـدرة للمبيــم البالغة (٣٨٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من

البوم الأخير .

أوصاف المحرر: -

طلب تسجيل عقار مجددا الذي سيجـرى في اليوم المـنكور لهـذا

لقد تحقق لهذه المديريــة من اشعار مركز شرطة البياع المؤرخ في ٢٥/٨/٢٥ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٧٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور ف مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبندا من اليوم التالى للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضبورك وف حبالة عبدم حضبورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

الشيبك المرقم ١٩٥٢٧ه في

دائرة التسجيل العقاري

بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٦ لستجيل تصام العقار تسلسل ٥٢٢ محلة القاسم باسم راجح وصالح وسعدية أولاد مهدي جعفر مجددا باعتباره حائزا لهم بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيسل وفق أحكنام قانبون التسجيل العقباري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة و حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الأعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحـاً مَن اليوم التالي لانتهاء مدة هـذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

مديرية تنفيذ الكاظمية رقم الإضبارة : ١٦٠/٨٨ التاريخ : ۸۸/۸/۲۷ الى _ المنفذ عليه حسين فاضل خلف

۸۷/۱۰/۲۸ مصبرف الرافدين فبرع المحمودية ـ ٧٤ .

المدعي ـ شركـة الملاحـة العربيـة بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة الدعى عليه _مسعود رحمة خضير اقامت المدعية شركة الملاحة العربية المتحدة الدعوى المرقمة ٩٢٤/پ.ع/٨٧/٨٦ خسمك لدى هـده المحكمة طالبة الزامك بتأديثك مبلغ ه٨٥ر٧٤٨٢ دينار بالتكافل والتضامن مع بقية المدعى عليهم كل من فوزي عبود وجاسم العبيدي وصبحى فاضل اسود وفؤاد طه محمد وماهـر عثمان احمد وذلك عن المبالغ المترتبة بذمتك عن رمسوم ومصاريف ونفقسات الدراسية للمدعى عليه فلح عبود جاسم العبيدي بموجب عقد البعثة المبرم بينه وبين الاكاديمية للصربية للنقل البحري في الشارقة مع تحميك جميع مصاريف المحاكمة واتعاب المحاماة ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك اعلاننا بالصحف بقحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

محكمة بداءة الكرخ محكمة بداءة الرصافة اعسلان

۹۸۸/۹/۷ او ارسال من پشوپ عشك

قانونا ويعكسه ستجرى الرافعة بحقك

اعسلان

المدعى عليه ـ امين السجل المدنى في

اقسام المدعى سسوزة حسين وتسر

الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٦٦٩ في هذه

المحكمية طالبيا تبيييل الاسم وجعله

فوزي بدلاً من سيوزة استنادا للمادة

(٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم

هُ ٦ لَسْنَةُ ١٩٧٢ ـ المعبل) لذا اقتضى

نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له

علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة

خلال مدة عشرة ايلم من تــاريخ النشر

ويعكسه ستنظر المحكمية في الدعوى

حسب الاصول .

المدعى ـ سوزة حسين وتر

الرصافة أضافة لوظيفته .

غيابا وعلنا حسب الاصول .

محكمة الأحوال المننية

في الرصافة

عطفاً على الحكم الصلار من محكمة بداءة الرصافة بقارييج ١٩٨٨/٥/٢٩ المتضمن ازالة شيسوع الملك المسرقم ١٢/ ٢٤ قديم والحديث حي الرشيد ١ ٧ ، ٥ ، ٧ ، ٩ زقاق ٦ محلة ١١٤ تسلسل ١٣٩ جديد حسن باشا والموصوف ادناه لقد تقرر وضع الملك في المزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتداراً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هنذه الحكمنة مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة والبالغية (سر١٥٠٠٠٠) مائية وخمسين الف دينار . عند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايـدة في الساعــة

محكمة بداءة الرصاقة

عطفاً على الجكم الصنادر من محكمة

يداءة الرصافة بعدد ١٩٨٨/٨٧/٢٨٨

وتاريخ ١٩٨٧/١١/١٤ المتضمن إزالة

شيوع الملك المرقم (٣٩٩ ، ٣٩٩ ، أب

م7/47) منسلسل (۲/۲۱٤)/۲

الواقعية في محلة (١١٥ زقباق ٣٨

تورات) والموصيوف ادناه بسلازاييدة

العلنية غدة شلائين يسوما اعتبسارا من

اليسوم التسائي للنشر فعسلى الراغبسين

بقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة

ستصحبين معهم التأمينات القانونية

١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة

واريعون الف دينار فقط ان لم يكونوا

من الشبركاء وعند انتهاء المدة المذكورة

ستجري المزايدة في الساعة الثانية

عشرة ظهرا من اليـوم الاخـير وفقــا

للاصبول منع العلم ان الدفيع تقدأ

والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

على ان يكون المشتري من المقيمين في

الشاغل : عبد من الستاجــرين

المُسْتَمَلات : دار فوقانية تحتوي عل

خمس غبرف ومطبيخ وحملم ومبرافق

سحية شرقية الطراز مسقفة يالخشب

٢- دكـان مستــاجــر معمــل لصنـــع

يرغبون في الاستثجار بعد البيع .

يليه موعداً لذلك .

ملاحظة :

الثانية عشرة ظهرأ وفق الاصبول وان الدفيع تقدأ ، والدلالية تكون عيل المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليبوم الذى يليه مبوعدا لذلك على أن يكون المشتري من السلكنين يمسورة اعتيادية في احد المساطق او المصلات الواقعة ضمن التصميم الإساسي لمدينة بغداد بموجب احصاء ١٩٧٧ أو أي احصاء سابق عليه .

الأوصاف : المسلحة : ۲۶۰۰/۱۶ تسلسل ۱۲۹ جديد حسن باشا ـ حى الرشيد . درجة العمران : قديم الشباغل : المستنجر وادي خضير ر ۲۹۰۰ دیثار سنویا .

دينار سنوياً . المستساجس حسن حمسين الدبساغ ـر ۳۰۰۰ دینار سئویا . وان الستاجرین يرغبون في البقاء بعد البيع . المشتملات : دار تحتوى على خمسة

خلف المتحف البغدادي

٣- يكان مستاجر خياط ٤-دكان مستأجر نجار مسقف بالحديد وان العقار بقيع رْقَاقَ خَلْفُ مِنْطَقَةَ عَلَاوِي الشُّورِجَّةِ .

احدى المناطق او المحلات ضمن حدود التصميم الاساسي لمدينية بغداد حسب احصناء ١٩٧٧ أو اي لحصناء سنابق المسلحة : ٨/٤٧٤م٢

المستأجر عبادل عبدالخيلق بر٢٠٠

دكاكين والدار تحتوي على قاعة كبيرة وعشر غسرف في الطابق العلوي ويقبع

مكة) غير معرف (معكوسة) ٤ ـ منشابهان ـ جزيرة اندونيسية (معكوسة) - شاعر الهند الكبير (معكوسة)

💻 افقى 🗷

١ ـ نــادي كروي المــاني ــ نــادي

۲ ـ نادی کروی انکلیزی ـ صوف

٣ ـ وجهة نظر (معكوسة) ـ

بوصة (معكوسة) _مؤرخ عربي

(۱۷۲۰ ـ ۱۷۹۱) له (اشیبار

• _ النصر (معكوسة) _ عاصفة بحرية (معكوسة) -غم ٦ ـ يرجو (معكوسة) ـ اشهـر

انبية مصر (معكوسة) ـ قبيلة ٧ _جريان (معكوسة) + حرف _

مهلجم ارجنتيني في كاس العظم 1978 _من انواع رفع الاثقال ٨ ـ من انواع الإشعة ـ ٢/١ بولة

٩ ـ اعتظم هنضنات العبالم (معكوسة) - الذراع

(معكوسة) ١٠ ــنادي كروي انكليزي ۱۲ ـ منطقل ـ محيشة عبراقيسة (معكوسة)

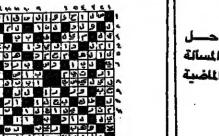
١٢ ـ جمع فتنة (معكوسة) ــ مخرج فرنسی مشهور (معکوسة) - زوجة الخطيفة المامون

(معكوسة) ۱۶ ـ نسادي کسروي انتکايسزي (معكـوســة) ـ نــادي كــروي بلغىلري (معكوسىة) _ احــد الوالدين (معكوسة)

۱۵ ۔ نادی کروی ترکی ۔ المقطع الثانى من اسم شاعـر باكستــانى ١٥ ـ عاصمة اميركية جنوبية ـ احد الوالدين _مطيب للطعام

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية صب/ ٤٩١ زاوية تسلنة 🖪

> المسالة الماضية



🖪 شــطرنج 🖪

ف-و۲	۲ اےم۔ف ۱	كي بيطولة دورة	فأز ليف بولف ايف
ب_م	١٣-ب-رم ٤	السويد الدولية هذا العلم ، وهو في هذا	
3-و •	۱۶_پ_وه	ئل العالم السابق الاسود) بـدفـاع	الدست يلعب امام به فيكتـور كرجنـوي (
. ب	C×5-10		غروينفيلد .
قب×قـ	۱۱_ف×ب	•	
رو ـف۱	۱۷_و∵ف	ح_فم۲	امپےو ؛
رم-م١	۸۱_م_م۲	445-7	٢_پ_فو ٤
ر×ف	١٩-ب-١٩	بـود ح×ب	۴-حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
و×ب+	۲۰_ر×ر	r×r	مىپ_م ؛
و×پ	۲۱_م_م۲۱	ب-فوع	اخب×ح
ب 🕒 ٤	۲۲_رم_فو ۱		٧-فُ-فُو ۽
ب_ح م ٤	۲۴_پ_م ہ		4-5-4
و ـرم۷	۲۴۔پ×ب	ح ـ ف	المقدم
ب-ح ا	۲۵-پ۔م۲	ب×ب	١٠ــرــفو ١٠
فاستقال كرجئوي	۲۱_ر_ف ۷	و ـر ٤ +	ااسب

■ العراق عون وسند للعرب

البعث في السودان يبارك انتصاراتنا



مبعوث السيد الرئيس القائد . السيد طه ياسين رمضان النائب العربية السعودية والشيخ جابـر الاحمد الصبـاح امير الكـويت في الأول لرئيس الوزراء اثناء استقباله من قسل الملك فهد ملك المملكة جولته الاخيرة .

🖬 الصهاينة يعتقلون ١٨ الف فلسطيني 🖪

الاضراب العام مستمر في الارض المحتلة

بيسان الفلسطينية ان القوات الضارية

في الخليل هاجمت سيارذ عسكرية

صهبونية وحطنت زجاجها فيما وضعت

الزيوت على الشوارع الرئيسية بالمدينة

مما اسفر عن انـزلاق سيارة عسكـرية

و أصابة من فيها من الجنود الصهابنة .

رابين وزير دفاع العدو الصهيوني قوله

أن (۱۸) الف فلسطيني اعتقلوا منذ بدء

الانتفاضة في الثامن من كانون الاول وان

(• ٥٦٠) فلسطيني لايزالون في السجون

وان (۲۲۰۰) مشهم سجستیوا دون

ونكرت انباء فلسطينية واخبرى

عنالية أن طفلة فلسطينية من قريسة

بسورين عصرها (٨٥) يسومنا انخلت

للستشفى الوطني في نسابيلس وهي في

حالة خطيرة بسبب عدم تـوفر حليب

الاطفيال الذي تمنع قبوات الاحتبلال

الصبهبونس دخنوله الى القنزى

الفلسسطينيسة كمسا فسرضنت سلطات

الاحتسلال حظر التجسول على عدد من

المخيمات في غزة وهي جباليا والبريج

والنصيرات حيث تصدى المواطنون

بقوة للقوات الصهيونية التى اطلقت

عليهم الرصناص الحي عصا اسفىر عن

كما قبلت مصادر فاستطيئية ان

صدامات بين متظاهرين فلسطينيين

وجنود (اسرائیلین) سجلت صیاحا

اصابة عدد منهم بجروح .

ونقلت مصادر سياسينة عز اسحق

فلسطين المحتلة/وكالات : بخسل الإغبراب العام في الارض المحتلة يومه التاني وواصل الفلسطينيون انتفاضتهم الباسلة ضد الاحتلال التي مرت عليها قراية تسعة اشهر ، فعما اكد رئيس ورزاء الكيان الصهيونى اسحق ر شنامير استمنزار حكنومتيه بنطرد الفلسطينين اذا استمرت الانتفاضية الفلسطينية في الاراضي العبربية

وافسادت وكسالات الانبساء نقسلا عن مصادر فلسطينية أن أحد الفلسطينيين توفي متاشرا بجروحته وان عددا اخبر أصيب بالرصاص امس الاربصاء خلال صدامات يين متظاهرين فلسطينيين وعسكرين صهاينة في الضفة الغربية وغسرة في حسين لقى الاخسىراب العسام استجابة واسعة حيث تخللته مواجهات ومصيادميات عنيفية بسين المتواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مختلف مناطق الضبقة والقطاع .

سوال شد

عسر بندو

- 44

ني **۾** اورعوش

بعثب

ويساتي هذا الاخسراب تلبية لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة التي دعت فيه الى تخصيص يومي امس وأمس الاول للاضراب الشامل احتجلها على ابعاد سلطات الاحتلال الصهيوني للمواطنين القلسطينيين عن وطنهم

وقند اثبار طرد الكيبان الصهيبوني للمناضلين الفلسطينيين احتجلجات من عدة حكومات ومن الامم المتصدة والمجموعة الاوربيية ونكبرت نشبرة

في الخليسل وقبريتي يسطه والسمسوع القريبتين وكنذلك في مخيمي الصروب

🛎 رسالة من داخل سجن ايفين 🛎

ممارسات وحشية ضد السجناء وزوجاتهم

■ كشفت رسقة لسجين ليراني اعدمه نظام خميني مع زوجته (مينا) عام ١٩٨٧ وهربت من سجن ايفين الرهيب في طهران وحشية ولا اخلاقية ممارسات هذا النظام

فقد اوضحت رسقة المواطن الايراني رسول محمد زادة شرياري الذي تعرض للتعذيب قبل اعدامه على يد جلاورة النظام مدى تعطش هذا النظام للدماء حيث جاء فيها ، قاومت حتى النهاية ، فقدت احدى يدي تحت التعنيب وبنرت يدي الاخرى بعد محاولتي الانتحار ، لقد اغتصبوا زوجتي مينا عدة مرات امام انظاري . . جاء ثلك في تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية التي اشارت الى أن مراسلها اطلع على

العديد من الرسائل بهذا المضمون في معرض اقامته حركية مجاهدي خلق لكشف مماراسات صهاينة طهران الارهابية والوحشية . واضافت الوكالة ان قائمة ضخمة تضم ١٤ الفا و ٢٨ اسما لمواطنين ايرانيين اعدمهم نظام طهران حرقا وتعذيبا قد ضعها المعرض الذي علق أحد مسؤوليه قائلا . سنخوض حربا بلا هواده ضد نظام طهران فاما ان پرول او نزول نحن ،

اعلان 🛎 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🛣 رُرُّ

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية مديرية الشؤون المالية

السادة مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية (شركة مساهمة) قطاع مختلط

استنادا الى احكام المواد ٧٨ و٧٩ و ٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشبركة بحاسته الثامنة في ٢٣ /١٩٨٨ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة القرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٦/٨/٩/١٦ في مطعم السديس الهندي، الكَائِن في عمارة السعدون (موقف السيارات) شارع ابي نواس الطابق السابع للنظر في الامور التالية :

١ - الاستماع الى تقريس ديوان الرقابة المالية حول حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ والمصادقة

٢ ـ مناقشة الحسايات الختامية للشركة للسنة المالسة المنتهية في ١٣/٣١ /١٩٨٧ والمصادقة عليها .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم ، هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيوجل الاجتماع الى يوم الجمعية التالي المصيدف ٢٣/٩/٨/٩ ينفس الكان والزمان .

رئيس مجلس الادارة



🗷 مصادر دبلوماسية في الرياض 🗷

النظام الايراني وراء الاعمال التخريبية

■ الريساض/1.ف ب علم من مصادر دبلوماسية في الرياض ان سلسلة من الاعمال التخريبية التي استهدفت في لربيسع المناضى عبددا من المنشسات الصناعية في المنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية كلن يقف وراعها النظلم الايراني وعملاؤه .

التخريب هذه استهدفت خزانات الغازق المنطقة البتروكيميائية في شرق المملكة ،

وقبالت هنذه المصندر ان اعميال

🗷 هدمتها قوات اسد 🛎

٨٠٠ الف دولار لاصلاح مخيمات بيروت

🗷 بيروت/ واع : خصصت منظمة التحرير الفلسطينية عبلغ (٨٠٠) الف دولار للمباشرة باعادة اعمار المخيمات الفلسطينية في بيروت .

ونقلت وكبالة الانباء الكويتية عن بيئن لوكالة غوث وتشغيل القلسطينيين (الاونسروا) قبوله امس ان منسظمة التحرير الفلسطينية قدمت للوكالة هذا المبلغ من اجل المباشرة في أعلاة أعمار مخيصات صبيرا وشساتييلا وبسرج البراجنة . التي هدمتها قوات النظام

وصول طائرة معدات

حديدة للمراقيين الدوليين

🗷 بغداد/واع : وصلت الى بغداد صباح

أمس طائرة خاصة نابعة للأمم المتحدة أ

تحمل معدات واليات فنية ، لاستخدام

فريق المراقبين الدوليين العناملين على

حـدود العراق وابـران ، تنفيذا لقـرار

مجلس الأمن الدولي رقم (٩٩٠) .

🗷 القاهرة 🖫

انتهاء نشاطات سوق

المنتحات العراقية

🗷 القاهرة/و اع · انتهت امس تشاطات

سوق الثنتجات العراقية الذي افتتح في

الشاهرة منتصف الشهير الماضي وضم

سعدون جمادي تتمة المنشور على ص

شروطه على العراق ، ويتصرف بالمفاوضات وكانه هو الذي

وأكد السيد سعدون حمادي ان العراق ليست له مطالب في

ايران . وانما كل ما يطالب به هو التطبيق السليم والصحيح

ووصف طريقية تصرف الجيانب الايراني بيانها تنم عن

غطرسة واوهام وعنجهية وابتعاد عن الواقعية . وقال

(ببدو ان النظام الايراني لم يتعلم بعد نبذ هذه الطريقة في

لتصسرف والتفكير ، التي اصبيح معروضاً بها عبل ضطاق

واكد از النظام الإيراني لن يحصل على ما يسريد ، ولن

يستطيع ان يفرض على العراق في المفاوضات ما لم يستطع ان

يفرضه في الحرب .. وانه اذا تصرف الجانب الإسراني

بواقعية ونخلي عن الاوهام ، فإن الوصول الى اتفاق عادل

وحول موضوع حرية الملاحة في الخليج العبربي وشط

العرب . اكد السيد الوزير أن الموقف العراقي من ذلك هـو

فرصة تنتظر

بتدخلهم في شوون العراق الداخلية

وسعيهم الى قلب نظام الحكم فيه ، وبعدم

انسحابهم من الإراضي العراقية المحتلة التي

كان مقررا بموجب الاتفاقية أن ينسحبوا

منها ، وبمئات الاعتبداءات المسلحة على

اذن فهذه الاتفاقية اصبحت هي الأخرى

ف ذمة التاريخ كسائر الاتفاقيات التي نقضها

حكام ايران من قبل من جانب واحد ، ولم يعد ·

ثمة اي مجال ، ولا أي مبرر ، للعودة اليها ،

لاسيما بعد أن أصبحت عديمة الجدوى ،

ولم تقف حاثلًا بين حكام ايران وعدوانهم على

العبراق قبل ٩/٤/٩٨٤ وبعده . وليس

أمأم حكام أيران الا العمل معسا بلصلاص

وتجرد من أجل أتفاقية جديدة تصلح أسأسأ

منينا لسلام شامل ودائم بين البلدين ، وفي

عموم المنطقة . وينبغي الا تخطر في اذهان

هـؤلاء الحكام ايـة مصاولة للانتقاص من

العراق وتهديدهم أمنه الوطنى .

للقرار ٩٩٨ . وليس له تفسيرات خارجة عن نطاق القرار .

سلعا قيمتها خمسة ملايين دولار

وشنامل سيكون امرا ميسورا .

المباشرة في مساعدة السكان على اصلاح

السوري فوق رؤوس اصحابها . واوضح ان هذا المبلغ سيستخدم من اجل ازالة الانقاض ، وتمكين الوكالة من

كما عثرت اجهزة الأمن السعوبية على

عبوة ناسفة وضعت داخل مصفاة للنفط

ويلاحظ المراقبون أن هذه الإعمال

التضريبية قد شزامنت مع اعلان

السعبودية قبرار قطع عبلاقباتها

النبلوماسية مع النظام الإيرانى لتنخله

فى شؤونها الداخليـة وتخريبـه موسم

الحج بأثارة الاعمال الضوغائيية التي

ذهب ضحيتها المثات من المسلمين

وقندرت (الاونروا) نسبة المنازل القابلة للاصلاح في شاتيلا بـين عشرة وعشرين في الماثة ، وفي برج البراجنة ب (٢٥) في المائة ، اما المنازل الباقية فيجب اعادة بنائها من جديد

للعوم العاشر

نتعات ﴿ تَعَمَاتَ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞

وفي الساعة ٤٠١٠ من صباح ٨/٢٨ تقرب ثلاثة من الايرانيين من موقع العلم

الايراني امام احدى وحداتنا وفي الساعة العاشرة من مساء ٢٩/ أب تَصَرِب (٣٥) 🚭

جنديا أبرانيا الى مضطفة احدى قطعاتنا ، وقد تم اخبار فريق المراقبين بهذه 🍙

النجاوزات وطلب اليه الضغط على الجانب الإيراني للتقيد بقرار وقف اطلاق النار .

وفي قاطع الفيلق السابع ظهر في الساعة التناسعة من صباح ٢٩/ أب زورقان

الكارون بشط العرب فتم تحذيره بشدة فو لى الى الخلف منسحها ، وقد تم اخبار فريق

أنتصار العراق وفرضه لارادة السلام . ان هذا الانتصار هو انتصار للامة العربية إِ مواجهة عدو ظل يتطلع لفرض عدوانه وسيطرته على المنطقة بلسرها ، ان هذا

■ الخرطوم من رياض قاسم/موفد الجمهورية ■

جوي لايصالها الى السودان سريعا .

التي تقف وراء ذلك .

في الصباح زرنا جريدة (الهدف) لسان حال حزب البعث العربي الاشتراكي في

السودان والتقينا رئيس تحريرها الاستلا عبد الله الصافي ، كان الحديث بعد

موضوع الفيضائات والإمطار حديثنا يتناول الصحنافة عنامة وجبريدة الهدف

تخصيصا كما اعاننا الرفاق في الجريدة على توفير بعض الصبور التي احتجناها

واتفقنا على أن نلتقي مساء ليتحدثوا عن مواد الإغاثة وتسوفيرها والتي اضطلع

العراق بقسط كبير منها بعد ان امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة جسر

وكان المساء حين التقينا في بيت الحزب واستمعنا الى مايقولونه عن معونة

العراق ، فالرفاق هناك اعرف من غيرهم بان ماقدم من عون هو شيء متجانس تمامامع مبادرات القائد ومع افكار الحزب وان المبادىء التي يؤمنون بها هي الاساس الذي

يتعاملون وفقه من هنا كان الحديث عن القائد وعن المبادىء وعن الروح القومية

ألتقينا ذلك المساء بالرفاق تيسير مدثر وعبدات الصافي ومحمد شيخون اعضاء

اللجنة السياسية للحزب . في البداية تحدث الرفيق مدثر قائلا : يضم حزب البعث

العربي الاشتراكي ونيابة عن رضائي احيي الشعب العراقي وقييلاته الطليعيية

لانتصار طموح مشروع للامة العربية عبر مسعاها للتحرر والانعتاق واحباطكل الاطماع التوسعية لتحل سيادتها على اراضيها . هذا الانتصار بما يحمله من معاني عميقة وكبيرة سيؤثر بلا شك في مجرى الاحداث على السلحة العربية وعلى موضوع محور نضال الامة العربية في تحرير فلسطين وتحقيق اهداف الامة العربية ان انتصار العراق هو انتصار للشعب السوداني ولكل قوى المنطقة الوطنية وشعوب العالم الثالث المتطلعة للسيادة والحرية والتصدي لاطماع التوسع . أن ماقدم من أغاثة للمنكوبين في السودان ليس بالجديد على القيادة العراقية

والشعب العراقي وانما هو امتداد للوقف ثابت ظل يعكسه التزام عميق من القيادة العراقية نحو الواجبات القومية فقد لمسنا هذا الدعم لمس اليد ابان تحريرنا لكرمك وقيسان والتي فرض عليها عدوان من الخوارج الذين يريدون بسطنفوذهم وهيمنتهم على الشرعية وعلى القانون بالسودان عبر اعمال العنف المدعومة من

في تلك المحنة اخواننا العراقيون يقيمون جسرا جويا بليصال السلاح الى قوات شعبنا السلحة التي تصدت للعدوان ، ان الدعم هذا الذي امر القائد صدام حسين بتقديمه كان يعبر عن اقتدار راسخ عند القيادة العراقية وعن قناعة راسضة بان البصرة وقيسان تعنيان شيئا واحدا وان العنوان عليهما هو ذات العنوان من ذات اللهوى المعادية للامة العربية كما اننا لاننسي ماقدمه العراق الى اخواننا في جنوب السودان حين تعرضوا لشبيح المجاعية اذ تم ايصال العبون لهم في ظروف اشد سعوبة والان عندما يقدم العراق عونه بليصال مواد الاغلثة فعندنا ذلك شيءطبيعي

ومتوقع وكان ذلك عند شعبنا وقواه السياسية امرا مفهوما ومتوقعا فالعراق مع العرب عونا وسندا اننا نجد عمقنا العربي في هذا الدعم .

اما الرفيق عبدات الصافي فقد حدثنا قائلا: الحقيقة فان الكلمات تقف عاجزة عن التعبير عما يجيس في نفسي تجاد عنده النجدة والاغاثة العراقية الى منكوبي الامطار والسيول والفيضانات في السودان فقكارثة عميقة وواسعة في مسلحتها التي شملتها من اقصى جسوب السودان ال وسطه وغربه وشرقه وشماله اكثر من (١٢٠) ألف منزل قند انهارت في العناصمة القومية فقطواكثر من مليوني شخص تشردوا في العاصمة القومية فقطكما أن الدمار كان شاملا في الاقليم الشمالي حيث بلغت التقديرات الاولية للخسائر في الاقليم الشمالي اكثر من مليار جنيه سوداني هذا هو عمق وابعاد الكارثة التي تعرضت لها السودان والانسان عندما يتعرض لكارثة فانه يتطلع اول مايتطلع ألى اشقائه في المصير ولتلك فان شعبنا في السودان كان يتطلع وهو يواجه الكارثية الى اشقائيه العرب وكان العراق كعلاتيه على رأس الإشقياء العرب الذين هبيوا لنجدة شعب السودان وكما قال رفيقي تيسير فان هذا الموقف ليس جديدا على العراق فالعراق يجب كلما تعرض اشقاؤه الى مصيبة او كلما واجهوا موقفا صعبا او تعرضوا الى العدوان ولم يكن ذلك مقتصرا على السودان ان هذا هو دور العراق دور عراق البعث عراق الثورة على السلحة القومية من محيطها الى خليجها ولعل المعبركة التي خناضها العراق لاكثر من ثماني سنوات وقدم فيها تضحيبات اذهلت العالم وصصد فيها وانتصر وكان ذلك تعبيرا عن التزام العراق القومي وعن دفاعه عن شوف وكرامة الامة العربية وعن مستقبلها وعن حاضرها وعن دورها الانساني والحضاري

اما الرفيق محمد شيخون فقد قال : اضم صوتي لصبوت رفاقي وابدأ بتقبيم التهنئة لشعب العراق وجيشه البطل وللقائد القومى الكبير الرفيق صدام حسين نائب الامين العام للحزب مهنثا بالانتصار الكبير ودحره للعدوان الايراني في هذا العبوان الذي لم يستطع ان ينال من العراق ومبادىء العراق او يوقف دوره القومي ان السودانيين يعرفون دعم العراق لهم فلقد كانت الاسلحة التي قدمت لجيشنا وقد السياق العون الحالي في النكبة التي المت بالسودان والتي اشار الرفاق الى حجمها والتي مازلنا نعاني وكل الشعب السوداني منها ومن اثارها . ونحن هنا اذ نضطلع مشاركين الجهد الشعبي لمواجهة ظروف الكارثة احسسنا ان دعوة الالتزام القومى والتكاتف العربي اخنت مضامينها الحقيقية من خلال دور العراق والعطاء الكبير الذي يقدمه فاصبح لذلك معنى عظيما في نفوس شعبنا

ان حزينا حزب البعث العربي الاشتراكي ومن خلال تمثيلي له في السودان او من خلال دوره على كافة الأصعدة في الأحياء ومن انقاذ للأسر التي عائث من انهيار منازلها ومن خلال اقامة السدود من خلال هذا الدور يعرف حزينا كم يقذر شعب السودان هذا العطاء الذي قدّمه العراق والذي مازال بقدمه . اقول في نهاية حديثي شكراً للعراق شعباً وحزباً وقائداً .

ممن حصلن عبلي جبرعية شئيلة من

الحديد فتبين انهن لا يتحملن الجلوس

في حجرة درجة حرارتها ثمناني درجات

مثوية اكثر من ثماني دقائق ، وبعد ذلك

زادت جرعة الحديد على مدى ماثة يوم

🐷 ولكن هنــاك شكوى ايضــا من الرجــال

🖣 برودة اقدام النسساء راجع الى تقص في

وثبت ايضا ان النساء اللاتي ينقص فقد اجريت تجربة على بعض النساء

التقيد بقرار وقف اطلاق النار. وتم اخبار فريق مراقبي الامم المتحدة بهذه التجاوزات كافة وطلب منه التدخل لسحب تجاوزات القطعات الايرانية وتقيدها بوقف اطلاق النار . علال وفي غاية الوضوح ويستند على ان الاستفادة من وقف أطلاق النار يجب ان تكون متكافئة للطرفين .. وقال بما ان ايران استفلات من موانئها بشكل طبيعي عقب وقف اطلاق

تتمة المنشور على ص ١

وانصاله بالعالم الخارجي وحبرية ملاحقه في الخليج وقال السيد سعدون حمادي ان مسالة تنظيف شط العرب لبست مسالة قانـونية . انمـا هي مسالة فنيـة تخص نهرا عراقي السيادة . هو المر الماني الحيوي الاسلمي للعراق وشدد بقوة على ان العراق لا يمكن ان يخضع لأي ضغط

النسار ، فأن من حق العبراق كذلك أن يستغيب من موانشه

وق وقت لاحق استقبال السيد ميشيال روكسار رئيس الحكومة الفرنسية في باريس مساء امس السيد سعدون 🌑 حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وجرى خلال اللقاء بحث كافة القضليا الجوهرية المتعلقة بسير المفاوضات المباشرة في جنيف بين العراق وايران حيث اطلع الشيد سعدون حمادي السيد روكار على مواقف العراق

بشان القضايا التي تبحث في هذه المفاوضات . and the control of the property of the propert

وتساريخي ، وان يسمن العبراق لهم

تتمة المنشور على ص ١ سيادة العراق الكاملة على شط العرب ، فهذا النهر عراقي السيادة منذ ان كان ، وفي جميع حقب التاريخ . وحق العراق فيه طبيعي

بالانتقاص من هذا الحق ابدأ . اما اذا تصوروا ان التصريحات النارية والتلويسح بسالسسلاح تجسديهم نفعسأ فهم واهمون . فبماذا هم خبرجوا من حبرب الثمانى سنوات التى طحنتهم طحشأ حتى بعبولوا عبلى التصبرينجيات والتلويسح

مرة اخرى نقول : ان حكام ايران يجب ان يفكروا بعقلية جديدة ، غير عقلية الاطماع التوسعية واقتناص المكاسب الإقليمية غير المشروعة . والا فانهم سينتهون مرة اخرى من حيث بداوا ، ويفوتون على ايران ، وعلى المنطقة كلها ، فرصة السلام الدائم الشامل التي تنتظرهم وتنتظرنا في الافق القريب .

الرحال يشكون برودة اقدام السيدات!

معاديان في مصب نهر الكارون بشط العرب الاول يحمل خمسة اشخاص والاخر 🚾 الندن/واع : في الغالب العام تشكو وفي الساعة ٧/٢٥ من مساء اليوم نفسه شوهد زورق ايراني قرب مصب نهر ۖ بسبب برودة اقدام السيدات .

🗣 مقدار كمية الحديد في الدم .

الحديد في اجسامهن ينقص معهن بالتاني هرمون الغدة الدرقية .

فزاد تحفلهم للبرودة اكثر

أم رغم أنف القانون!

■ فونيكس/الولايات المتحدة/اف ب: وقد عثر عليهما مصليان بجفاف تام

أحكم أحبد قضياة فيونيكس (ولايسة 🜑 اريزونا) على سيدة امريكية في الثامنة وقد اثار هذا الحكم احتجاجات من عشرة من عمرها وام لثلاثة اطفال قبل عدة منظمات اعتبرت هذه العقوبة باستخدام وسألل منع الحمل بسبب قاسية وتمثل (انتهاكا للحريات) . سوء معاملتها للاطفال ورغم نلك فقد وقد تنازلت (دبـرا فورستـر) عن

حقوقها على اطفالها الثلاثة ومن المنتظر ان تضع مولودها الرابع في نيسان المقبل . وخلال جلسة عقدت الاثنين راي القاضى انه لا يوجد دليـل على ان هـذا الحمل الجديد يعتبر انتهاكا للعقوبة لأنه لا توجد حسب قوله اي وسيلة مضعونة تماما لمنع الحمل .

🐷 اصبحت حاملا من جدید . وكانت القاضية قد حكمت على دبرا

و فورستر في نيسان الماضي بهذه العقوبة المستحدثة بيدلا من السجن سنبوات 🗗 طويلة لأنها تركت إثناين من اطفلها 📵 احدهما عمره ۱۸ شهرا والشاني ستة 👛 أشهر وحدهما في الشقة لمدة ثلاثة أيلم .

🕿 مدمنون ابرياء 🖿

مواليد مخدرون في بطون امهاتهم!

مكتب الوقاية من المخدرات الذي ساهم ا 🗷 ئيويورك/اف ب : كشفت دراسة

> 🗨 نشرت مؤخرا في الولايات المتحدة تزايد 🗥 عدد المواليد المتسممين بالمخدرات حتى 🚗 قبل النزول من بطون امهاتهم . واعربت عن عظيم القلق ازاء استفحال 🎙 هذه الظاهرة التي قد تؤدي في حال عدم 🥮 وقفها الى خلق (جيل كامل من المعنين

📵 الابرياء) . واوضحت الدرامنة التى اعدتها الجمعية الوطنية للبحث في التسمم قبل الولادة والتربية ان (١١) في المئة من 🕡 النساء اللواتي اجريت عليهم التجارب 🛭 ق (٣٦) مستشفى في مختلف الولايات 🚗 المتصدة كن قد تشاوان اثنياء حملهن

ويؤكد الدكتور جونسون أن الأمر لا يتعلق بمشكلة ينحصر نطاقها في المدن او الاقليبات وانسا پخص ايخسا الضواحي الفخمة .

الولايات التحدة .

يذكر ان استخدام المدرات اثناء فترة الحمل يؤدي في حالات عدة الى اصبابة الجنين بعآهات منذ الولادة وتناخير نموه اضافة الى تسميم دمه .

في تمويل الدراسة ان استخدام المخدرات

اثناء فترة الحميل شبائيع لدى كيل

الاجناس وفي كل الاوساط الاجتماعية

وكبل فثات الاعميار خصوصنا بعد ان

اكتسب الكوكايين شعبيـة كبـرى في

ويقول الدكتور ايلان جونسون مدير

جثة مخبأة تحت السرير

🛎 اوشن سبايد/واع : ذكبرت شبرطة نيويورك انه لعدة ايلم ظل نزلاء فندق صنغير يستخدمون غرفية هيث كانت تفوح رائحة عفنة من جثة سيدة عخباة تحت السرير الموجود بالغرفة

وقالت الشرطة في (لونج ايلاند) ان السيدة المجهولة قتلت بضربها على الراس والصدر . وقد عثر عامل الصيبانة عبلى الجثة مخباة تحت السرير بعد ان اشتكى عدد من الضبوف انبعاث الرانحة الكربهة

وظلت الجثة اسفل السرير لعدة ايلم .

■ لن ترضخ للزواج من مسن 🖀 تنتحر بابتلاع

مسامير وحصوات

■ الريساض/واع : ذكبرت جسريسدة (مسعبودي غيازيت) ان فيساد من السعودية حساولت الانتحار عن طريق ابتلاع مسامع وحصوات ، مفضلة ذلك على الموافقة على الزواج من رجل يبنغ

المستشفيات بجنبوب السعبوديية ان الغناة حاولت الانتصار عدة مبرات مفضلة ذلك على الرضوخ لرغبة والدها برواجها من هذا الرجل . وأضافت الجسريسدة قسائلة .. ان

وقالت الدكتور سميرة صادق في احد

النكتور سميرة صائق اخرجت المسامع والحمسوات من مسعدة الفتساة دون جراحة عن طريق اطعامها وجبة من الخبر والموز .

وفاة اردنى ىلدغة نحلة

🕿 عمـان/رويتر · كـان مـواطن اردني يسقى حديقة منزله عندما حطت على يده نحلة ولدغته فاصاب زيانها احد أوردته مباشرة مما ادى الى وفاته وقالت صحيفة (الدستور) الإردنية ان الرجل الذي يبلغ من العمر (\$\$)

عاما وهو من سكان مدينة عمان استخدم وصفة محلية لتعقيم مكان اللدغة بالتوم ولكفه شعر بعد ذلك بدوار وسارع اهله بنقله الى المستشيقي ولكنت تسوق في الطريق بعد نصف ساعة من اصابت

وتبين في وقت لاحق أن لدغة النبطة قد تسببت في حدوث تجلط في الدم ما لبث أن سد أحد صمامات القلب وادي الي

> THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH هكزا من الأمل

لنسينسا والمسرح حقيمنا عألى الابجيد التساص والمسؤلف الروائي كذلك انتلفزيون والصحافة فبالكضاب ليس وعسده مجسالا

للابداع هتى يستاش بجبريد الاديب كنفلة .. وتشجيب عن عينجشه بميا بيعدنه الإنبي في المجسالات الكي

الترواية بحدالالمكتوب

هنالك كتلب ساهموا في كتابة (سيناريوهات) أضافة الى اسهاماتهم الادبية في المجالات الاخرى ، فعاذا يقولون تلتقى بثلاثة منهم لنتعرف على ارائهم في هذا الامر . الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا يوضح

الشعم) ، (لا انه نقذ كمسرحية احتفالية عرضت في مهرجان بابل الدوى الاول .

كما اننى انجزت سيناريو اخر عن (معركة البرموك) ولكلفته اجل تصوير الفيلم ، لكنَّ النَّص

- لقد كتبت سيناريو سينمائيا عنوانه (ملك

طيع للفتيان باعتباره ادب حرب .

ان هـده النصوص الفنيـة عندمـا يراد كتـابتها لغرض وبطلب معين تجعل الكناتب يعود للصيادر خاصة ، ان الموضوعين اللذين تناولتهما تاريخيين . ومن المصادر المهمية ، استخلصت المعلوميات

🗖 🗷 مرة اخرى ، يقدم لنا التلفزيون في قناته الثانية ،

مسلسلا اجنبيا جيدا بعنوان ، الحسناء والوحش ،

والمسلسلات الجديدة ، بدات في استقطاب جمهور

كبير من المشاهدين ، بداوا في التعود على مواعيدها

وفي متابعتنا للحسناء والوحش ، ندرك ان في داخل

كل واحد منا ما يزال ذلك الطفل الذي يجلس بصمت

ويستمع الى حكايات بيدعها الخيال ، تمتزج بالواقع

وتتضمن رسوز الخير . في المسلسل ، مجموعة من

🛊 الناس ، اختطت لنفسها ، بعد مواحهتها الإحباط او

الظلم ، مجموعة من القيم والمبادىء . تؤثر العيش في

أنفاق مدينة كبيرة مزدحمة بالزيف والنفاق والشر .

يقود هذه المجموعة طبيب (الاب) صدر عليه حكم

قضائي جائر ، من قبل لجنة مكافحة النشاط المعادي

لامريكا ، في فترة مكارثي في اوائل الخمسينات ، ويقف

الى جانبه ، شاب مشوه الخلقة (فنسنت) ، له قوة

بدنية خارقة يستغلها لصالح الضبر وخدمة

المضطهدين ، يرتبط بعلاقة عناطفية قنوية بنامراة

حسناء تعمل في مكتب المدعى العام ، تتميز بالشجاعة

هذه هي الخطوط الخارجية للمسلسل وشخصياته

الرئيسة . هذه الخطوط ، تبدو للوهلة الاولى ،

مرتبكة وغير منطقية ، ولكن من يتابعها ، يكتشف ،

🖈 شبكة من العلاقات الإنسانية الداخلية التي تتضح له

🛊 يوما بعد يوم . فالسلسل بكاد في كل حلقة من حلقاته .

🕈 يقدم حكاية منفصلة غير تلك التي سبقتها . القاسم

المشتبرك فيهنا هي تلك الشخصينات الرئيسية .

فنسنت ، يرمرُ الى الطيبة والخير بالرغم من ملامحه

المشوهة ، الاب يـرمـز الى رفض القيم التي تسـود

المدينة الكبيرة ، المرَّدحمة بالملايين ، والعسلاقة بسيرُ

* الشاب والفتاة ترمز الى مدى قوة العاطفة البشيرية

🖈 الصبادقة التي تـرتبط بـين قلبين ، ومقـدرتها عـلي

انه ، اذن مسلسل جيـد هادف في فكـرته .

مواجهة شنى الظروف الخارجية ومقلومتها .

🗷 بأناسية انعقاد مؤتمر وزراء الإعلام

العرب للفترة من ٩/٣ الى ٩/٨ تقيم دار

الشؤون الثقافية العامة معرض الكتاب

الْتُقَافِي فِي مدخل قاعة الزوراء يضم كل

اصداراتها الثقافية والادبية والعلمية .

ومنكون المبيعات بخصم ٣٠٪

لمطبوعات دار الشؤون الثقافية ..

التي استغرقت سنة من الدراسة والكتابة .

اجدهما في الكتابة الإدبية .

في لقائى مع الاستلا يوسف الصيائغ تحيدث عن

التفصيلية التي اردتها كما في كتابة (ملك الشمس)

ابداع هو عملية فنية سواء كتبت رواية او نقدا او حتى اذا ترجمت كتابا مهما بالنسبة في هذه النشاطات لا تتوازى في متعتها فقط بل في دفعها لنشاطي ذهنيا وفيزيائيا بحيث اتصور احيانا اننى لو انقطعت عن اي منها لكان ذلك كمن ينتظر الموت السريع . يعنى الكتابة هي ينبوع الحياة اما العمل الفني

ليس لي أعمال كثيرة سواء في السرح او السينما

ان متعتى في كتابة العملين الادبي والفني واحدة

فيدخل في نفس السياق . بالنسبة في ، لاانخرط في عمل

بحيث اننى اتمتع بكلا العملين بشكل متواصل ولا اضع خط الفصل بين الفن والفن .. واعتبر ان اي

فنى اذا ً لم يعط المتعة نفسها والدفع نفســه اللذين



🔳 ابتسام عبدالله 🖪

يقدم المخرج حرفية سينمائية متقدمة جدا في (السرد . لقطات التداعي والتلاشي والقدرة الفذة ق

ستضدام الإلوان ومزجها لتبدو بعض مشاهده صوراً ، أقرب ألى الإحلام منها إلى الحقيقة). وهكذا ، بين الحقيقة التي يقدمها المطسسل وبين الخيال المبثوث فيه اصلا ، والتي تتحكمهما ، فكرة نبيلة وسامية ، تكمن اهمية الحسناء والوحش ، الذي يتضمن اضافة الى كل ما تقدم ، حوارا جيدا .

وعندما استطرد في الجديث عن السلسل ، لابد في ان اعود الى مسلسل أخروهو والعودة الى عدن، الذي منجرات ، ذات يوم وقلت انه خال من الفكرة ويفتقر الى الاسلوب الجيد في المعطجة ، وكونه لايعدو غير



الخطوط المتفحة تحولت

🗷 سيعرض اليوم فيلم (احيانا يتعثر

العداء) اخراج ستانل كرامر تمثيل لي

ضان دوك وكسائسرين كــونسـل في نسادي

الساعة الخيامسة مسياء على قياعة

■ صدر النص المسرحي الجديد

(مذكرات رجل ميت) للمؤلف عصام

محمد وكأن قد سبق تقديم النص على خشية مسرح المنتدى قبل عامين .

مسرح الرشيد .



صورة

قذفت الى النار مجموعة من الصور لرجال ونساء حاول الرجال فيها الاقتراب من النساء حاولت النسوة الابتعاد عنهم ، قدر الإمكان حاولوا وحاولن النار اشتدت

◙ احيانا يتعثر العداء في نادي السينما ◙ معرض للكتاب الثقافي ◙ صدور نص مسرحي جديد ◙ دليل جديد للاثاريين العرب

entropies to the control of the cont

وليس لي اي عمل في التلفزيون هذا فيما يتعلق بي بديهي ان الاديب لكي يستطيع الاقتراب من مجال السينما والتلفزيون والمسرح فان نلك يتطلب شروطا قد تتوفر اولا تتوفر في المعنى من ذلك (الخبرة) يطبيعة العمل الفني ، فواضح ان هنالك فرقا بين ان

يكتب السرء روايسة وان يحسول هذه الروايسة الى فالعمل الروائي هو عمل انبي منرف ، فاذا اربد تحويله الى عمل سينمـائي يقتضى ان يتوفـر في هذا العمل امكانات وامتيازات تجعله صالحا لان يتحول الى السينما ، من ذلك مشالا ، ومنذ اقترابي من

المسرح ، اكتشفت ان الفنيين يميـزون بـين عملين ادبيين احدهما يصفونه بانه يتضمن (الفعل) والثاني يفتقر الى ذلك . وهذا شرط من الشروط التي يجب أن تتوفر في العمل الانبي لكي يكون صالحا اساسا للعمل السينمائي . اضافة الى ذلك ان كاتب

مجموعة من المشاهد المقرطة في الجمال والإنباقة ، واثرت بذلك استياء العديث من المشاهدات ، وعلى الاخص قارثة من البصرة ، كتبت في رسالة مطولة وباسلوب جميل ، تتهمني فيه بالتعالي (ضاعت الرسالة بين اوراقي) والوقوف في حُندق معاد لبطلته

ياعزيزتي القارثة ، المسلسل أو الفيلم الجيد ، يجب ان يقول شيئا ، وعندما يقوله ، عليه ان يقدم ذلك في اطار متماسك وحرفية متقتة ، اليس كذلك ؟



 السينما العاشية مشغولة في هذه الإمام ممتامعة موضوع وإحد لاغير وهنو فيلم المضرج ، منارتن سيكورسيزي الاخير ، بعنوان ، التجربة الاخيرة للسيد السبيح ، . فهو كما يقال ، يقدم صورة مجافية للحقيقة ويشوه صورة السيد المسيح الراسخة في الاذهان ، بشكل اثار ثائرة الملايين ودفعهم الى تنظيم التظاهرات ورفع الشعارات واللافتسات المعاديسة له ودفعهم ايضا الى تاليف اللجان المتعددة من اجل منعه ، بل انه ، اخذ بشكل او بلخ ، ﴿ التأثب عا سعر الحملات الانتخابية السلخنة جدا في هذه الإيام بين بوش ودوكلكيس .

لن انطرق الى قصة الفيلم ، المليئة بامور لم نالف الحديث عنها بالنسبة للانبياء ، ولكنني اود ان اقول أن سكورسيزي ، اعتمد في فيلمه على رواية الكساتب اليوناني ، كازانتزاكي ، بنفس العنوان والتي نشرت عام ١٩٥٥ وقد اثبارت الرواينة في حينها استيباء البعض ولكنها وجدت طريقها الى النشر وحققت ارقاما قياسية في التوزيع ، دون أن تنفع الجماهير الي التظاهرة ضدها أو المطلبة بحرقها . ومن ذلك نستنتج ان للسينما تأثيرا اكبر على الناس من الرواية المنشورة . وهذا ايضًا يدفعنا الى التساؤل ، هل يحق للكاتب أن يقول ما يشاء ويمنع المخرج السينمائي من نقل ذلك إلى الشاشية ؟

واخيرا ، على الرغم من الشظاهرات وحملات الاحتجاج (٢,٥ مليون خطاب اجتماع في اسبوع واحد) ، بدأت ١٥ دارا للصينما في عرض الفيلم في ان واحد في الولايات المتحدة الامريكيـة . وتقف يوميـا طوابير من المشاهدين املم تلك الدور ، سـاعات من اجِل الحصول على بطاقة للدخول . حقا انهم صدقوا عندما قالوا ، كل ممنوع مرغوب .

• وفي ذلك الوقت بالذات اكتشف (دروجو) الياي

مدى يمكن للمرء ان يتفصيل عن غيره . بسالرغم من التعاطف الذي يتظاهر به . وقد ادرك ان الانسان اذا أصابه الالم.، فأن لله هذا لن يمس لحدا غيره ، وما من أحد يعكنه أن يحقف عنه ولو قليلا الا هو وحده . وقد أدرك كذلك أن الإنسان أذا تألم فلن يتألم أحد له . حتى اذا كان يحبه حباً عظيماً وان هذا هـو الذي يخلق الوحدة في الحياة ،

■ بلغ مجموع الاتاريدين الذين قامت دائرة الاثار

والمتلحف في اتحاد المؤرخين العرب بمراسلتهم بغية

اصدار دلیل خـاص بهم (۲٦١) اثاریـا تم وضـع

استمارة سيرتهم العلميـة في الجهاز الالكتـروني في

 ■ ، اسفار الحب ، ديوان للسيد عبدالمنعم النصر مىدر عن مطبعة شفيق ، يضم (٤٢) قصيدة ،

وكانت قد صدرت له كتابسات لخرى هي (دراسسات

تاريخية) . و (فلسفة الحب) و(النهاية المحتملة)

الإمانة العامة لاتحاد المؤرجين العرب .

دينوبوتزاني من رواية صحراء التتار

واسلوبه (للصورة) وللمونتاج ولاخط الكاميرا بنظر الاعتبار الى اخره وينطبق هذا على المسرح ايضًا . لقد بقيت سنوات اتهيا للكتابة للمسرح رغم أنني كنت احس اننى امتلك هافزا قويا لهذا الاتجاد وقد كانت تجربتي الاولى في هذا المجال مسرحية (الباب) التي يرى يعض النقاد انها رغم نجلحها ما ترَّأَلُ تتصف بثقل الجانب الادبي الذي قد يجعلها صعبة الإداء في المسرح . ويقال ذلك عن (العودة) في مجال السينما واجهت مشكلة السيناريـو في

السيشاريو يقتضي ان يلم ببعض حسرفيسات العمسل السينمائي وهى متعددة ومتشعبية يخضع خييله

رواية (اللعبة) وقد اسعفني الحظ في ان اطلع على أسلوب كتابة السيناريو فتعاونت مع مخرج الفيلم الفنان محمد شكري جميل . وساهمت في كتابة الحوار وقد جعلني ذلك اقترب اكثر من موضوع السيناريو واطلع على بعض المستلزمات التي تمكن الكاتب ألاديب من ان يجد الشجاعة على اقتحام ميدان الكتابة للسينما وينطبق ذلك على فيلم (البيت) .

انني اجد متعة كبيرة في الاقتراب من المجالين الجديدين من العمل الغني واجد حماسا للانتقال من المجال الادبي الى مجال اوسع واكثر حيوية

واعترف باننى واقع تحت اغراء كتابة سينباريو بدون الاستعانة هذه المرة بلحد . وسأكون سعيدا بذلك اذ ساطرق مجالا جديـدا ولست متشائمـا من النتائج كما انني لست مدعيا فيها ، فهي خطوة على الطريق ، تنسطلق من قناعتي كمسسؤول في دائسرة السينما والمسرح بضرورة اقتراب الإدباء اكثر فلكثر من مجالي المسرح والسينما لان ذلك كفيل بأن يدفع بالعمل الفنى خطوات الى الامام .

الرواثي علىل عبد الجبار يقول : ـ في تقديري ان السينمـا هي فن العصر بالوقت الحاضَّر ، اما الكتباب الاببى فقد بـدا دوره ينجسر وعنادة القراءة ببدأت تشحب عند الشبباب بسبب

وجود بدائل اخرى . ـ اعتقد ان على كتاب الرواية ان يفكروا بدخـول وسيلة الإيصال الجديدة وهي السينما وملحقاتها من خلال الكتابة لهاء اما على الصعيد الشخصى فأنا احب

والاخير عن نجاحها او فشلها . بينما في سينما ناشثة كالسينما العراقية تظل احتمالات الفشل في ايد اخرى غير ايدي الاديب . ورغم انه يقحمل مسؤولية كبيرة في النجاح او الفشل الا انه من المحتمل أن نجاح عمل البي قد يصبح على ايدي محترفي السينما فيلمنا فاشلا . مع هذا لابد للاديب ان يجد اكثر من وسيلة للوصول للمتلقي . والسينما توفر هذه الفرصة . تجربتي الان مع السينما كنانت غنيسة لانهنا اطلعتنى على مشكلات السينما العراقية واسباب

كتابة الرواية بالتاكيد ، لاني ساكون المسؤول الاول

سراوحتها في المكان الواحد . للمضرح تصورات ولكاتب السيناريو تصورات ، وللمسؤولين الاداريين تصورات ، وصراع هذه التصورات مع بعضها قـد يكون منبطة وقاتلا للحماس الفني الداخل للاديب في (عـرس عراقي) مـوضـوع يتـطلب نقله الى السينما الكثير من المرونة ومن عمق الرؤية ومن فهم ملابسات المرحلة التاريخية التي نعيشها ، وهذه هي مجموعة الصعوبات التي تعرض لها هذا الفيلم رغم

اننى متضائل من انسه سيكون فيلمسا معقولا قيساسا بالمستوى العام الذي بلغته السينما العراقية . - ﴿ تَقْدِيرِي أَنْ كَتَابِهُ السِينَارِيقِ مِنْ خَلَالِ تَجِرِيتَي الشخصية لاتقل متعة عن كتابة الرواية رغم انني أحس أن للنص الانبي قيمة ثقافية اكثر عمقا ، لانهُ يتعامل مع الإفكار ومع المفاهيم ذات الطلبع القلسبقي

ولكن الصورة اقل قدرة على ابراز هذه الجوانب رغم امتلاكها ميزات اخرى تتفوق بها على النص الادبي ـ اتمنى ان بيهادر الادباء الى اقتحهام هذا الفن السابع كمنا يسمى ويزيحنوا النخلاء عن تشنويهه

وتعطيل تقدمه الى مستويات اعلى . واتمنى ان تتاح لى فرص اخسرى للتصاميل مع السينما . اما المسرح فاخشى الكتبانة له الحدودية المكان والحركة ولان الوسيلة الوحيدة للايصال فيه تظل في اطار الحوار بالدرجة الاولى وهذد الخاصية تتطلب قدرات قد لا امتلكها في الوقت الحاضر او انني اخشى نتلئج هذه المارسة .

نضال محمد على 星

منهاج الاحتفال باسبوع قادسية صدام في دائرة الفنون الموسيقية

أعنت دائرة الفنون الموسيقيمة في وزارة الثقافية والاعلام ابتهلجا بذكرى اسبوع قلاسية صدام المجيدة واحتفالا باعياد النصى العظيم منهلجا خاصا تضمن :

■ أقامة حفلة للفرقة السيمفونية الوطنية العراقية على مسرح الرشيد في الساعة الثامنة من ٩/١١ مساء يوم

■ تقام حفلة لفرقة البيارق وفرقة الإيضاعات في الثامنة من مساء يوم ١٢/٩/على قاعة مسرح 🗷 تقدم فرقة عشتار الباليه عروضها في يومي ١٣

و ١٤ في الثامنة مصاء في قاعة مسرح الرشيد .

الفثان

على المندلاوي

غنينة بخيالها ونكهة الصدوتيه

الشعبيــة او الخــرافيــة فيهــا ،

التقينسا الفنسان عسلي المندلاوي

لنمسأله عما ضميه هنذا الكتباي

- في هنذا الكتباب حكبايبات

(بدندر) و(الصياد والحية)

و(العنقبود الذهبي) و (ابـن

الإمسار والمسمسان الطائس) و

(خياتة العهد) و(دم البقرة

الصفراء) و(طناطل القريـة)

و(الحطاب الإبن الثاث

والصلكم) و(بنت الصياد)

و(البنت الصغيرة والامير)

و (حكلية بنت البيضان)

و(الحمسار الذي تعلم القسراءة

والكتابة) اعدت الكتاب القنانة

وداد حسين حسني فيما تـوزعت

رسومي الملونة في ٦٤ صفحة .

■ ملاا عن مشاريعك الجديدة ؟ ـ سأشارك في مهرجان بغداد

العللي للفنون التشكيلية المقام في تشرين الثاني القادم ، بعملون من اعمــالي .. كمـا ســاقيم معــرضي

الثقث خلال ايام مهرجان المربد

الشعري التاسع وسيضم المعرض مجموعة اعمال نشرت في مجلة

الف باء ومجللات اخبرى

لشخصيات عراقية البية وفئية

علادتيال

🗷 يقام معرض موسيقي شاصل من قبل ورشة صناعات الالات الموسيقية التبايعة للدائرة في مدخل قاعة الرشيد .

■ وتستمر احتفالات الدائرة من ١١ ايلول هتي ١٩ ايلول وتتضمنُ ايضا اصدار شريط بمجموعة من اغلني النصر العظيم يصدرها قسم الهندسة. الصوتية في الداثرة .

■ اصدار ارشيف (ببليوغرافيا) عن الدائرة

العادلة وما قبلها

🕿 اصدار احصائية تتضمن انشطة الدائرة الفنية داخل وخبارج القطر خبلال فترة حبربنا

لقد قائلنا لانتا تحب . وانتصرتا لانها نحب ولاننا نحب دافعنا عن شرف هذا الوطن العريق

اننى تعلمت الحب في زمن الحرب

أنا العائد الي جيهة الهب

الرحلة من جبهة الصرب ال جبهية الحب ولا

يعرف مسالكها ومسافاتها واحداثياتها وجغرافيتها

الا من امضياهما فعيلا .. رحلة عشدنا تضاصيلهما

لجظة .. العظام يزعنها الملت طوال ثعاني عبنوات.

قطعتها بعفتاني وبالذة الذقل المتناكرية وبمجتبات

(الواز) و (الإفا) وناقبالات الاشتاعر المشرعة

وسالدساسات المسرفية وينالطانبرات المروحيية

(السمتية) .. سلكنا خلالها درويا عجيبة ، ريما

كنا نحن اول من يطاها ، تسلقنا خلالها قمما وعرة ،

وعبرنا شطوطا واهوارا موحشة ، واجترتا براري

جافة وقاسية . في رحلتنا هذه بين جبهة الحسرب

وجبهة الحب شاهدنا خراب مدن سنرابية ، وأثار

قصف وحشية ، وبقايا ممارسات همجية .. اننا لم

ننزل بمطارات مترفة ، أو شركب عربنات قطارات

انبقة ، بل واصلنا رحلتنا زحفا ، وبشيا وعدوا

تحت اصطار الشناء . وسيضونية شعير العنيف

وحرارة الجفاف .. ومع هذا لم نفس إننا ماضون ال

رَمِنَ الحبِ .. وأنشأ كنا تنهملُ في جَيُوبِ بِدُلاتِبًا

الخلكية صور حبيباتنا قرب ببض قلوبنا وكنا

نحمل ابتسامات اولادنا مثل تعاويذ مباركة .. نعم

كنا نحارب ، لم نكن نتسلى او نلهو .. كنا ندافع

ومازلنا ، عن شرف شعب وكراسة امة وجَعْرافية وطن يمتد من الخليج العربي وحتى المحيط .. هذا

ليس كلام سياسة . او شعارات شرفعها ، بـل اننا

مارسنا دورنا في تحمل مسؤولياتنا كاملة في الدفاع

انا العائد من ارض القتال الى ارض الحب .. كنت

طوال ثمانية اعبوام احمل بضدقيتي دون أن أنسى

الكتباية ، كتباية رسيائيل هب ، وحكباييات هي ،

وقصيائند حب .. كنت أحي وانسا أرندي بسدلة

الحرب .. واحارب وانا متوج بعطر الحب .. حتى

عن البوابة الشرقية لوطن كل مافيه مبارك .

🍱 معد فياض



الرابية وطرك



اعلنت المثلة الجميلة بريجيت نيلسون وبصورة رسمية نبأ خطوبتها على لاعب كرة القدم الاميىركي ، مارك غاستينو ، وذلك ضمن مؤتمر صحفي عقد لهذا الغـرض في

اليوم الثاني عشر من شهر أب

كما اطعت بسريجيت الصحفيين على خاتم الخطوبة الذي اخــذ شكل الرقم تسعــة

(٩) ، الذي قدمه لها مبارك وكان شكل الخلتم يرمـر للرقم (٩) وهو رقم مارك في فريق

الـ(جينس) النيويوركي .

لكن قبـل الارتبـاط رسميــا ب (بريجيت) يتحتم على مارك

ان يطلق زوجته الاولى التي ماتزال مرتبطة به رسميا .



🗉 من العالم 🖪

